

ПОЧИНЮ

стр. 18

Сниму!

стр. 17

Продам!

стр. 18

Ищу РАБОТУ!

стр. 17

**ОБЪЯВЛЕНИЯ
В КАНАДЕ**

стр. 30

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

РЕКЛАМА

**РАСПРОДАЖА
НЕМЕЦКОЙ ПОСУДЫ**

30, 31 ИЮЛЯ И 1 АВГУСТА 2010

ПЕТЛИЧА СВЕТОТ
С 10:00 А.М. ДО 7:00 РМ.
ВОСКРЕСЕНЬЕ
С 12:00 РМ. ДО 5:00 РМ.

**90%
СКИДКА**

HILTON BELLEVUE
300 112TH AVENUE SE BELLEVUE, WA 98004

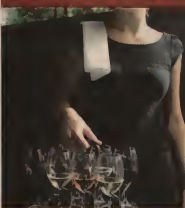
стр.40

Русский Мир № 15 (151)

Мир людей, говорящих по-русски

19 июля – 1 августа 2010 года

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЗЛА



стр.29

ДЕТСКИЙ УГОЛОК



стр.34

ОТДЫХАЙКА



стр.38,39

СЛЁТ ПОБЕДЫ НАД ДОЖДЁМ



У русскоязычного населения штата Вашингтон есть такая традиция: каждый год в третьи выходные июня они с друзьями, нагрудившись рюкзаками, плаатками и детьми, едут в лес на поляну. И несмотря на то, что условия проведения слёта «ДроWA» в этом году были приближены к фронтовым, сдаваться никто не собирався.

стр.24-27

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.35

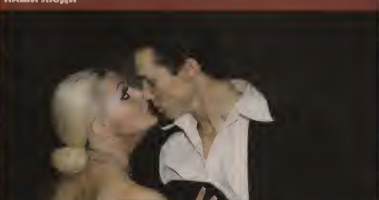
В НАШЕМ ГОРОДЕ



НОТ СПОТ



НАШИ ЛЮДИ



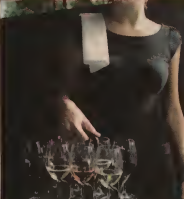
стр.22

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ



стр.40

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СМЭТЛА



стр.29

ДЕТСКИЙ УГОЛОК



стр.34

ОТДЫХАЙКА



стр.38,39

СЛЁТ ПОБЕДЫ НАД ДОЖДЁМ



У русскоязычного населения штата Вашингтон есть такая традиция: каждый год в третьи выходные июня они с друзьями, нагрузившись рюкзаками, палатками и детьми, едут в лес на поляну. И несмотря на то, что условия проведения слёта «ДроWA» в этом году были приближены к фронтовому, сдаваться никто не собирался.

стр.24-27

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.35

HOT SPOT



стр.30

В НАШЕМ ГОРОДЕ



стр.23

НАШИ ЛЮДИ



стр.22

КУЛИНАРНЫЕ УТРОДЫ МАТАШИ ТИТАНОВОЙ



стр.36-37

РЕКЛАМА

АВИА-БИЛЕТЫ
ВИЗЫ
ТУРЫ
ОТДЫХ
КРУИЗЫ
888-887-3060
Mission Valley Travel Inc.

РЕКЛАМА

Vladimir Raskin

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ ДЛЯ БИЗНЕСОВ

стр.12-13



ВЫБОРЫ в мэры города Federal Way

Mike Park



**Давайте работать вместе
на благо Federal Way**

Я приехал в Америку из Южной Кореи в 1976. Вечерами я ходил на курсы английского, а днем работал за минимальную плату доставщиком цветов. Еще тогда я понял, что в Америке, если у человека есть трудолюбие и стремление к образованию, любой может достичь своей американской мечты, как это сделал и я.



Мои перспективы для Federal Way

Я являюсь членом городского совета с 1995 и на протяжении всего этого времени поддерживаю местное сообщество. Став мэром, я сделаю Federal Way городом, в котором безопасно жить и расти детям, где процветает многообразие культур и сильная экономика. Я буду способствовать росту города и продвижению экономического развития. В то же время буду пристально следить за использованием денег налогоплательщиков, так как в финансовом вопросе я консервативен.

Лидер в развитии малого бизнеса

- Председатель комитета по вопросам финансового и экономического развития региона
- Создал в городе центр «One Stop City Permit», облегчая малым бизнесам регистрацию в Federal Way
- Привлек в Federal Way гостиницу Hampton Suites, которая уже создала 40 новых рабочих мест.
- Проголосовал «За» Twin Development, что позволит создать 3000 рабочих мест в частном секторе для граждан Federal Way.

Безопасность наших семей

- Возглавил формирование и аккредитацию департамента полиции
- Став мэром, я обеспечу полицейское патрулирование Metro Transit Center, чтобы сделать его более безопасным.
- Предоставлю нашим офицерам полиции все, что им нужно для того, чтобы не отставать от быстро развивающихся технологий сегодняшнего дня.

Я благодарен Америке за предоставленные мне возможности. В этой великой стране я стал успешным бизнесменом, создал семью и реализовал свои мечты; и теперь я хочу работать на благо всех жителей Federal Way.

Paid for by Friends of Mike Park; P.O. Box 3923, Federal Way, WA 98063; votepark@gmail.com; 253-880-9361

www.votepark.com

Law Offices of Ted Callow

ТРАВМЫ

Аварии
Падения
Врачебные ошибки
Смерть в результате
противоправных действий
L&I

ТОРГОВОЕ ПРАВО

Создание корпораций и LLC
Приобретение малого бизнеса
Налоговые споры с IRS
Переговоры по аренде
Контракты

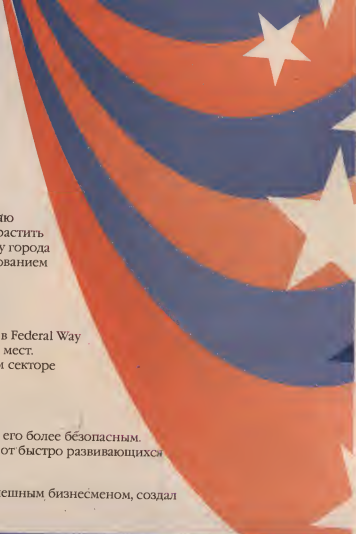
ИММИГРАЦИЯ

Рабочие и бизнес визы
Оформление статуса
визы К-1 и К-3
Супружеские визы
Натурализация
Апелляции





работал за минимальную плату
доставщиком цветов. Еще тогда
я понял, что в Америке, если
у человека есть трудолюбие
и стремление к образованию,
любой может достичь своей
американской мечты, как это
сделал и я.



Мои перспективы для Federal Way

Я являюсь членом городского совета с 1995 и на протяжении всего этого времени поддерживаю местное сообщество. Став мэром, я сделаю Federal Way городом, в котором безопасно жить и растить детей, где процветает многообразие культур и сильная экономика. Я буду способствовать росту города и продвижению экономического развития. В то же время буду пристально следить за использованием денег налогоплательщиков, так как в финансовом вопросе я консервативен.

Лидер в развитии малого бизнеса

- Председатель комитета по вопросам финансового и экономического развития региона
- Создал в городе центр «One Stop City Permit», облегчая малым бизнесам регистрацию в Federal Way
- Привлек в Federal Way гостиницу Hampton Suites, которая уже создала 40 новых рабочих мест.
- Проголосовал «За» Twin Development, что позволит создать 3000 рабочих мест в частном секторе для граждан Federal Way.

Безопасность наших семей

- Возглавил формирование и аккредитацию департамента полиции
- Став мэром, я обеспечу полицейское патрулирование Metro Transit Center, чтобы сделать его более безопасным.
- Предоставлю нашим офицерам полиции все, что им нужно для того, чтобы не отставать от быстро развивающихся технологий сегодняшнего дня.

Я благодарен Америке за предоставленные мне возможности. В этой великой стране я стал успешным бизнесменом, создал семью и реализовал свои мечты; и теперь я хочу работать на благо всех жителей Federal Way.

Paid for by Friends of Mike Park; P.O. Box 3923, Federal Way, WA 98063; votepark@gmail.com; 253-880-9361

www.votepark.com

Law Offices of Ted Callow

ТРАВМЫ

Аварии
Падения
Врачебные ошибки
Смерть в результате
противоправных действий
L&I

ТОРГОВОЕ ПРАВО

Создание корпораций и LLC
Приобретение малого бизнеса
Налоговые споры с IRS
Переговоры по аренде
Контракты

ИММИГРАЦИЯ

Рабочие и бизнес визы
Оформление статуса
визы K-1 и K-3
Супружеские визы
Натурализация
Апелляции



Kc
Khan & Callow PLLC

Наш офис находится в самом центре Сиэтла – добро пожаловать!

520 Pike Street, Ste. 2210, Seattle, WA 98101.

Телефон: 206-357-4217

Мы говорим по-русски: 206-245-8886

БЛОГОСФЕРА

Павел
Рубинский

В минувший понедельник Таганский суд Москвы приговорил Юрия Самодурова и Андрея Ерофеева к штрафам за организацию выставки «Запретное искусство-2006». Подсудимые обвинялись в разжигании национальной и религиозной розни. Прокурор просил для обвиняемых заключения на срок 3 года. Процесс и приговор вызвали волну общественных реакций. Мнения публики разделились: часть общества возмущалась самим фактом судебного разбирательства и осуждением обвиняемых, другая часть недоумала по поводу слишком мягкого приговора. Сегодня я предлагаю аналитическую статью, посвященную этому событию, опубликованную в блоге www.inliberty.ru/blog/svoboda/2450/.

Дмитрий Бутрин / 14 июля

Морозильная камера предварительного заключения

Обвинительный приговор Андрею Ерофееву и Юрию Самодурову, вынесенный Таганским судом 12 июля, еще до оглашения породил столько выводов и толкований, что не примкнуть к какому-то из них даже на следующий день просто невозможно. Скорее всего, это мнение вы уже где-то слышали — что же, я лишь констатирую, что душно то же самое. А именно — происходившее в Таганском суде, вокруг него и вокруг процесса не имеет, по крайней мере с точки зрения тех, кто определял приговор, почти никакого отношения ни к проблеме «допустимых границ художественного высказывания, ни к художникам как таковым, ни к оскорблению чувств верующих христиан (во всяком случае, православных христиан), ни, по большому счету, к правосудию. Речь идет о много более серьезной и неприятной вещи: логике действий полицейского государства — вообще, чем более в России выносятся приговоры по статье 282 (разжигание ненависти какой-либо розни), тем более очевидно, до какой степени современное российское государство подпадает под это определение, — и это уже касается вопросов свободы, о которых мы стараемся говорить.

Прежде всего — о том, кто и почему выносит приговор. Здесь

буду особенно голословен — намерен говорить только о том, что вижу. Разногласия неимогочисленны и сменя неслыханных выступлений официальных лиц, от представителей Русской православной церкви до Министрства культуры, вкупе с отсутствием вокруг процесса по делу о «Запретном искусстве» какого-либо PR-сопровождения со стороны государственных медиа (дело не в отсутствии прямых указаний высших должностных лиц, запугиваемых рыночных сотрудников госпропаганды — исхода достаточно для того, чтобы начать кампанию самостоятельно, если есть уверенность в том, что одобрение вышеуказанных лиц впоследствии, — а этой-то уверенности и не было), наконец, сама конструкция процесса, затаженного, неяркого, вялого, для меня — свидетельство того, что судья, выносивший приговор, ничего похожего на «указание от кого-либо в этом деле не получал. Вообще, практика применения статьи 282 в последние годы показывает, что для федеральной власти она, вопреки убеждению общественности, не является значимым инструментом управления общественными процессами — но об этом ниже. В любом случае, в процессе я не увидел ничего, что показывало бы, что дело Ерофеева и Самодурова носит политический характер — в том смысле, в котором политические судебные процессы нам известны из истории РФ XX–XXI веков. Думаю, что суд был предоставлен самому себе и вынес приговор (штраф в сумме в 350 тыс. рублей) исходя из собственного понимания — и сути деяний Ерофеева и Самодурова, и смысла статьи 282 УК РФ, и своей роли в обществе. Поэтому апелляция в данном случае — явно небезнадежное дело. У вышеуказанных судебных инстанций понимание своей роли в обществе уже иное. Да и демонстративность решения тоже так себе — во всяком случае, ОМОН, считающийся властями уместным в такого рода случаях, редко позволяет одержимцам ходить с пенным вокруг здания суда, где произносятся Государственный Вердикт. Обычно давят по лавке — сейчас не 2003 год, когда Васильевский суд мог себе позволить, как это было в случае с арестами по делу Ходорковского, прятаться в зале с выключенным светом от журналистов, забравшихся в камеру на тайный напор, и уверять всех устами единственного охранника-привратника, что в суде, дескать, никого нет.

Версия о заявлении в проку-

ратуру, инспирированном РПЦ, выглядит намного более убедительно, чем версия о несомотивированности суда, — в том, что никак не православие здесь не пахнет, убедиться несложно. «Народный собор», в чьих недрах порожден ставший приговором донос в прокуратуру, имеет такое же отношение к РПЦ, как подпольский байкер к финансовому директору Harley Davidson. Сам по себе «Народный собор» — организация довольно эклектичная и молодая, она создана в 2005 году в рамках утилизации наиболее радикальных националистически настроенных осколков развалившейся «Родины». Занимается «Народный собор» всем понемногу: например, требовал отставки главы Третьяковки Родимова, зашился от немелких врагов Патриаршее подворье в Сокольниках, спасал от разгрома Государственный академический русский концертный оркестр «Боян». Во главе «Собора» — журналист Владимир Хомков и Олег Кассин, уроженец Кирова, известный как № 6 в избирательном списке блока СПАС во главе с Александром Брыковым на выборах в Госдуму 1999 года. Пожалуй, самое православное в «Народном соборе» — слух о благоволении к нему главы ОАО «РЖД» Владимира Якунина, да и то истоником этого слуха я считал бы скорее Кассина, нежели Якунина. Другие организации, генерирующие шум вокруг процесса, «Собору» под стать. Это и вечнорадикальствующий Союз православных братьств, и его составившая, Союз православных хоругвеносцев, — проверяя свои знания об удивительном творении Леонид Симоновича-Никишина, я не удивился его последнему созданию, Ордену Дракона «Дракуда» — общественной группой, увлеченной исторической реабилитацией легендарного валаисского князя Владислава Цепеца.

Вообще, сложно было бы найти вокруг иска что-то другое. В силу множества обстоятельств, имеющих прямое отношение к истории СССР, православные христиане в России — хоть и большая (не менее 5% населения РФ), но довольно замкнутая социальная группа, чрезвычайно мало увлеченная внешними эффектами. Для людей, сохранявших свою веру под омерзительным давлением всего советского госаппарата, насколько я могу судить, достаточно неприятны любые публичные социальные игры — этого требует и само учение, и опыт, и статус маргинала, которым до сих пор общество



Продолжение на стр.8

АДВОКАТЫ FELDMAN & LEE, P.S. WWW.FELDMANLEE.COM

АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИЙ
на большегрузных автомобилях

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с вовлечением пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг после получения компенсации

КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО

- DUI
- незаконное хранение или
- хранение огнестрельного оружия

Джеймс Фельдман
Брэндон Фельдман
Кэтрин Крофтовска
Джозеф Джордан
Дэвид Ли

3002 Colby Ave.,
Suite 203,
Everett, WA 98201
fax 425.775.8016

19303 44th Ave W,
Lynnwood, WA 98036
fax 425.775.8016

604 West Meeker St,
Suite 206,
Everett, WA 98032

приговора. Сегодня я предлагаю аналитическую статью, посвященную этому событию, опубликованную в блоге www.inliberty.ru/blog/svoboda/2450/.

Дмитрий Бутрин / 14 июля

Морозильная камера предварительного заключения

Обвинительный приговор Андрею Ерофьеву и Юрию Самодурову, вынесенный Таганским судом 12 июля, еще до оглашения породил столько выводов и толкований, что не примкнуть к какому-то из них даже на следующий день просто невозможно. Скорее всего, это мнение вы уже где-то слышали — что же, я лишь констатирую, что думаю то же самое. А именно — происхождение в Таганском суде, вокруг него и вокруг процесса не имеет, по крайней мере с точки зрения тех, кто определяет приговор, почти никакого отношения ни к проблеме «допустимых границ художественного высказывания, ни к художникам как таковым, ни к оскорблению чувств верующих христиан (во всяком случае, православных христиан), ни, по большому счету, к правосудию. Речь идет о много более серьезной и неприятной вещи: логике действий полицейского государства — вообще, чем более в России выносятся приговоров по статье 282 (разжигание ненависти какой расы), тем более очевидно, до какой степени современное российское государство понадеялось под это определение, — и это уже касается вопросов свободы, о которых мы стараемся говорить.

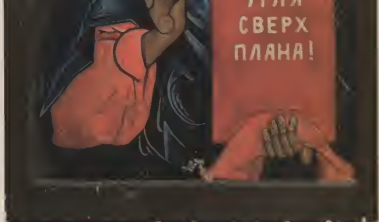
Прежде всего — о том, кто и почему выносит приговор. Здесь

тяжелого, черного, вялого, для меня — свидетельского того, что судья, выносящий приговор, ничего похожего на «чужака» от кого-либо в этом деле не получил. Вообще, практика применения статьи 282 в последние годы показывает, что для федеральной власти она, вопреки убеждению общественности, не является значимым инструментом управления общественными процессами — но об этом ниже. В любом случае, в процессе я не увидел ничего, что показывало бы, что дело Ерофеева и Самодурова носит политический характер — в том смысле, в котором политические судебные процессы нам известны из истории РФ XX–XXI веков. Думаю, что суд был представлен самому себе и вынес приговор (штраф в сумме в 350 тыс. рублей) исходя из собственного понимания — и сути деяний Ерофеева и Самодурова, и смысла статьи 282 УК РФ, и своей роли в обществе. Поэтому апелляция в данном случае — явно небезадачное дело у вышестоящих судебных инстанций: понимание своей роли в обществе уже иное. Да и демонстративность решения тоже так себе — во всяком случае, ОМОН, считающийся властями уместным в такого рода случаях, редко позволяет одеркивающим ходит с пенным вокруг здания суда, где происходит Государственный Вердикт. Обычно дают по шее — сейчас не 2003 год, когда Басманный суд мог себе позволить, как это было в случае с арестами по делу Ходорковского, прятаться в зале с выключенным светом от журналистов, забравшихся с камерами на тополь напротив, и уверять всех устами единственного охранника-привратника, что в суде, дескать, никого нет.

Версия о завышении в проку-

ратов Патриарше подворье в Сокольниках, спас от разгрома Государственный академический русский концертный оркестр «Боян». Во главе «Собора» — экс-тележурналист Владимир Хомяков и Олег Кассин, уроженец Кирова, известный как № 6 в избирательном списке блока СПАС во главе с Алексеем Баркашовым на выборах в Госдуму 1999 года. Пожалуй, самое православное в «Народном соборе» — слух о благоволении к нему главы ОАО «РЖД» Владимира Якунина, да и то источником этого слуха я считал бы скорее Кассина, нежели Якунина. Другие организации, генерирующие шум вокруг процесса, «Собор» под стать. Это и вечнораскалывающийся Союз православных братств, и его составляющая, Союз православных хоруновосцев, — проверяя свои знания об удивительном творении Леонида Симоновича-Никишина, я не удивился его последнему созданию, Ордену Дракона «Драгула» — общественной группы, увлеченной исторической реабилитацией легендарного валахского князя Владислава Цепена.

Вообще, словно было бы найти вокруг иска что-то другое. В силу множества обстоятельств, имеющих прямое отношение к истории СССР, православные христиане в России — хоть и большая (не менее 5% населения РФ), но довольно замкнутая социальная группа, чрезвычайно мало увлеченная внешними эффектами. Для людей, сохранивших свою веру под омерзительным давлением всего советского госаппарата, насколько я могу судить, достаточно неприятны любые публичные социальные иры — этого требует и само учение, и опыт, и статус маргинала, которым до сих пор обременя-



Продолжение на стр.8

АДВОКАТЫ

FELDMAN & LEE, P.S.

WWW.FELDMANLEE.COM

3002 Colby Ave.,
Suite 203,
Everett, WA 98201
fax 425.775.8016

19303 44th Ave W,
Lynnwood, WA 98036
fax 425.775.8016

604 West Meeker St,
Suite 206,
Kent, WA 98032
fax 253.859.2295

Джеймс Фельдман
Брэндон Фельдман
Кэтрин Кростовска
Джозеф Джордан
Дэвид Ли

АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИЙ

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с возмещением компенсации
- укусы собак
- оплата услуг после получения компенсации


КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО

- DUI
- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
- серьезные нарушения правил дорожного движения
- угрозы, покушения и нападения
- преступления несовершеннолетних
- нарушения условных осуждений
- преступления, связанные с наркотиками
- федеральные криминальные обвинения

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

- предбрачные и послебрачные договоры
- родительский план
- алименты
- разводы
- раздел имущества
- завещания

КОНСТАНТИН
ПОЛОНСКИЙ
ассистент адвоката



РУССКАЯ ЛИНИЯ

253.859.2488



00:05	«ЗВЕЗДЫ ЗЕМЛИ» КРИС ЛЕВИТОН	01:05	«ХУДОЖНИК КОЛЫС ДРОКЛО ВАТСОН»	02:00	«ПОТЕРЯННЫЕ КУРЬЕ РА» ТИНА ТЕР НЕР	02:00	«КРЕПКОСТЬ ЖЕ ННА ИМА БЕРНА НА ДВОУГЛА	03:00	«У» «МОНТЕКАРЛО 50»	03:00	«АМАНТА» «СЮИТА ЕВГЕНИЯ ЕВ СОВЫ»	04:00	«У» «ПЛАТА ЗА ЛЮ БОВЬ»
01:00	«НОВОСТИ»	02:00	«НОСТРО КУЛЬТУ РА»	03:00	«НОВОСТИ КУЛЬТУ РЫ»	04:00	«ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	05:00	«У» «НОВОГОГО ТО» «ПРЕС КЛУБ»	06:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	07:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
01:20	«У» «ОБРАЧЕВАНИЕ КОЛЫС»	02:30	«ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»	03:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	04:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	05:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	06:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	07:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
01:40	«У» «ИГРЫ ГАРИМОН, ЛЮБИМЫЕ»	03:00	«У» «НЕСТА»	04:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	05:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	06:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	07:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	08:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
02:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	03:30	«У» «НЕСТА»	04:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	05:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	06:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	07:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	08:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
02:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	03:50	«У» «НЕСТА»	04:50	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	05:50	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	06:50	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	07:50	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	08:50	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
02:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	04:10	«У» «НЕСТА»	05:10	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	06:10	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	07:10	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	08:10	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	09:10	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
03:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	04:30	«У» «НЕСТА»	05:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	06:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	07:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	08:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	09:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
03:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	05:00	«У» «НЕСТА»	06:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	07:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	08:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	09:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	10:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
03:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	05:30	«У» «НЕСТА»	06:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	07:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	08:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	09:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	10:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
04:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	06:00	«У» «НЕСТА»	07:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	08:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	09:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	10:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	11:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
04:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	06:30	«У» «НЕСТА»	07:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	08:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	09:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	10:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	11:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
04:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	07:00	«У» «НЕСТА»	08:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	09:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	10:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	11:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	12:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
05:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	07:30	«У» «НЕСТА»	08:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	09:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	10:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	11:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	12:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
05:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	08:00	«У» «НЕСТА»	09:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	10:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	11:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	12:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	13:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
05:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	08:30	«У» «НЕСТА»	09:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	10:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	11:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	12:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	13:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
06:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	09:00	«У» «НЕСТА»	10:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	11:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	12:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	13:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	14:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
06:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	09:30	«У» «НЕСТА»	10:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	11:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	12:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	13:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	14:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
06:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	10:00	«У» «НЕСТА»	11:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	12:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	13:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	14:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	15:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
07:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	10:30	«У» «НЕСТА»	11:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	12:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	13:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	14:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	15:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
07:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	11:00	«У» «НЕСТА»	12:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	13:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	14:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	15:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	16:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
07:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	11:30	«У» «НЕСТА»	12:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	13:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	14:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	15:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	16:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
08:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	12:00	«У» «НЕСТА»	13:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	14:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	15:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	16:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	17:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
08:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	12:30	«У» «НЕСТА»	13:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	14:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	15:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	16:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	17:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
08:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	13:00	«У» «НЕСТА»	14:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	15:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	16:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	17:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	18:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
09:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	13:30	«У» «НЕСТА»	14:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	15:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	16:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	17:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	18:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
09:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	14:00	«У» «НЕСТА»	15:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	16:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	17:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	18:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	19:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
09:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	14:30	«У» «НЕСТА»	15:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	16:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	17:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	18:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	19:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
10:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	15:00	«У» «НЕСТА»	16:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	17:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	18:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	19:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	20:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
10:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	15:30	«У» «НЕСТА»	16:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	17:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	18:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	19:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	20:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
10:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	16:00	«У» «НЕСТА»	17:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	18:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	19:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	20:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	21:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
11:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	16:30	«У» «НЕСТА»	17:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	18:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	19:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	20:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	21:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
11:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	17:00	«У» «НЕСТА»	18:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	19:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	20:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	21:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	22:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
11:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	17:30	«У» «НЕСТА»	18:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	19:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	20:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	21:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	22:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
12:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	18:00	«У» «НЕСТА»	19:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	20:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	21:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	22:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	23:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
12:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	18:30	«У» «НЕСТА»	19:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	20:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	21:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	22:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	23:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
12:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	19:00	«У» «НЕСТА»	20:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	21:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	22:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	23:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	24:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
13:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	19:30	«У» «НЕСТА»	20:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	21:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	22:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	23:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	24:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
13:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	20:00	«У» «НЕСТА»	21:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	22:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	23:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	24:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	25:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
13:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	20:30	«У» «НЕСТА»	21:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	22:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	23:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	24:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	25:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
14:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	21:00	«У» «НЕСТА»	22:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	23:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	24:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	25:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	26:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
14:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	21:30	«У» «НЕСТА»	22:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	23:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	24:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	25:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	26:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
14:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	22:00	«У» «НЕСТА»	23:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	24:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	25:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	26:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	27:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
15:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	22:30	«У» «НЕСТА»	23:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	24:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	25:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	26:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	27:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
15:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	23:00	«У» «НЕСТА»	24:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	25:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	26:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	27:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	28:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
15:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	23:30	«У» «НЕСТА»	24:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	25:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	26:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	27:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	28:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
16:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	24:00	«У» «НЕСТА»	25:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	26:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	27:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	28:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	29:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
16:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	24:30	«У» «НЕСТА»	25:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	26:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	27:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	28:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	29:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
16:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	25:00	«У» «НЕСТА»	26:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	27:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	28:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	29:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	30:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
17:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	25:30	«У» «НЕСТА»	26:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	27:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	28:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	29:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	30:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
17:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	26:00	«У» «НЕСТА»	27:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	28:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	29:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	30:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	31:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
17:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	26:30	«У» «НЕСТА»	27:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	28:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	29:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	30:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	31:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
18:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	27:00	«У» «НЕСТА»	28:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	29:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	30:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	31:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	32:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
18:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	27:30	«У» «НЕСТА»	28:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	29:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	30:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	31:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	32:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
18:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	28:00	«У» «НЕСТА»	29:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	30:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	31:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	32:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	33:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
19:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	28:30	«У» «НЕСТА»	29:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	30:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	31:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	32:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	33:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
19:20	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	29:00	«У» «НЕСТА»	30:00	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	31:00	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	32:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	33:00	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	34:00	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
19:40	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	29:30	«У» «НЕСТА»	30:30	«У» «НОСТЬ МАКСИ МАН»	31:30	«ПОЛНЫЙ АЛЬБА ТО» «БЕРЕЖА»	32:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	33:30	«У» «ОХОТНИК НА ПУ ТЫ»	34:30	«У» «АМЕРИКАНСКАЯ КРУ Г»
20:00	«У» «НОВОЕ УТРО КО»	3											

[illegible]

00:05 «ЗДОРОВЬЕ»	01:05 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА»	02:00 Т/С «ЗАЩИТА КРАСНОЙ Зв. 2»	02:10 «ДАННЫЙ ОТВЕТ...»	02:30 Х/Ф «МОИСТЕРСТВО...»	01:10 «ТЕМА...»	00:00 Х/Ф «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ»
00:10 «НОВОСТИ»		01:10 Х/Ф «КОДА ЧИЗЕ Ф. МЕЛЛОУ»	01:15 «НЛО, ФАКТЫ И ФАНТАЗИИ»	01:30 «ПОСРЕДСТВО ВАС...»	01:05 «ЧЕТЫРЕ СЕРИИ С...»	01:00 Т/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРУ...
01:20 Т/С «ОБЪЯВЛЕНИЕ»		02:30 «ПОСЛЕПЯТА»	01:20 «ПРОСТО ИЛИ...»	02:00 «МИР СЕГОДНЯ»	02:00 М/Ф «КУЛИТ»	02:00 Т/С «ТАЙНЫ СЕ...
02:30 «КОШАКОВЫЕ НЕСТЫ...	02:10 «НОСОВЫЕ КУЛЬТУРЫ»	03:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	02:25 «МЕЛОДИИ НА П...	02:30 «УРОКИ 112»	02:15 М/Ф «ТЕПЕЛЫЙ С...	03:00 Х/Ф «ВНЕШАЯ ШИ...
03:00 «СЕРПЕНТИН»	02:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	04:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	03:00 Х/Ф «ТОН ШИП...	03:00 «УРОКИ 112»	03:15 М/Ф «ТЕПЕЛЫЙ С...	03:00 Х/Ф «ВНЕШАЯ ШИ...
04:30 «СЕРПЕНТИН»	03:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	05:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	03:05 «КОСЫ КРАСЫ»	04:00 «УРОКИ 112»	04:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	04:20 М/Ф «СЛЕДЫ...
05:00 «СЕРПЕНТИН»	03:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	06:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:10 Т/С «У.Е. 2»	05:00 «УРОКИ 112»	05:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	05:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
07:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	04:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:00 Т/С «У.Е. 2»	06:00 «УРОКИ 112»	06:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	06:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	04:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	05:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	05:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	06:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	06:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	07:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	08:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	09:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	10:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	11:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	12:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	13:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	14:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	15:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	16:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	17:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	18:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	19:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	20:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	21:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	22:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	23:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	24:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	25:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
51:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	51:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
52:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	26:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	52:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	51:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	51:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	51:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	51:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
53:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	53:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	52:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	52:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	52:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	52:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
54:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	27:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	54:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	53:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	53:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	53:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	53:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
55:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	55:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	54:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	54:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	54:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	54:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
56:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	28:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	56:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	55:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	55:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	55:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	55:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
57:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	57:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	56:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	56:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	56:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	56:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
58:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	29:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	58:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	57:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	57:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	57:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	57:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
59:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	59:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	58:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	58:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	58:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	58:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
60:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	30:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	60:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	59:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	59:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	59:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	59:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
61:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	61:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	60:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	60:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	60:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	60:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
62:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	31:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	62:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	61:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	61:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	61:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	61:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
63:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	63:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	62:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	62:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	62:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	62:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
64:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	32:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	64:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	63:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	63:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	63:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	63:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
65:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	65:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	64:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	64:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	64:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	64:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
66:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	33:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	66:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	65:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	65:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	65:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	65:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
67:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	67:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	66:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	66:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	66:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	66:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
68:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	34:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	68:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	67:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	67:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	67:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	67:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
69:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	69:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	68:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	68:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	68:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	68:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
70:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	35:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	70:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	69:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	69:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	69:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	69:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
71:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	71:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	70:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	70:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	70:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	70:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
72:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	36:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	72:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	71:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	71:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	71:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	71:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
73:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	73:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	72:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	72:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	72:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	72:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
74:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	37:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	74:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	73:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	73:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	73:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	73:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
75:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	75:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	74:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	74:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	74:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	74:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
76:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	38:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	76:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	75:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	75:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	75:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	75:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
77:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	77:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	76:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	76:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	76:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	76:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
78:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	39:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	78:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	77:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	77:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	77:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	77:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
79:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	79:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	78:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	78:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	78:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	78:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
80:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	40:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	80:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	79:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	79:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	79:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	79:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
81:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	81:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	80:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	80:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	80:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	80:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
82:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	41:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	82:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	81:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	81:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	81:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	81:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
83:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	83:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	82:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	82:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	82:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	82:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
84:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	42:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	84:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	83:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	83:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	83:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	83:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
85:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	85:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	84:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	84:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	84:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	84:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
86:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	43:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	86:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	85:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	85:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	85:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	85:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
87:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	87:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	86:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	86:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	86:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	86:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
88:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	44:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	88:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	87:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	87:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	87:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	87:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
89:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	89:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	88:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	88:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	88:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	88:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
90:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	45:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	90:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	89:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	89:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	89:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	89:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
91:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	91:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	90:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	90:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	90:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	90:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
92:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	46:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	92:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	91:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	91:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	91:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	91:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
93:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	93:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	92:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	92:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	92:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	92:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
94:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	47:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	94:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	93:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	93:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	93:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	93:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
95:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	95:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	94:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	94:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	94:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	94:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
96:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	48:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	96:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	95:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	95:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	95:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	95:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
97:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	97:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	96:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	96:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	96:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	96:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
98:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	49:30 «ОСОБОЕ ПРИС...	98:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	97:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	97:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	97:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	97:00 «ОСОБОЕ ПРИС...
99:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	50:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	99:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	98:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	98:00 «ОСОБОЕ ПРИС...	98:00 «ОСОБО	



10:00	КУПКА	08:40	Т.С. «КАРИМАТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»	08:00	Т.С. «ГОСПОДА ПРИСКОПЕ»	08:30	НЕНКО	08:25	ЦЕВАЧ	08:15	ЗАТОНСКИЙ ХОДЯЧЕВ	08:00	С.С. «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ»
10:00	«РЕМА»					08:30	«ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»	08:25	«СЛАВА»		ДАВЫД ТУХАМОНОВ	11:00	М.С. «ПОКАЯНТИС-3»
10:00	«УЧАСТОК»	07:25	Т.С. «ОДНАКОЖЕ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»	10:00	Д.С. «КОПИЛКА»	08:45	Д.С. «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ»	08:30	Д.С. «МЕНШИНОВСКИЙ ДВОРЕЦ»	08:45	«СЛОЖНОСТИ НОЧИ, МАЛЫШ»	11:00	Д.С. «ВАВКА-КАРА ДЛИННАЯ КОСА»
11:20	«ДЕТЕКТИВЫ»			11:40	«БЕРЕЖА»		42		11:00				Д.С. «ВАВКА-КАРА ДЛИННАЯ КОСА»

ПОНЕДЕЛЬНИК

19 июля



Стороны
Сегодня

«ЮНОСТЬ МАКСИМА»
Первый фильм историко-революционной трилогии о Максиме, ставшем профессиональным революционером

RTVI
01.00

ВТОРНИК
20 июля



Стороны
Сегодня

«ШТОРМОВЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»
Роб и Пина, семейная пара, отправляются на лодочную прогулку и попадают в страшную бурю. Их лодка разбита, они выброшены в совершенно безлюдном и жутком месте, окруженном непроходимым лесом.... В попытке спрятаться от буйного дождя и ветра молодые люди находят, как им кажется, заброшенную ферму, в которой обнаруживают большое количество марикунов.

RTVI+
15.00

СРЕДА
21 июля



Стороны
Сегодня

«КУДА ИСЧЕЗ ФУМЕНКО?»

<div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>	<div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

13:00 МОНОЛОГ
13:30 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
14:30 СЕРВЕРНЫЙ ШАД
15:30 ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ
16:00 ИЛЛА ГЛАЗУ-НОВ

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

ВТОРНИК

20 июля



«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»

Роб и Пиа, семейная пара, отправляются на лодочную прогулку и попадают в страшную беду. Их лодка разбивается, они выброшены в совершенно безлюдном и жутком месте, окруженном непроходимым лесом.... В попытке спрятаться от будущего дождя и ветра молодые люди находят, как им кажется, заброшенную ферму, в которой обнаруживают большое количество маркуанов.

RTVI
15.00

СРЕДА

21 июля



«КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»

Понге, что Фоменко сбежал от унылой жизни, семья и товарищи иначе взглянули на отношения между собой... Взгляните и вы, дорогие зрители, по-новому на жизнь, на свои отношения с близкими, дорогими вам людьми. Фильм полон комических и грустных ситуаций.

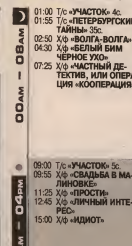
RTVI
01.00

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

ЧЕТВЕРГ

22 июля



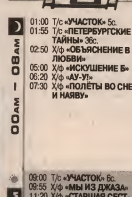
«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
15.00

ПЯТНИЦА

23 июля



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

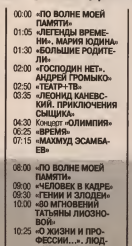
RTVI
01.00

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

СУББОТА

24 июля



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
15.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ

25 июля



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

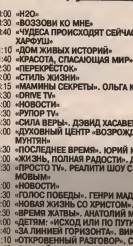
RTVI
01.00

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 июля



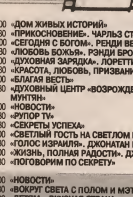
«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
15.00

ВТОРНИК

27 июля



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

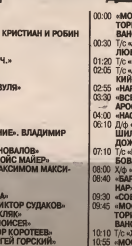
RTVI
01.00

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

СРЕДА

28 июля



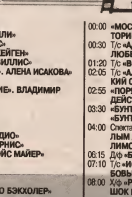
«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
15.00

ЧЕТВЕРГ

29 июля



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

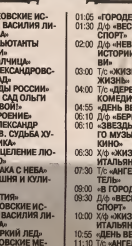
RTVI
01.00

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

ПЯТНИЦА

30 июля



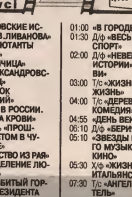
«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
15.00

СУББОТА

31 июля



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

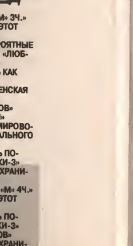
RTVI
01.00

17:00 Т: «ЧАСТОК: 4»
17:55 Х: «ПОВСЕДНЕВ-НОЕ ДВЕРЬ»
20:55 Х: «В ОЧЕ СОВО-ГО ВНИМАНИЯ»
22:30 Х: «МЫСЛЬ ДОРО-ГОЙ ЛЮБОВИ»
23:40 Х: «РАЗВЕРТКА: ПОД ДАВЛЕНИЕМ»

RTVI
01.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 августа



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
15.00

ПОНЕДЕЛЬНИК

2 августа



«СТОРОЖ»

В фильме рассказывается о жизни и деятельности одного из самых известных в мире охранников - Сергея Сидорова. Он был известен своей преданностью делу и высоким профессионализмом.

RTVI
01.00

Pharmacia Plus

Аптека для Вас!

1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские

препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, CD, и парфюмерии

Распродажа видеокассет!

(425) 644-8887

(425) 644-8615

Часы работы:

Понедельник-Пятница 9:00-19:00

Суббота 10:00-15:00

Воскресенье — выходной



Женский* цветок ромашка

Ромашка при всей своей скромности поражает наличием полезных свойств. Так как в этом растении присутствуют уникальные целебные вещества, то оно входит в состав многих лекарственных препаратов, действие которых направлено на борьбу с кожными, стоматическими, гинекологическими заболеваниями. Ромашка считается официальным лекарственным сырьем в более 25 странах мира. Это мягкое растительное средство, перед которым отступают многие заболевания, и в первую очередь, недуги органов пищеварения, дерматиты, диатезы, аллергии, нарушения менструального цикла, маточные кровотечения. Ромашка — одно из немногих растений, которое может употребляться беременными, страдающими повышенной кислотностью желудка. Ее настой уменьшает процессы брожения и газобразования в кишечнике, помогает избавиться от спазмов и оттоков слизи желудка, усиливает желчеотделение, способствует быстрейшему заживлению язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, успокаивающее воздействует на центральную нервную систему.

В каких только видах не используется ромашка в народной медицине: настои, отвары, ванны, аппликации, примочки, полоскания, чаи. Про-

блемы с горлом, зубами или деснами? Используйте для полоскания ромашковый настой. Му- част кожный, шалит нервы или нарушает сон? Зашу кроку безбеспокойности? Воспользуйтесь ромашковым отваром или чаем. Буддийскими монахами Древнего Тибета был создан эликсир, способствующий омоложению, а одним из его составляющих является наша «скромная» ромашка. Для приготовления столь ценного эликсира вам понадобятся взять по 20 граммов зверобоя, ромашки, бессмертника, безвременных почек, смешать все ингредиенты между собой; одну чайную ложку полученного сырья залить полулитром кипятка и дать средству настояться в течение трех часов. Употребить его следует перед сном. Этот эликсир способствует улучшению обменных процессов, активизирует гибкость суставов, помогает бороться с ожирением, гипертонией, выводит из нашего организма токсины и восстанавливает зрение. Так что на ромашке можно не только гадать!

*По латыни ее название звучит, как «матка», ведь она способна помочь при лечении женских недугов.

ЧЕТВЕРГ 22 июля

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ



00:05 «ЛОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБРАТНЫЙ КОЛЫСЛО»
02:20 «БОЛЬШАЯ НЕСТЬ»
03:00 «ЛУЧШЕЕ НОВОСТИ»
03:25 «БОРЬБА УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «БОРЬБА УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «БОРЬБА УТРО»
07:40 «МАЛЫШ +»

01:05 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРИКА КОЛЫСА И ДОКТОРА БАТОНА»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТ-КОМ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
03:50 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
04:30 Т/С «МАМАСКА»
05:15 Т/С «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
06:50 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:40 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «АСАДМИ, АНДРЕЙ ЗАКЛАДЧИК. ЧИТАЕМ «КОЛО» О ПОЛКУ ИГОРЕВ»
09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:50 «ВЕСТИ»
10:30 Т/С «ДОРОЖКА»
11:00 «ВЕСТИ-СПОРТ»
11:15 Т/С «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»
12:45 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/С «МАМАСКА»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:15 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
18:10 Т/С «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»
19:10 «ДО»
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/С «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

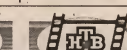
00:00 Т/С «ЗАЩИТА КРАСНОЙ ШАПКИ»
01:00 Х/Ф «МАМА РУССКИ-ЧКИ»
02:00 «НОВОСТИ СЕТА»
04:00 «БЕРЕЖА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:10 Т/С «ЗАЩИТА ЖИЗНИ»
12:45

00:15 «ШКОЛА ЗЛОПОВЕДОВ»
01:00 «РУССКАЯ НАНИКА»
01:30 «САМЫЕ»
02:00 «ПРОФЕССИОНАЛ-РЕПОР-ТЕР»
02:25 «ОНИ НАВЫ»
03:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛОС-ТЕЙ МАКСИМА КОН-НЕНКО»
04:00 «СГОРОД УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕШЕТА»
06:30 «ПЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/С «У ЛЕ. С.»

00:30 Х/Ф «МОНТЕРИСТО-7»
01:30 «ОБЪЕДИНЕННЫЙ МО-МЕНТ»
02:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/Ф «ЛОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 «БЕЗ РЕШЕТА»
06:00 «УТРОМ ПРОБЛЕ-МА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

00:00 «ДЖАКОВА ПАНО-РАМА»
01:00 «ЧЕТЫРЕ ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВЫ-СОЦКИМ»
02:00 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
02:45 «СТОПНИК НАЧИ-НА»
03:00 «ПРОЩЕДИТЕ ВРЕ-МЯ»
03:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»

00:00 «ДЖАКОВА ПАНО-РАМА»
01:00 «ЧЕТЫРЕ ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВЫ-СОЦКИМ»
02:00 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
02:45 «СТОПНИК НАЧИ-НА»
03:00 «ПРОЩЕДИТЕ ВРЕ-МЯ»
03:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»



00:05 «ОСМЫСЛЕНИЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБРАТНЫЙ КОЛЫСЛО»
02:20 «БОЛЬШАЯ НЕСТЬ»
03:00 «ЛУЧШЕЕ НОВОСТИ»
03:25 «БОРЬБА УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «БОРЬБА УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «БОРЬБА УТРО»
07:40 «МАЛЫШ +»

01:05 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРИКА КОЛЫСА И ДОКТОРА БАТОНА»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ГЕНЕРАЛЫ В ШТАТ-КОМ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
03:50 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
04:30 Т/С «МАМАСКА»
05:15 Т/С «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
06:50 «ВЕСТИ-СПОРТ»
07:40 Т/С «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
07:25 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
08:10 «АСАДМИ, АНДРЕЙ ЗАКЛАДЧИК. ЧИТАЕМ «КОЛО» О ПОЛКУ ИГОРЕВ»
09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:50 «ВЕСТИ»
10:30 Т/С «ДОРОЖКА»
11:00 «ВЕСТИ-СПОРТ»
11:15 Т/С «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»
12:45 «ВЕСТИ +»
13:45 Т/С «МАМАСКА»
14:30 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:15 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
18:10 Т/С «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»
19:10 «ДО»
19:55 «ВЕСТИ +»
20:10 Т/С «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

00:00 Т/С «ЗАЩИТА КРАСНОЙ ШАПКИ»
01:00 Х/Ф «МАМА РУССКИ-ЧКИ»
02:00 «НОВОСТИ СЕТА»
04:00 «БЕРЕЖА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:10 Т/С «ЗАЩИТА ЖИЗНИ»
12:45

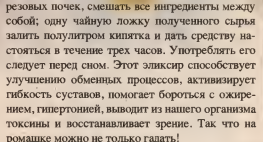
00:15 «ШКОЛА ЗЛОПОВЕДОВ»
01:00 «РУССКАЯ НАНИКА»
01:30 «САМЫЕ»
02:00 «ПРОФЕССИОНАЛ-РЕПОР-ТЕР»
02:25 «ОНИ НАВЫ»
03:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛОС-ТЕЙ МАКСИМА КОН-НЕНКО»
04:00 «СГОРОД УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕШЕТА»
06:30 «ПЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/С «У ЛЕ. С.»

00:30 Х/Ф «МОНТЕРИСТО-7»
01:30 «ОБЪЕДИНЕННЫЙ МО-МЕНТ»
02:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/Ф «ЛОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 «БЕЗ РЕШЕТА»
06:00 «УТРОМ ПРОБЛЕ-МА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

00:00 «ДЖАКОВА ПАНО-РАМА»
01:00 «ЧЕТЫРЕ ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВЫ-СОЦКИМ»
02:00 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
02:45 «СТОПНИК НАЧИ-НА»
03:00 «ПРОЩЕДИТЕ ВРЕ-МЯ»
03:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»

00:00 «ДЖАКОВА ПАНО-РАМА»
01:00 «ЧЕТЫРЕ ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВЫ-СОЦКИМ»
02:00 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
02:45 «СТОПНИК НАЧИ-НА»
03:00 «ПРОЩЕДИТЕ ВРЕ-МЯ»
03:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
03:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
04:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
05:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
06:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
07:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
08:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
09:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
10:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
11:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
12:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
13:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
14:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
15:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
16:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
17:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
18:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
19:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
20:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
21:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
22:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:10 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:25 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:40 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»
23:55 «ОДНАЖДЫ ЛЕТО»

Воскресенье – выходной



*По латыни ее название звучит, как «матка», ведь она способна помочь при лечении женских недугов.

00:00 Х/Ф «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ»
01:10 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-2»
02:30 Х/Ф «ВАЙЛА-КРАС ДЛИННАЯ КОСА»
04:25 М-Ф «ПОВУЛЖА ДЯ ВАРМЕР»
05:30 Сериал «ДИМОВИЧ КА»
06:00 Х/Ф «ПОКАТОКАЗ»
07:00 Х/Ф «ВАЙЛА-КРАС ДЛИННАЯ КОСА»

08:25 М-Ф «ПОВУЛЖА ДЯ ВАРМЕР»
09:00 Сериал «ДИМОВИЧ КА»
10:00 Х/Ф «ПОКАТОКАЗ»
11:00 Х/Ф «ТРИ ТОЛСТАКА»
12:00 Сериал «САМЫЙ СТРОГО МОЖЕ»
13:00 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-2»
14:00 М-Ф «ПОКАТОКАЗ»
15:00 Х/Ф «МИРОВОЗНА НА ТЕМУ БИЗНЕСА»

16:30 Х/Ф «ДОЖДИ ДЯ РА СВЕТА»
17:00 Х/Ф «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ»
18:00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-2»
19:00 Х/Ф «ЖЕНЬ КЛИМА САМИНГА»
20:00 Х/Ф «ЖЕНЬ КЛИМА САМИНГА»

00:00 X/В «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ» 10-
01:00 Т/С «СТАРЫЕ ДЕЛА» 20-
02:00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 20-
03:00 X/В «ТРИ ТОЛПИСТА»
04:30 М/С «ФРАСКИ ЗА СТУЛОМ» 10-
05:00 X/В «ТАКОЕ НЕ БЫЛО» 10-
06:00 М/С «ЛОКАТОКАНТ» 10-
07:00 X/В «ТРИ ТОЛПИСТА»

08:30 М/С «ФРАСКИ ЗА СТУЛОМ» 10-
09:00 СЮЖЕТ «ТАКОЕ НЕ БЫЛО» 10-
10:00 М/С «ЛОКАТОКАНТ» 10-
11:00 X/В «СТРАННЫЕ ДЕЛА» 10-
12:30 М/С «ФРАСКИ ЗА СТУЛОМ» 20-
13:00 СЮЖЕТ «ТАКОЕ НЕ БЫЛО» 10-
14:00 М/С «ЛОКАТОКАНТ» 10-
15:00 X/В «ВОЛШЕНАЯ СЛАВЯ» 10-

16:30 М/С «АЛТИДИСКИ ТРИ АЛТИДИСКИ ТРИ» 10-
17:00 X/В «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ» 10-
18:00 Т/С «СТАРЫЕ ДЕЛА» 20-
20:00 Т/С «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 20-
21:00 X/В «ТАКОЕ НЕ БЫЛО» 10-
22:30 X/В «ЧЕРНЫЙ КЛИМ СМЕРТИН» 6-
23:00 X/В «ЧЕРНЫЙ КЛИМ СМЕРТИН» 6-

16:40	Индия	13:30	Т/с «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»
16:40	Т/с «ПРИКАЗ: ОТРАВИТЬ»	16:30	Д/ф «БЕРУЯ»
17:20	Т/с «ВОЛЧИЦА»	17:30	Д/ф «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ, «ПЕСНИ И ПЛЮСКИ СМЕРТИ»
18:05	М/ф «ВОЛШЕННАЯ СЕРЬЕ»	18:00	Д/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ»
18:55	«ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!» ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	19:00	Т/с «ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ»
20:30	Т/с «МЕНЬШЕ»	19:50	«ДЕНЬ ВЕКОВ»
22:00	«РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. РАЙОНАЯ СЛАВА»	20:25	Т/с «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»
22:45	Ф/м «ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ»	21:00	Д/ф «БЕРУЯ»
		22:00	Д/ф «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ, «ПЕСНИ И ПЛЮСКИ СМЕРТИ»
		22:30	Д/ф «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ-3»

Продолжение. Начало на стр.3

нольно и невольно награждает возмездием коварного православно и в котором православно относится к православно как к чему-то, что их не касается. Агрессивные цвета жоржутиности и соборности — это скорее стремление к яркости и внешним эффектам, свойственные любому залу. Здесь убивают сразу несколько залов: зал веры и укрепление в вере, и политический эффект, и реклама, и агитация, и пропаганду, и все это, да и нечто вроде дискотеки своими ритмами. В общем, скорее это напоминает то, что не получается на Селигере у «Наших», — молодежная политика, пусть и для немолчаливых: Професс и Самодуров имеют отношение с ней, причем с лучшей, в значительной степени добровольной счастливо. Молги бы в будущем — но карта легла иначе.

Все это не отменяет недовольства многих православных христиан и фактом проведения выставки, и картинами, выставленными на ней, и полемическим ракурсом сторонников Ерофеева и Самодурова. Впрочем, к делу это отношения не имеет: современному нам обществу очень много вещей, осуждаемых христианами, и вряд ли выставка «Запретное искусство» уходит хотя бы в третий десяток списка того, что особенно сильно оскорбляло их чувства в последние пять лет. Здесь, полагаю, неверующие и верующие достаточно солидарны – чего-то, а мерзостей хватает, и не в суд же с этим идти.

Совсем не нравится мне и идея о том, что в Таганском суде осуждено искусство. Дело в том, что ни Андрей Ерофеев, и Юрий Самодуров в данном случае не

художники. Несмотря на то, что идея была в выставленных на «Запретном» в конце 2006-го работах смысл, речь шла скорее о формальности — ни одному автору выставленных работ претензий не предъявлялось, и дело даже не в том, что старейшая из них создана в 1966 году, а автор ее давно не на месте. Суду не приходило в голову и обвинять разжигающих рознь именно работу, находившиеся на выставке, — Броефес и Самодуров выступили не как обвинители, а как организаторы публично-полемического действия. Суд по обвинным текстам проиграл, проигнорировал в зале суда, из всей сессии вынес из которого строился вердикт, суд интерпретировал лишь одно: действительно ли речь идет о действиях, опасных — нет, совершенно не для правосудия! — для государства.

Поэтому, почему действия судьи по-
ложно логичны и следуют духу закона.
Статья 282 («Возбуждение ненависти или
вражды») законодатель с ленью мог бы
поместить в главу 17 Особенной части
Уголовного кодекса, посвященную
«Поступлению против свободы, чести
и достоинства личности». Не менее ло-
гично оно смотрится в главу 25 «Пре-
ступления против здоровья населения и
общественной нравственности». Чтуже
было бы логично, но понто преступле-
ние не присутствует в главе 24 «Преступле-
ния против общественной безопасности». Но
также в УК РФ находится в разделе
«Преступления против государствен-
ной власти», в статье 293 «Преступле-
ния против основ конституционного строя
и безопасности государства». В прило-
жении к двум статьям-новеллам, 282 и
282.2 «Организация деятельности эк-
стремистской организации», а обрамена

эта милая группа составов преступлений против государства, а не общества, сверху — статьи 281 («Диверсия»), а снизу — статьей 283 («Разглашение государственной тайны»).

[illegible]

наивист, что ее злободневный ставится в один ряд с дисанергом и разлагателем плоти. Во всяком случае, не православно, что для художников этой здесь интерес. В 1982 году, когда она, нежизни приходя, была, не специальное средство защиты государства от «русских фашистов» или «экологических антисемитов», а полицейский инструмент для ограничения любого социального развития, не контролируемого государством. То, что 28-я до сих пор претерпевает преимущественно по отношению к националистической радикальной оппозиции (а ее соскака за НБП Эдуарда Липина), свидетельствует в основном о степени радикализма других ветвей оппозиции. На самом деле она универсальная и внеидеологическая — она

Итак, сего удивительно, эта идеология оппозиционна по отношению к любой идеологической системе Российской империи, к политической власти Российской империи, в том, что всякое высказывание идеологии, способное, вызвав «ненависть» какой-либо социальной группы против другой социальной группы (довольно часто, но не всегда, в виде высказывания, совершенно некоего «составляющего две группы»), поклебающее некое «сообщество» в обществе, подрывает основы государственного строя. В этой идеологии сам по себе государственный строй можно квалифицировать как «стабильность» в нем являясь «ненормальным» и разрушительным. Идея, разумная, возможная — не только по плану государства, единственного субъекта права,

Окончание на стр.15

СУББОТА 24

<div> <div>ОБЩАЯ</div> <div>04:00</div> </div>	<div> <div>01:00</div> <div>«НОВОСТИ»</div> </div> <div> <div>01:10</div> <div>«ЧЕТВЕРТКИ»</div> </div> <div> <div>01:25</div> <div>«СЕРИИ»</div> </div> <div> <div>02:10</div> <div>«ЖИЗНИ»</div> </div> <div> <div>03:00</div> <div>«ХУ-ХОЛИТЕРЫ»</div> </div> <div> <div>04:10</div> <div>«НОВОСТИ»</div> </div> <div> <div>04:40</div> <div>«ХУ-ХОЛИТЕРЫ»</div> </div> <div> <div>05:00</div> <div>«ПРЕЖДЕ, ЧЕМ НАЧАТЬ РОССИИ... ХИТРАЯ КОМАНДА»</div> </div> <div> <div>07:15</div> <div>«АКТИВ, ДИПЛОМАТИЯ И ЛЮБОВЬ»</div> </div> <div> <div>07:30</div> <div>«СЛОВНО ПЛАТЬЕ»</div> </div>	<div> <div>00:00</div> <div>«НОВОСТИ»</div> </div> <div> <div>00:10</div> <div>«МЕСТО ВРЕМЕНИ»</div> </div> <div> <div>00:20</div> <div>«ВЕСТИ-МОСКВА»</div> </div> <div> <div>00:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>00:40</div> <div>«ХУ»</div> </div> <div> <div>00:50</div> <div>«О БАШЕН ДОМЕ-УЛИЦА ЛОПТАНОВА»</div> </div> <div> <div>01:00</div> <div>«ВЕСТИ-МОСКВА»</div> </div> <div> <div>01:10</div> <div>«МЕСТО ВРЕМЕНИ»</div> </div> <div> <div>01:20</div> <div>«ВЕСТИ-МОСКВА»</div> </div> <div> <div>01:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>01:40</div> <div>«ХУ»</div> </div> <div> <div>01:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>02:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>02:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>02:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>02:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>02:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>02:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>03:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>03:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>03:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>03:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>03:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>03:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>04:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>04:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>04:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>04:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>04:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>04:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>05:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>05:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>05:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>05:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>05:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>05:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>06:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>06:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>06:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>06:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>06:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>06:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>07:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>07:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>07:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>07:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>07:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>07:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>08:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>08:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>08:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>08:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>08:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>08:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>09:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>09:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>09:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>09:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>09:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>09:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>10:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>10:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>10:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>10:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>10:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>10:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>11:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>11:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>11:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>11:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>11:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>11:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>12:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>12:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>12:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>12:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>12:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>12:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>13:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>13:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>13:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>13:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>13:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>13:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>14:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>14:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>14:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>14:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>14:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>14:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>15:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>15:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>15:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>15:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>15:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>15:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>16:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>16:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>16:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>16:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>16:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>16:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>17:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>17:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>17:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>17:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>17:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>17:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>18:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>18:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>18:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>18:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>18:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>18:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>19:00</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>19:10</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>19:20</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>19:30</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>19:40</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div> <div>19:50</div> <div>«КОЛОНИИ»</div> </div> <div></div>
--	--	---

СЕНЬЕ 25 июля

[illegible]

прошения выставки, и картин, вставленных на ней, и полемическим отзывам сторонников Ерофеева и Самодуровых. Впрочем, к делу это отношения не имеет: в современном нам обществе очень много вещей, осуждаемых христианами, вряд ли выставят. «Запретное искусство» должно бы в третий десятке списка, а не в первом, — писалось сюрриальное, что, конечно, не вызвало никаких чувств в послесловии. «Здесь, пожалуй, не место и для тех, кто, не имея никаких неверующих и верующих, не считаясь с социальными — чего-то, а мертворожденный типет, и не в суд же с этим идти.

Совсем не нравится мне и идея о том, что в Таганском суде осуждено искусство. Дело в том, что ни Андрей Ерофеев, ни Юрий Самодуров в данном случае не

УК «Преступления против свободы, чести и достоинства личности». Не менее логично оно рассмотрено бы в главе 25 «Преступления против здоровья населения и общественной нравственности». Чуть менее логично, но понятию рассмотрено бы в его присутствие в главе 24 «Преступления против общественной безопасности». Но статья 228 в УК РФ находится в разделе X «Преступления против государственной власти», статье 29 «Преступления против конституционного строя и основ конституционного строя». К ней прилагают и две статьи главы 28.21 «Организация экстремистской деятельности» и 28.22 «Организация деятельности экстремистской организации». Любопытно, что

судит, вообще говоря, не вполне объективно, как и реальные итоги его реализации. Суд интересовал потенциальными возможностями выставки, масштаб возможного ущерба государству в случае, если эта взрывоопасность будет реализована в том, что можно считать взрывом ненависти. Дело исключительно в потенциале, заложеного в выставку социального недовольства. Поэтому суд совершенно не заинтересовал тем, что доступ к экспонатам был огражден десятком президиумов с его точкой зрения, «социальную гранату» просто нельзя создавать и хранить так ее бережно или давать поджечь всем желающим — дело десятое.

в том, что всякое высказывание из одной группы способно вызвать «ненависть» какой-либо социальной группы против другой социальной группы (довольно часто исходный смысл высказывания совершенно не важен, важен лишь тот, что оно посылает нечто «соотношение сил» в обществе, подрывает основы государственного строя. В этой идеологии за себя государственный строй можно квалифицировать как «стабильность или «неизменность», соотношение сил в нем является естественным и нерушимым. Изменяя, разумеется, возможно — но только по плану государства, единственного субъекта права,

Окончание на стр. 1

СУББОТА 24 июля

[illegible]

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 июля

[illegible]

Наше домашнее

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

ВАШЕЙ СЕМЬЕ • ВАШИМ РОДИТЕЛЯМ • ВАШИМ ДЕТЯМ

БОЛЕЕ

25
РОССИЙСКИХ КАНАЛОВ =
\$35

Всучи!
«Израиль Плюс»
Бесплатно!



+ 5
УКРАИНСКИХ КАНАЛОВ =
\$45

Без ограничений и без «тарелок»

Бесплатно в пакете региональные каналы из Беларуси,

Таджикистана, Армении, Азербайджана, Молдавии, Литвы

Бесплатно 24 часа взрослый канал*

Бесплатно смотрите все передачи за последние 3 недели без дополнительных приборов и записей

Видеокаса не выходит из дома! Удобная классификация более 10 000 фильмов, сериалов, концертных программ. Всего за \$25/мес. без лимита 24 часа!

888-426-1183 Toll Free Tel
www.NashDomTV.com

*присоединяется к телевизору, требуется наличие Интернета 1500кб/с
*компьютер не требуется, необходимо приобрести одновременно декодер \$185
*канал доступен специальным кабелем

MELOZIDE Treatment for Hemorrhoids

Как избавиться от геморроя?

Одновременно поставим оба препарата «Melozide Max» и «Melozide C+M». И использовать вместе для более эффективного лечения:

— снимает боль и опухоль — останавливает зуд и кровотечение

Цена за оба тюбика \$26.90 Доставка \$2.95

При покупке двух и более наборов доставки БЕСПЛАТНА

Выпишите чек или делового перевод на имя «Melozide» и отправьте по адресу:

MELOZIDE
P.O. Box 11442
Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лекарства и даже русские свечи не помогали. Было такое сильное обострение, что врач ставил вопрос об операции. Во время нашего путешествия по Европе геморрой по-прежнему продолжал меня беспокоить. Посещение каждой страны начиналось с поiska аптеки и геморройной мази. Последней страной была Венгрия. В первый же вечер я купила «Melozide» — лучшее геморройное мазь в Венгрии. Через три дня приехала домой в Америку абсолютно без боли и шишки и сразу выбрала все американские препараты, которые стоят много денег и не помогают. Сравнила состав «Melozide» и других препаратов и поняла, почему это чудо-лекарство. А чудесно и нет. Просто в «Melozide» объединено сильнейшее сочетание народной медицины и современной науки — в составе натуральные травы и корни сочетаются с передовыми эффективными препаратами. Немедленно снимают боль, воспаление, уменьшают опухоль и восстанавливают кровообращение в болезненной области».

Рита А.

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок. Лекарство такое того, как был зарегистрирован FDA (Food and Drug Administration), и уже за несколько лет в адрес «Melozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдающих от геморроя.

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону

1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

СУББОТА 24 июля



Смотри сегодня
«ШАГ НАВСТРЕЧУ»

В каждой из пяти новелл фильма свой герой, свой сюжет, свой жанр. Но все они связаны одной идеей: в наш сложный и быстрый век, самое дорогое — это человек, его душа и его чувства, его доброта и доброта, его стремление любить и быть любимым...

01:00 Тс «Импульс-3»
01:05 Х/Ф «Много шума из ничего»
01:20 Х/Ф «Мелодические мгновения»
01:30 Х/Ф «Случай в квартале №40»
01:40 Х/Ф «Первый режиссер»
01:50 Х/Ф «Вышел один из комманды»

02:00 Тс «Импульс-3»
02:05 Х/Ф «Я вам больше не верю»
02:10 Х/Ф «Безумная»
02:20 Х/Ф «Случай в квартале №40»
02:30 Х/Ф «Первый режиссер»
02:40 Х/Ф «Вышел один из комманды»

02:50 Тс «Импульс-3»
02:55 Х/Ф «Частичный взрыв»
03:00 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
03:10 Х/Ф «Частичный взрыв»
03:20 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
03:30 Х/Ф «Частичный взрыв»

03:40 Тс «Импульс-3»
03:45 Х/Ф «Частичный взрыв»
03:50 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
04:00 Х/Ф «Частичный взрыв»
04:10 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
04:20 Х/Ф «Частичный взрыв»

04:30 Тс «Импульс-3»
04:35 Х/Ф «Частичный взрыв»
04:40 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
04:50 Х/Ф «Частичный взрыв»
05:00 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
05:10 Х/Ф «Частичный взрыв»

05:20 Тс «Импульс-3»
05:25 Х/Ф «Частичный взрыв»
05:30 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
05:40 Х/Ф «Частичный взрыв»
05:50 Х/Ф «Однажды двадцать лет спустя»
06:00 Х/Ф «Частичный взрыв»

2

В

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
00:05 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
00:10 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
00:15 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

01:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
01:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
01:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
01:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

02:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
02:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
02:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
02:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

03:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
03:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
03:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
03:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

04:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
04:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
04:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
04:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

05:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
05:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
05:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
05:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
06:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

2

В

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
00:05 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
00:10 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
00:15 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

01:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
01:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
01:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
01:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

02:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
02:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
02:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
02:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

03:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
03:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
03:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
03:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

04:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
04:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
04:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
04:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

05:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
05:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
05:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
05:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
06:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

2

В

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
00:05 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
00:10 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
00:15 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

01:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
01:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
01:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
01:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

02:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
02:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
02:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
02:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

03:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
03:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
03:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
03:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

04:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
04:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
04:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
04:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

05:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
05:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
05:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
05:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
06:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

2

В

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
00:05 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
00:10 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
00:15 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

01:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
01:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
01:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
01:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

02:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
02:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
02:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
02:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

03:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
03:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
03:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
03:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

04:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
04:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
04:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
04:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

05:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
05:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
05:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
05:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
06:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

2

В

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
00:05 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
00:10 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
00:15 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
00:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

01:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
01:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
01:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
01:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
01:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

02:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
02:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
02:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
02:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
02:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

03:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
03:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
03:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
03:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
03:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

04:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
04:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
04:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
04:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:50 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
04:55 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:00 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»

05:05 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»
05:10 «НЕПОВЕД В КАДРЕ»
05:15 «КТО ИМ НЕ ПОВЕД»
05:20 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:25 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:30 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:35 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:40 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:45 «СЕРДЦА К СЕРДЦАМ»
05:5

ВТОРНИК 27 ИЮЛЯ



00:00	Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 1с.
01:00	Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 5с.
02:00	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» 2с.
03:00	Х/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕИ»
04:15	М/с «ШАРМАН, ШАРМАН» 1с.
05:00	М/ф «СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРЯ»
06:00	Сказка «СТОЙКИЙ ОЛЮВЯННЫЙ СОЛДАТИК»
07:00	Х/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕИ»

08:15 М/Ф «ШАРМАН, ШАР-
МАН!» 1с.
09:00 М/Ф «СМЕХ И ГОРЕ У
ВЕЛД МОРЕ»
10:00 Сказка «СТОЙКИЙ ОЛ-
ВЯНЫЙ СОЛДАТИК»
11:00 Х/Ф «СТАРАЯ КРЕ-
ПОСТЬ» 1с.
12:05 М/Ф «ШАРМАН, ШАР-
МАН!» 2с.
13:00 М/Ф «КОРОЛЕВСКИЕ
ЗАПЫ»
14:00 М/Ф «ЛОКАХОНТАС»
12с.
15:00 Х/Ф «В НАЧАЛЕ ИГРЫ»

16:30 Мюз./ф «ПЕРИКОЛА»
18:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 1
19:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 5
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕД-
СТВИЯ-3»
21:00 Х/ф «ЖИЗНЬ КЛИМА
САМИНА» 8с.
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ КЛИМА
САМИНА» 9с.



00:00 X/Ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 2с.
01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕД-
СТВИЯ-3»
03:00 X/Ф «БОБА И СЛОН»
04:05 М/с «ШАРМАН, ШАР-
МАН!» 2с.
05:00 М/Ф «КОРОЛЕВСКИЕ
ЗАЙЦЫ»
06:00 М/Ф «ПОКАХОНТАС»
12с.
07:00 X/Ф «СТАРАЯ КРЕ-
ПОСТЬ» 1с.

08:05 М/с «ШАРМАН, ШАР-
МАН!» 2с.
09:00 М/с «КОРОЛЕВСКИЕ
ЗАПЫ»
10:00 М/ф «ЛОКАХОНТАС»
12с.
11:00 Х/ф «СТАРЯЯ КРЕ-
ПОСТЬ» 2с.
11:50 М/с «ШАРМАН, ШАР-
МАН!» 3с.
13:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ»
14:00 М/ф «ЛОКАХОНТАС»
13с.
15:00 Х/ф «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА»

16:30 Х/ф «ЛАЛА»
18:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 2
19:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6
20:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕД-
СТВИЯ-3»
21:00 Х/ф «ЖИЗНЬ КЛИМА
САМГИНА» 9с.
22:30 Х/ф «ЖИЗНЬ КЛИМА
САМГИНА» 10с.



00:00 X/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО»
01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА»
02:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕД-
СТВИЯ-3»
03:00 X/ф «ОСТРОВ СОКР-
ВИЩ» 1с.
04:00 М/ф «ШАРМАН, ША-
МАН!» 3с.
05:00 М/ф «КОТ В САПОГ»
06:00 М/ф «ПОКАХОНТАС»
13с.
07:00 X/ф «СТАРАЯ КРЕ-

09:00 М/ф «КОТ В САПОГ»
10:00 М/ф «ПОКАХОНТАС»
13с.
11:00 Х/ф «СТАРАЯ КРЕ-
ПОСТЬ» 3с.

поддерживает наплывом морских пиратов. Силы неравные - однако наши моряки, рискуя жизнью, смело вступают в бой...

ДОМ КИНО

17.55

ВТОРНИК

27 июля



«ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»

Это история одинокой женщины, рассказанная замечательным писателем П.Нилиным и поставленная тонким исследователем человеческого духа режиссером Н.Хайфиным, о праве на личное счастье, о борьбе за него, когда уже все кажется невозможным, когда годы приучили тебя не жить для себя, когда глаза взрослых дочери преследуют неминимом и только надежда живет в душе, не давая забыть главное предназначение: ты - женщина.

ДОМ КИНО

20.05

СРЕДА

28 июля

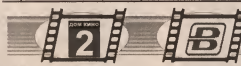


«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»

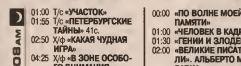
ДОМ КИНО

17.55

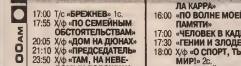
13.00	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
13.30	«ТАЙЗА И МИШЕЛ»
15.15	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ» - САН-РЕМО
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»

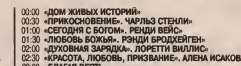


01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»

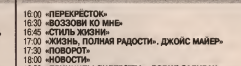
13.00	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
13.30	«ТАЙЗА И МИШЕЛ»
15.15	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ» - САН-РЕМО
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»

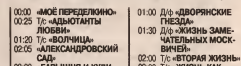


01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»

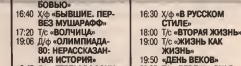
13.00	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
13.30	«ТАЙЗА И МИШЕЛ»
15.15	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ» - САН-РЕМО
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»



01.00	«Т-ЧАСОК»
01.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
02.30	«ВЕСЕЛЫЕ РЕВЮ»
04.00	«ПРОЩАЙ, ША-М-ЗАМОСКОВ!»
06.00	«А-А-А, ВАРША-ВА!»
07.20	«РОДИНА»
09.00	«Т-ЧАСОК»
09.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
11.15	«ПЕЧАТ МИНУТ СТРАХА»
12.40	«АНА НА ШЕ-ЛА»
13.30	«БУКЕТ АМОР»
14.30	«ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ»
15.30	«АКАДСКАЯ ПЛЕМНИНА»
16.00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17.30	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18.00	«НАСЫЩЕННАЯ ПРЯСОЯ ЛЮДИ»
20.00	«ЛЮДИ В СЕДЛО»
20.30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21.00	«МОНОЛОГ»
21.30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ-ПИН»
22.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22.30	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМ»
23.00	«ИТАЛИЯ»

Владимир Гаскин

интересная история
высококласного
профессионала



Дорогие читатели, позвольте Вам представить Владимира Гаскина - профессионала высокого класса с очень необычной карьерой.

В последние 15 лет Владимир является одним из самых ярких и популярных представителей налоговой и бухгалтерской профессии в интернете Вышеступ.

Практически каждый клиент, включая меня, автор этой статьи, пользуется услугами Володи в течении многих лет (некоторые клиенты работают с Володиой более 10 лет).

Несколько фактов из его интересной биографии и трансформации из советского инженера и бизнесмена в успешного профессионала специализирующегося в налогах и бухгалтерском учете в США.

Владимир закончил школу в городе Пушкино, Московской области. После школы, поступил в Московский Автоматический институт. Затем, по распределению, работал конструктором в НИИТавтопорт отсюда перешел на Мытищинский Машиностроительный завод.

Проработав несколько лет на заводе, там же, в ноябре 87-го, Володя организовал свой первый кооператив. Это была первая волна кооперативного движения. Разрешили их в апреле 87-го Законом о Кооперации - одним из первых законов Перестройки.

Продолжив кооперацию недолго, Гаскин в середине 89-го кооперативы стали зажимать (многие помнят знаменитую статью в «Советской России» о том как кооперативы разоряли страну) и кооператив Володя наполовину припарал. Примерно тогда стало ясно, что хорошего в «Перестройке» России ожидать не приходится и надо искать что-нибудь еще. Почти в то же время у семьи появилась возможность переехать в США, что оказалось весьма кстати.

После оформления документов на высыл (прошло почти два года) Володя организовывал разные бизнесы, производил запчасти к катомобилизм, торговал чем попало от косметики до мебели и тех же запчастей.

В январе 94-го Володя со своей семьей переехал в Сэтл, где, без английского, была возможность пой-

ти клиентов кораблей на фабрике. Потом Володя узнал, что можно пойти и вперед и получить финансовую помощь, которой ему и всем активным заинтересованным гражданам, при тогдашних потребностях, вполне хватало на жизнь, изучить профессию науюно в этой стране.

Изучив профессию бухгалтера, в 97-м Володя получил AA Degree in Accounting и начал развивать свой бизнес по бухгалтерии и налогам в то же время работая, в качестве основной работы, на разные американские компании и банки.

Постепенно (уже без финансовой помощи от государства), Володя в 99-м получил Bachelor Degree in Accounting, в 2003-м Masters, а в 2004-м стал CPA (Certified Public Accountant) licensed in the State of Washington).

На сегодняшний день Володя оказывает услуги для около 100+ налоговых клиентов - в основном - индивидуальным клиентам и малым бизнесом. Примерно 15% по количеству - корпорации и LLC.

Для нескольких бизнесов Володя берет бухгалтерский учет в течении всего года включающий составление квартальных и годовых налоговых отчетов, начисление зарплат и урегулирование вопросов с IRS и налоговыми органами штата.

В число бизнесов Володы входят магазины, Adult Family Homes, строительные бизнесы, водители грузовиков и другие.

В дополнение ко всему вышесказанному, Володя не просто профессионал высокого класса, прошедший «нескую» жизнь, но и просто замечательный, дружелюбный и коммуникабельный человек. Не зря его клиенты работают с ним многие годы.

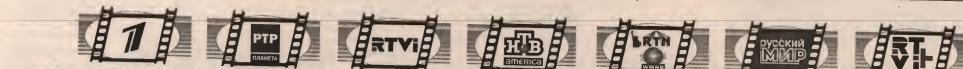
Показывать обратитесь:

www.raskin-cpa.com

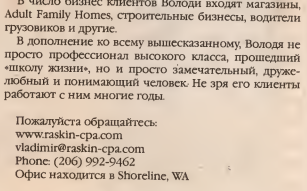
radim@raskin-cpa.com

Phone: (206) 992-0462

Офис находится в Shoreline, WA



00:05 - ПОКА ВЕЩАЮТ ДОМА- 01:00 - НОВОСТИ 01:20 Тс - ОБЩЕРАБОЧНОЕ КОЛЬЦО 02:05 Тс 02:20 - АРХИВ НОВОСТЕЙ 02:25 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - НОВОСТИ 04:20 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - НОВОСТИ 07:15 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:40 - МАЛАХОВ ++	01:05 Х/Ф - ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРИДА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON. СЮРРИКА АТРИ- 2 02:25 - ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 02:30 - ПЕРВЫЙ В ШТАТ- КО 03:00 - ВЕСТИ 03:20 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА 03:40 - О САМОМ ГЛАВНОМ 04:15 Тс - КАМЕННАЯ 04:30 Тс - ТЕРРИТОРИЯ КРА- СНЫ 05:00 - ВЕСТИ 05:15 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА 05:30 - ВЕСТИ-СПОРТ 05:45 Тс - КАМЕННАЯ ЦА- ТА 06:00 - ВЕСТИ 06:20 Тс - КАМЕННАЯ ЦА- ТА 06:40 - ВЕСТИ 06:55 - О САМОМ ГЛАВНОМ 07:00 - МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА 07:15 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ КОЛЬЦО 07:40 - МАЛАХОВ ++	00:00 Тс - ЗАЩИТА КРАСИ- ВЫХ 01:00 Х/Ф - ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. ДЕЛЬ ПОСЛЕДИЙ 02:00 - О КРИТА СЕЛ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 Тс - ЗАЩИТА КРАСИ- ВЫХ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 Тс - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 Тс - ЗАЩИТА КРАСИ- ВЫХ 15:00 Тс - ЗАЩИТА КРАСИ- ВЫХ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 23:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 24:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ	00:05 Тс - ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2 01:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 02:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 03:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 04:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 05:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 06:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 07:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 08:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 09:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 10:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 11:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 12:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 13:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 14:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 15:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 16:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 17:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 18:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 19:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 20:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 21:00 - ОБЩЕРАБОЧНОЕ 22:00 - ОБЩЕРАБОЧ
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--



08:05 М/Ф «ИШТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» 2с.
09:00 М/Ф «ЧИПОЛИНО».
10:00 М/Ф «ПОКОЛЕНИЕ 15».
11:00 Х/Ф «СТАРЫЕ КРЕПОСТИ» 5с.
12:05 М/Ф «ИШТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» 3с.
13:00 М/Ф «ЗОЛУШКА».
14:00 М/Ф «ПОКОЛЕНИЕ 15».
15:00 Х/Ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЫ ИВАНОВОЙ».

16:30 Х/Ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».
18:00 Х/Ф «КОЖЕНО ЛИЦО» 5с.
19:00 Т/Ф «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
20:10 Т/Ф «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 3с.
21:00 Х/Ф «ЖИЗНЬ КЛИМА СМГПНА» 13с.
22:30 Х/Ф «ЖИЗНЬ КЛИМА СМГПНА» 13с.

Офис находится
в Shoreline, WA

Помощь в заполнении про-
блем с IRS, Department of Revenue
и банками

Начисление и составление
отчетности по зарплате



(206) 992-9462

ЧЕТВЕРГ 29 июля



Смотри сегодня «ДЕВЧАТА»

В отдаленный северный
городок приехала Тося
Кислицына, которую в тот
же день приняли на
работу в качестве
повара. И в этот же
день она повстречала
красавца Илью, который
начинает почти всем
начинающим. Знакомство
начинается с ссоры, но
позже перерастает в
любознательную историю.

ДОМ кино

19.40

ПЯТНИЦА 30 июля



Смотри сегодня «ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!»

Три друга Марко, Ник и
Белый очень любят денег -
много и сразу.
Насмотревшись модных
боевиков Гая Ритчи и
Тарантино, они решают
"пойти на дело"
- ограбить банку мафиозо.
В криминальном мире
свои законы, но говорят,
что новичкам всегда
везет...

ДОМ кино

17.50

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

08:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
08:55 Х: «АНДРЕЙСКИЙ
ОХОТ»
11:30 Х: «ОБЫЧНЫЕ ЖЕ-
ЛЫ»
13:15 Х: «ЖУЛИК И
ПРОДАВЦОВ СЕРА-
ФИМОВ ГЛУХОЙ»
15:40 Х: «ИДИ ВЕТРА»...

17:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
17:55 Х: «КАРЬЕРА АНГЕ-
ЛОВ»
19:40 Х: «ДЕЛТА»
21:15 Х: «МАЛЕНЬКАЯ ВЕ-
РА»
23:30 Х: «ВЫНУТЫЙ КОМ-
АНДО КОММУНИ-
КАНТА»

01:00 Т: «БРЕЖНЕВ» 2:
01:55 Т: «ПЕТЕРБУРСКИЕ
ТАЙНЫ» 3:
02:30 Х: «КОМУСКИЕ КА-
ЗАНЫ»
04:35 Х: «ДОПЛИГ ДЛЯ
АНГЕЛОВ»
06:05 Х: «КАРЬЕРА НА
БАЗАРНОЙ ПЛОЩА-
ДИ»
07:30 Х: «ПОЛОСАТЫЙ
РЫС»

СУББОТА 31 июля

01AM - 04AM	04AM - 07AM	07AM - 10AM	10AM - 13AM	13AM - 16AM	16AM - 19AM	19AM - 22AM	22AM - 01AM
01:00 «НОВОСТИ»	01:10 «ДЕТЕКТИВ»	01:40 «СПЕД»	02:20 «ЖИЗНЬ МЕНЯ»	03:35 «АВ»	04:10 «НОВОСТИ»	04:45 «ФУТБОЛ, ЧЕМПИОНАТ РОССИИ»	07:00 М/Ф «МЫ РАЙОН ЛЮБИМЫЕ»
08:05 «СЛОВО ПАСТЫРЬ»	08:20 «САМА»	09:00 «ВЕСЕЛЫЕ БУДНИ»	10:00 «ВРЕМЯ»	10:15 М/Ф	11:15 М/Ф	12:10 М/Ф	12:50 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
16:05 «ДИРК О ЗВЕЗДАХ»	16:10 «ВРЕМЯ»	19:35 «АВ»	21:30 «НОВОСТИ»	22:10 «НОВОСТИ»	23:15 «АВ»		
00:00 «ВЕСТИ»	00:10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ МОСКВА»	00:20 «СМЕХОЛОГОРАМА»	00:30 «ВЕСТИ»	00:40 «АНЦИКЛОПЕДИЯ»	00:50 «НОВОСТИ»	01:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ МОСКВА»	01:10 «ТОРОДОК»
08:00 «ЭТО НЕДЕЛИ»	08:25 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕРАЛ»	09:00 Т/С «ТАК СИСТЕМА»	10:00 Т/С «ЗАМКАМ ИГРОК»	11:00 «ЮНИ»	12:00 «ПРИЗНАКИ»	12:10 Т/С «РОССИЯ СТРАШЛИВА»	12:25 «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»
13:05 «КАРТИННЫЙ ВОПРОС»	14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТИ»	15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»					
16:00 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»	17:00 М/Ф «МОНТЕРИСТО»	18:10 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»	18:30 М/Ф «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»	19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»	20:30 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»	21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»	22:30 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»
23:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»							

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 августа

<div>06AM - 09AM</div> <div>1</div>	<div>01:00 «НОВОСТИ»</div> <div>01:10 «ДЕТЕКТИВ»</div> <div>01:40 «СПЕД»</div> <div>02:20 «ЖИЗНЬ МЕНЯ»</div> <div>03:35 «АВ»</div> <div>04:10 «НОВОСТИ»</div> <div>04:45 «ФУТБОЛ, ЧЕМПИОНАТ РОССИИ»</div> <div>07:05 «ЗДОРОВЬЕ»</div>	<div>00:00 «ВЕСТИ»</div> <div>00:10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ МОСКВА»</div> <div>00:20 «СМЕХОЛОГОРАМА»</div> <div>00:30 «ВЕСТИ»</div> <div>00:40 «АНЦИКЛОПЕДИЯ»</div> <div>00:50 «НОВОСТИ»</div> <div>01:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ МОСКВА»</div> <div>01:10 «ТОРОДОК»</div> <div>01:40 «М/Ф «ВАЗОВ» - ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ»</div>	<div>00:00 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕРАЛ»</div> <div>01:00 М/Ф «КАТЕНЬКА»</div> <div>01:30 «НЕС ТАК»</div> <div>04:00 «БЕРЕЗКА»</div> <div>04:30 «МУЛЬТИФИЛМЫ»</div> <div>04:45 «БЕРЕЗКА»</div> <div>05:00 «НОВОСТИ»</div> <div>05:20 «МУЛЬТИФИЛМЫ»</div> <div>05:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»</div>	<div>00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»</div> <div>00:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»</div> <div>01:45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»</div> <div>02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»</div> <div>03:25 «НАШИ»</div> <div>04:10 «УЛИЧНЫЙ ГОРОД»</div> <div>04:15 «МОСКВА СПОРТИВНАЯ»</div> <div>05:20 М/Ф «ТРОЙНОЙ ВЕСОЯЗНОЙ ЛЮБВИ»</div> <div>05:30 «ДИКИЙ МИР»</div> <div>07:05 Т/С «ПОП КОРН»</div> <div>07:30 «ОЗКОЗИ БАКЕНОВА»</div>	<div>00:30 М/Ф «МОНТЕРИСТО»</div> <div>01:30 «УЛОВЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ»</div> <div>03:00 «МИР СЕГОДНЯ»</div> <div>04:00 М/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»</div> <div>05:00 «ЕВРОНИС»</div> <div>06:00 «ОПЫТАЯ СТУДИЯ»</div> <div>07:00 «РОМАНТИКА РОМАНИ»</div>	<div>00:00 «ВЕСТИ»</div> <div>00:10 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>02:05 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>03:00 М/Ф «ЭТО НЕГОДИЯ СИБИРЬ»</div> <div>04:05 М/Ф «УШУКИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»</div> <div>05:00 М/Ф «ЗОЛУШКА»</div> <div>06:00 М/Ф «ПОЛОНАСТАС»</div> <div>07:00 М/Ф «СТАРЫЕ КРЕПОСТИ»</div>
<div>09AM - 12PM</div> <div>2</div>	<div>08:25 «ПОКА ВСЕ ДОМА»</div> <div>09:15 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»</div> <div>10:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>10:20 «ВАЗИДА»</div> <div>10:30 М/Ф</div> <div>11:15 М/Ф</div> <div>12:10 М/Ф</div> <div>12:50 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»</div>	<div>08:15 «ОСВОБОДИТЕЛЬ»</div> <div>09:00 «ВЕСТИ»</div> <div>09:20 М/Ф</div> <div>10:20 М/Ф</div> <div>11:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>11:15 М/Ф</div> <div>12:10 М/Ф</div> <div>12:50 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»</div>	<div>08:00 «ЭТО НЕДЕЛИ»</div> <div>08:25 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕРАЛ»</div> <div>09:00 Т/С «ТАК СИСТЕМА»</div> <div>10:00 Т/С «ЗАМКАМ ИГРОК»</div> <div>11:00 «ЮНИ»</div> <div>12:00 «ПРИЗНАКИ»</div> <div>12:10 Т/С «РОССИЯ СТРАШЛИВА»</div> <div>12:25 «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>13:05 «КАРТИННЫЙ ВОПРОС»</div> <div>14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТИ»</div> <div>15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»</div>	<div>08:25 «БЕЗ РЕШЕТА»</div> <div>08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»</div> <div>09:25 «ОСКО ПОЛАСИ»</div> <div>10:00 «ЕДИН ДОМА»</div> <div>10:30 «РУССКАЯ НАЧИНА»</div> <div>11:00 Т/С «АВТОБУС»</div> <div>11:30 «ОСКО ПОЛАСИ»</div> <div>12:10 Т/С «РОССИЯ СТРАШЛИВА»</div> <div>12:25 «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>13:05 «КАРТИННЫЙ ВОПРОС»</div> <div>14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТИ»</div> <div>15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»</div>	<div>08:00 «И ШАГО ПО МОСКВЕ»</div> <div>08:25 «ОСКО ПОЛАСИ»</div> <div>09:00 «ОСКО ПОЛАСИ»</div> <div>10:00 «ЕДИН ДОМА»</div> <div>10:30 «РУССКАЯ НАЧИНА»</div> <div>11:00 Т/С «АВТОБУС»</div> <div>11:30 «ОСКО ПОЛАСИ»</div> <div>12:10 Т/С «РОССИЯ СТРАШЛИВА»</div> <div>12:25 «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>13:05 «КАРТИННЫЙ ВОПРОС»</div> <div>14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТИ»</div> <div>15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»</div>	<div>08:05 М/Ф «НАШИ И КАРТИНЫ»</div> <div>09:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>10:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>11:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>12:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>13:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>14:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>15:00 М/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div>
<div>12PM - 03PM</div> <div>3</div>	<div>18:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>18:25 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:10 «НОВОСТИ»</div> <div>21:45 М/Ф</div>	<div>16:15 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ХРОНИКА»</div> <div>17:00 «ВЕСТИ»</div> <div>17:20 М/Ф</div> <div>18:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>18:25 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:10 «НОВОСТИ»</div> <div>21:45 М/Ф</div>	<div>16:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>17:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>18:00 «ТРИ НЕДЕЛИ»</div> <div>19:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>20:10 М/Ф «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>21:00 Т/С «КАТАСТРОФА НА СТАРТЕ»</div> <div>22:00 М/Ф «УНИЧТОЖЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО ПОСЛЕДСТВИЯ»</div> <div>22:15 «НАШИ»</div> <div>22:45 «НАШИ»</div> <div>23:00 «СМЕРТЬ КОШАНИНА»</div> <div>23:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»</div>	<div>16:00 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ХРОНИКА»</div> <div>16:30 «УЛИЧНЫЙ ГОРОД»</div> <div>17:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>18:00 «ТРИ НЕДЕЛИ»</div> <div>19:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>20:10 М/Ф «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>21:00 Т/С «КАТАСТРОФА НА СТАРТЕ»</div> <div>22:00 М/Ф «УНИЧТОЖЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО ПОСЛЕДСТВИЯ»</div> <div>22:15 «НАШИ»</div> <div>22:45 «НАШИ»</div> <div>23:00 «СМЕРТЬ КОШАНИНА»</div> <div>23:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»</div>	<div>16:00 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»</div> <div>17:00 М/Ф «МОНТЕРИСТО»</div> <div>18:10 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>18:30 «МЕЖДУСОПРЕС»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:00 «ПАРНАТИ»</div> <div>20:15 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:30 М/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»</div> <div>22:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>22:30 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»</div>	<div>16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>17:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>18:00 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>19:00 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>20:05 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:30 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>22:30 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div>
<div>03PM - 06PM</div> <div>4</div>	<div>18:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>18:25 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:10 «НОВОСТИ»</div> <div>21:45 М/Ф</div>	<div>16:15 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ХРОНИКА»</div> <div>17:00 «ВЕСТИ»</div> <div>17:20 М/Ф</div> <div>18:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>18:25 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:10 «НОВОСТИ»</div> <div>21:45 М/Ф</div>	<div>16:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>17:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>18:00 «ТРИ НЕДЕЛИ»</div> <div>19:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>20:10 М/Ф «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>21:00 Т/С «КАТАСТРОФА НА СТАРТЕ»</div> <div>22:00 М/Ф «УНИЧТОЖЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО ПОСЛЕДСТВИЯ»</div> <div>22:15 «НАШИ»</div> <div>22:45 «НАШИ»</div> <div>23:00 «СМЕРТЬ КОШАНИНА»</div> <div>23:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»</div>	<div>16:00 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ХРОНИКА»</div> <div>16:30 «УЛИЧНЫЙ ГОРОД»</div> <div>17:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>18:00 «ТРИ НЕДЕЛИ»</div> <div>19:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>20:10 М/Ф «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>21:00 Т/С «КАТАСТРОФА НА СТАРТЕ»</div> <div>22:00 М/Ф «УНИЧТОЖЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО ПОСЛЕДСТВИЯ»</div> <div>22:15 «НАШИ»</div> <div>22:45 «НАШИ»</div> <div>23:00 «СМЕРТЬ КОШАНИНА»</div> <div>23:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»</div>	<div>16:00 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»</div> <div>17:00 М/Ф «МОНТЕРИСТО»</div> <div>18:10 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>18:30 «МЕЖДУСОПРЕС»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:00 «ПАРНАТИ»</div> <div>20:15 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:30 М/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»</div> <div>22:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>22:30 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»</div>	<div>16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>17:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>18:00 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>19:00 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>20:05 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:30 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>22:30 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div>
<div>06PM - 09PM</div> <div>5</div>	<div>18:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>18:25 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:10 «НОВОСТИ»</div> <div>21:45 М/Ф</div>	<div>16:15 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ХРОНИКА»</div> <div>17:00 «ВЕСТИ»</div> <div>17:20 М/Ф</div> <div>18:00 «ВРЕМЯ»</div> <div>18:25 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:10 «НОВОСТИ»</div> <div>21:45 М/Ф</div>	<div>16:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>17:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>18:00 «ТРИ НЕДЕЛИ»</div> <div>19:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>20:10 М/Ф «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>21:00 Т/С «КАТАСТРОФА НА СТАРТЕ»</div> <div>22:00 М/Ф «УНИЧТОЖЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО ПОСЛЕДСТВИЯ»</div> <div>22:15 «НАШИ»</div> <div>22:45 «НАШИ»</div> <div>23:00 «СМЕРТЬ КОШАНИНА»</div> <div>23:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»</div>	<div>16:00 «ИСТОРИЧЕСКОЕ ХРОНИКА»</div> <div>16:30 «УЛИЧНЫЙ ГОРОД»</div> <div>17:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>18:00 «ТРИ НЕДЕЛИ»</div> <div>19:00 Т/С «СЕКРЕТАРИШКА Б.А. ВО ВЕЛИКОМ»</div> <div>20:10 М/Ф «ПРИЗНАКИ ПОСЛЕДНИЙ»</div> <div>21:00 Т/С «КАТАСТРОФА НА СТАРТЕ»</div> <div>22:00 М/Ф «УНИЧТОЖЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО ПОСЛЕДСТВИЯ»</div> <div>22:15 «НАШИ»</div> <div>22:45 «НАШИ»</div> <div>23:00 «СМЕРТЬ КОШАНИНА»</div> <div>23:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»</div>	<div>16:00 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»</div> <div>17:00 М/Ф «МОНТЕРИСТО»</div> <div>18:10 Т/С «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>18:30 «МЕЖДУСОПРЕС»</div> <div>19:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>20:00 «ПАРНАТИ»</div> <div>20:15 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:30 М/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»</div> <div>22:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>22:30 М/Ф «НАЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»</div>	<div>16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>17:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>18:00 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>19:00 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>20:05 «У САМОГО СИНЕГО МОРА»</div> <div>21:00 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>21:30 «ОДНА НОЧЬ ЛЮБОВИ»</div> <div>22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div> <div>22:30 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»</div>

БЛОГОСФЕРА

Окончание. Начало на стр. 3, 8

который не может быть преступником по статье 282, ибо бессмысленно злоумышлять против самого себя. Таким образом, государство этой статьей УК провоцирует монополию на уничтожение любого общественного движения, которое вызывает симпатию других социальных групп и ненависть одних в этой конструкции они ходят под ручкой друг с другом.

С одной стороны, эта конструкция смеихотворна. Столь отпугивающее от общества государство, как российское, разумеется, не в силах даже в малой степени управлять социальными процессами. Претензия на монополию в области общественного развития пока выливается лишь в появление монополизированных инноваторов, и в планы из них можно с уверенностью считать замалывания администрации президента Владислава Суркова: именно играя этой неполюноценной монополией, он вырабатывает на потребу публике искусственную «новую политику» и имеет с этого непрерывный рост расходов государства на идеологические противоядия следствием этой «новой политики», уличной оппозиции. С другой стороны, эта конструкция — классический костяк полицейского государства, в определении соответствующих документов полиции Российской империи, она «пресекать в самом начале всякую новизну, законом противую». В этом смысле и Владимир Путин, и уж тем более Дмитрий Медведев с их постоянными идеологическими фортелими, от напорошков до инновационных рынков, так же полоролизируются с точки зрения статьи 282, как и Алексей Ерофеев с Юрием Самодуровым. Санкт-Петербургский экономический форум — не возбуждает ли он ненависти со сто-

роны традиционной экономики? А «Сколково»? Не возбуждает ли ненависти бюрократы, прививших к бумаге и чернилам, госпрограмма «Электронное правительство»? Это ведь консервативнее, чем любое охранительство, которое можно себе вообразить: идеал статьи 282 — общество около нуля по Кельвину.

Кстати, хортунность и их же с ними — на деле не оппоненты сторонников Самодурова и Ерофеева, а, как это не парадоксально, союзники. Ведь необходимость составления статьи 282 наметил именно что наличие «раимой общественной ответственности», пусть раимой демонстративно и притворно. Тагизский суд, а ранее Госдума сами заложили мину под свое сооружение: вся эта псевдопарламентарная браться — безнадельное модернистство и инноваторы, незаром прокуратура прискакивается к их эмблеме «Православие или смерть». В другой ситуации они могли бы сидеть на скамье подсудимых, поскольку их монархические воли, борьба с еврейскими академиями РАН, митинги против реформы армии и коллоквиумов, посвященных доказательству того, насколько Питер лучше Сталина (поскольку Сталин хуже Питера), с точки зрения статьи 282 — самодурщина чистой воды. Да что там говорить: иная история Мартина Мокшовой с благословением. Исконформ Виссарионом стала бы экспонатом «Запретного искусства», попали она куратором в руки. О чем тут судиться? Тараканьи группы «Война» стоят крестных холмов посылон вокруг суда, и то другое имеет право на существование — и притом права на существование не имеет.

Разумеется, осуждение двух организаций выставки за антиклерикальные, а не антигосударственные высказывания тоже не было бы для государства сахаром,



однако не стоит путать более опасный (и реализованный) вариант с менее опасным (и гипотетическим). Ерофеев и Самодуров сочтены государственными преступниками. Проблема не в РПЦ, не в надутых друзьях городского сумасшедшего Никилина, основанных жанр донесения в прокуратуру, и даже не в свободе слова, а в этой самой «нсквой новизне», которую преследует статья 282. Она — не об экстремистских высказываниях или жестах. Она — о ложной обязанности ставить

интересы сернистой службы, государства, вперен собственным интересам общественных групп и отдельных личностей. То, что этой статьей можно лупить любых «политических инноваторов», от националистов до анархистов, которые нам не нравятся, — не повод их погонять: эта палка и для нас, и взять ее в руки можно, лишь вступив в альянс с полицейским государством, а затем — и став его частью.

СУББОТА
31 ИЮЛЯ

01:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
01:05 ТБ «СОСНА-ВОСКРЕСЕНЬЕ»
02:15 ТБ «ЗАВЕРШЕНИЕ ДЕТСКИХ ЛЕГЕНД»
04:35 ТБ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕПОВИДЫМЫ»
05:55 ТБ «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

2

01:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
01:05 ТБ «СОСНА-ВОСКРЕСЕНЬЕ»
02:15 ТБ «ЗАВЕРШЕНИЕ ДЕТСКИХ ЛЕГЕНД»
04:35 ТБ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕПОВИДЫМЫ»
05:55 ТБ «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

1

01:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
01:05 ТБ «СОСНА-ВОСКРЕСЕНЬЕ»
02:15 ТБ «ЗАВЕРШЕНИЕ ДЕТСКИХ ЛЕГЕНД»
04:35 ТБ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕПОВИДЫМЫ»
05:55 ТБ «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

tve1

01:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
01:05 ТБ «СОСНА-ВОСКРЕСЕНЬЕ»
02:15 ТБ «ЗАВЕРШЕНИЕ ДЕТСКИХ ЛЕГЕНД»
04:35 ТБ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕПОВИДЫМЫ»
05:55 ТБ «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

KTH

01:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
01:05 ТБ «СОСНА-ВОСКРЕСЕНЬЕ»
02:15 ТБ «ЗАВЕРШЕНИЕ ДЕТСКИХ ЛЕГЕНД»
04:35 ТБ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕПОВИДЫМЫ»
05:55 ТБ «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:20 ТБ «МОЙ МАЛЫШ БРАТ»

08:00 ТБ «БРЕКЕНЬ-3»
08:05 ТБ «СПИЛЛЕР»
10:20 ТБ «ОБЩЕОБЩЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»
13:40 ТБ «ПЕЛЬ ВЕРОВЕР»
15:

нустенную «новую политику» и имеет с этого непрерывный ряд расходов государства на идеологическое противостояние следствию этой «новой политики», уличной оппозиции. С другой стороны, эта конструкция — идеосинкретический полицейского государства, в определении соответствующих документов полиции Российской империи, она пресекает в самом начале всякую новизну, законом прогнута. В этом смысле и Владимир Путин, и уж тем более Дмитрий Медведев с их постоянными идеологическими формулами, от нащипанных до инновационных рынков, так же подозрительны с точки зрения статьи 282, как и Алексей Ерофеев с Юрием Самодуровым. Санкт-Петербургский экономический форум — не изобудит ли от несправности со сто-

скими академиком РАН, интигн против реформы армии и коллективизм, посвященные доказательству того, насколько Питер лучше Сталина (поскольку Сталин хуже Питера), с точки зрения статьи 282 — самодуровщина чистой воды. Да что там говорить, иная линия Матроны Московской с благословляемым Иосифом Виссарионовичем стала бы экзистентом «Запретного искусства», попала она куратором в руки. О чем тут судить? Тараканы группы «Война» стоят креслом на поводке вокруг суда, и то, и другое имеет право на существование — процесс права на существование не имеет.

Разумеется, осуждение двух организаторов выставки за антиклерикальные, а не антигосударственные высказывания тоже не было бы для государства сахаром,

однако не стоит путать более опасный (и реализованный) вариант с менее опасным (и гипотетическим): Ерофеев и Самодуров считаются государственными преступниками. Проблема не в РПЦ, не в матах друзей городского сумасшедшего Никитича, основанных жандармской прокуратуре, и даже не в свободе слова, а в этой самой «ваской познание», которую преследует статья 284. Она — не об экстремистских высказываниях или жестках Она — о ложной обязанности ставить

интересы сервильной службы, государства, вперёд собственным интересам общественных групп и отдельных личностей. То, что этой статьей можно лишить любых «политических инноваторов», от националистов до анархистов, которые наизм не признаются, — не может быть пользоваться эта палка и для вас, и взять ее в руки можно, лишь вступив в альянс с полицейским государством, а затем — и с став его частью.

СУББОТА

31 июля



«СТИЛЯГИ»

Эта история Москвы начала пятидесятых, в которой компании молодых людей приходится бороться за право быть не такими как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить.

ДОМ кино

09.55

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 августа



«МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА»

Остроконечный боевик, где переплетаются большие деньги и большая политика, любовь и предательство, жизнь и смерть.

ДОМ кино

18.15



01:00 Тс «КОРНЕВ»	00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»	00:00 «ЛОБОВА ВОЛНА»	00:00 «НОВОСТИ»	00:00 «МОСКОВСКОЕ ТАК»	01:00 Д/ф «ДВОРЯНОСНЕ ПЛЕША»
01:35 Х/ф «ОСКОРА-ВОРОБ»	01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:00 «ПОСЛАНИЕ»	00:00 «ПОСЛАНИЕ»	00:25 Тс «АДЮТАНТЫ ЛЮБВИ»	01:30 Д/ф «ОЖИЖЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
03:15 Х/ф «РАЗВЕЩЕНИЕ ДЛЯ СТАРЫХ»	02:00 Стелла «АБРА-КАДАБРА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	01:00 «СТРЕЛКА НА ВЕЩАХ»	01:20 Тс «ВОЛНУРА»	02:00 Тс «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
04:35 Х/ф «НОВЫЕ ПИРАТЫ ЛЮБИМЫЯ НЕУЛОВИМА»	03:55 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	02:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	02:30 Тс «ОЖИЖЬ КАК ЖИЗНЬ»
05:55 Х/ф «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»	04:00 «МОНОЛОГ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	02:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	04:00 Тс «ОЖИЖЬ ЧЕЛОВЕК»
	05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	02:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	04:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	05:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:00 Тс «ОЖИЖЬ ЧЕЛОВЕК»	05:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	06:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	05:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	06:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:10 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	06:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	07:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:15 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	06:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	07:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:20 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	07:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	08:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:25 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	07:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	08:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:30 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	08:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	09:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	08:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	09:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	09:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	10:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:45 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	09:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	10:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:50 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	10:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	11:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:55 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	10:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	11:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:00 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	11:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	12:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	11:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	12:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:10 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	12:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:15 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	12:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	13:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:20 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	13:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	14:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:25 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	13:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	14:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:30 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	14:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	15:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	14:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	15:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	15:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	16:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:45 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	15:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	16:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:50 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	16:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	17:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:55 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	16:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	17:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:00 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	17:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	18:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	17:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	18:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:10 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	18:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	19:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:15 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	18:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	19:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:20 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	19:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	20:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:25 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	19:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	20:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:30 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	20:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	20:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	21:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	21:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	22:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:45 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	21:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	22:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:50 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	22:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	23:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:55 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	22:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	23:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	06:00 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	23:30 Д/ф «ВЕТЕР»



01:00 Тс «КОРНЕВ»	00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЯ ПАМЯТИ»	00:00 «ЛОБОВА ВОЛНА»	00:00 «НОВОСТИ»	00:00 «МОСКОВСКОЕ ТАК»	01:00 Д/ф «ДВОРЯНОСНЕ ПЛЕША»
01:35 Х/ф «ОСКОРА-ВОРОБ»	01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	00:00 «ПОСЛАНИЕ»	00:00 «ПОСЛАНИЕ»	00:25 Тс «АДЮТАНТЫ ЛЮБВИ»	01:30 Д/ф «ОЖИЖЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
03:15 Х/ф «РАЗВЕЩЕНИЕ ДЛЯ СТАРЫХ»	02:00 Стелла «АБРА-КАДАБРА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	01:00 «СТРЕЛКА НА ВЕЩАХ»	01:20 Тс «ВОЛНУРА»	02:00 Тс «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
04:35 Х/ф «НОВЫЕ ПИРАТЫ ЛЮБИМЫЯ НЕУЛОВИМА»	03:55 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	02:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	02:30 Тс «ОЖИЖЬ КАК ЖИЗНЬ»
05:55 Х/ф «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»	04:00 «МОНОЛОГ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	02:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	04:00 Тс «ОЖИЖЬ ЧЕЛОВЕК»
	05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	02:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	04:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	05:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:00 Тс «ОЖИЖЬ ЧЕЛОВЕК»	05:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	06:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	05:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	06:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:10 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	06:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	07:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:15 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	06:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	07:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:20 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	07:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	08:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:25 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	07:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	08:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:30 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	08:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	09:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	08:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	09:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	09:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	10:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:45 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	09:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	10:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:50 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	10:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	11:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	03:55 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	10:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	11:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:00 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	11:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	12:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	11:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	12:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:10 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	12:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:15 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	12:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	13:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:20 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	13:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	14:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:25 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	13:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	14:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:30 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	14:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	15:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	14:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	15:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	15:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	16:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:45 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	15:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	16:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:50 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	16:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	17:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	04:55 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	16:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	17:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:00 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	17:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	18:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:05 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	17:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	18:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:10 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	18:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	19:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:15 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	18:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	19:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:20 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	19:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	20:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:25 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	19:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	20:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:30 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	20:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:35 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	20:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	21:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:40 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	21:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	22:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:45 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	21:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	22:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:50 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	22:30 Д/ф «ВЕТЕР»
	23:30 «ЗОЛОТОЙ ВИННИЛ»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	05:55 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	22:55 Д/ф «ВЕТЕР»
	23:55 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	00:00 «СЕРПЕНТИНА»	06:00 Х/ф «НИИ ВЕТРА»	23:30 Д/ф «ВЕТЕР»



00:00	«МОСКОВСКОЕ ТАК»	01:00	Д/ф «ДВОРЯНОСНЕ ПЛЕША»
00:25	«АДЮТАНТЫ ЛЮБВИ»	01:30	Д/ф «ОЖИЖЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ»
01:20	Тс «ВОЛНУРА»	02:00	Тс «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»
01:35	Х/ф «ОСКОРА-ВОРОБ»	02:30	Тс «ОЖИЖЬ КАК ЖИЗНЬ»
03:15	Х/ф «РАЗВЕЩЕНИЕ ДЛЯ СТАРЫХ»	02:35	Х/ф «НИИ ВЕТРА»
04:35	Х/ф «НОВЫЕ ПИРАТЫ ЛЮБИМЫЯ НЕУЛОВИМА»	04:00	Тс «ОЖИЖЬ ЧЕЛОВЕК»
05:55	Х/ф «ПОЗОВИ В МОЮ ДВЕРЬ»	04:30	Д/ф «ВЕТЕР»
06:30	Тс «ПЕНАЛКАСНАЯ ИСТОРИЯ»	05:30	Д/ф «ВЕТЕР»
06:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:55	Д/ф «ВЕТЕР»
07:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:30	Д/ф «ВЕТЕР»
07:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:55	Д/ф «ВЕТЕР»
08:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:30	Д/ф «ВЕТЕР»
08:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:55	Д/ф «ВЕТЕР»
09:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:30	Д/ф «ВЕТЕР»
09:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:55	Д/ф «ВЕТЕР»
10:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:30	Д/ф «ВЕТЕР»
10:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:55	Д/ф «ВЕТЕР»
11:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:30	Д/ф «ВЕТЕР»
11:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:55	Д/ф «ВЕТЕР»
12:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:30	Д/ф «ВЕТЕР»
12:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:55	Д/ф «ВЕТЕР»
13:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:30	Д/ф «ВЕТЕР»
13:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:55	Д/ф «ВЕТЕР»
14:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:30	Д/ф «ВЕТЕР»
14:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:55	Д/ф «ВЕТЕР»
15:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:30	Д/ф «ВЕТЕР»
15:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:55	Д/ф «ВЕТЕР»
16:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:30	Д/ф «ВЕТЕР»
16:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:55	Д/ф «ВЕТЕР»
17:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:30	Д/ф «ВЕТЕР»
17:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:55	Д/ф «ВЕТЕР»
18:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:30	Д/ф «ВЕТЕР»
18:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:55	Д/ф «ВЕТЕР»
19:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:30	Д/ф «ВЕТЕР»
19:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:55	Д/ф «ВЕТЕР»
20:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:30	Д/ф «ВЕТЕР»
20:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:55	Д/ф «ВЕТЕР»
21:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:30	Д/ф «ВЕТЕР»
21:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:55	Д/ф «ВЕТЕР»
22:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:30	Д/ф «ВЕТЕР»
22:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:55	Д/ф «ВЕТЕР»
23:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:30	Д/ф «ВЕТЕР»
23:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:55	Д/ф «ВЕТЕР»
00:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:30	Д/ф «ВЕТЕР»
00:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:55	Д/ф «ВЕТЕР»
01:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:30	Д/ф «ВЕТЕР»
01:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:55	Д/ф «ВЕТЕР»
02:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:30	Д/ф «ВЕТЕР»
02:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:55	Д/ф «ВЕТЕР»
03:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:30	Д/ф «ВЕТЕР»
03:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:55	Д/ф «ВЕТЕР»
04:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:30	Д/ф «ВЕТЕР»
04:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:55	Д/ф «ВЕТЕР»
05:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:30	Д/ф «ВЕТЕР»
05:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:55	Д/ф «ВЕТЕР»
06:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:30	Д/ф «ВЕТЕР»
06:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:55	Д/ф «ВЕТЕР»
07:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:30	Д/ф «ВЕТЕР»
07:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:55	Д/ф «ВЕТЕР»
08:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:30	Д/ф «ВЕТЕР»
08:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:55	Д/ф «ВЕТЕР»
09:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:30	Д/ф «ВЕТЕР»
09:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:55	Д/ф «ВЕТЕР»
10:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:30	Д/ф «ВЕТЕР»
10:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:55	Д/ф «ВЕТЕР»
11:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:30	Д/ф «ВЕТЕР»
11:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:55	Д/ф «ВЕТЕР»
12:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:30	Д/ф «ВЕТЕР»
12:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:55	Д/ф «ВЕТЕР»
13:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:30	Д/ф «ВЕТЕР»
13:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:55	Д/ф «ВЕТЕР»
14:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:30	Д/ф «ВЕТЕР»
14:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:55	Д/ф «ВЕТЕР»
15:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:30	Д/ф «ВЕТЕР»
15:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:55	Д/ф «ВЕТЕР»
16:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:30	Д/ф «ВЕТЕР»
16:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:55	Д/ф «ВЕТЕР»
17:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:30	Д/ф «ВЕТЕР»
17:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:55	Д/ф «ВЕТЕР»
18:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:30	Д/ф «ВЕТЕР»
18:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:55	Д/ф «ВЕТЕР»
19:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:30	Д/ф «ВЕТЕР»
19:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:55	Д/ф «ВЕТЕР»
20:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:30	Д/ф «ВЕТЕР»
20:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:55	Д/ф «ВЕТЕР»
21:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:30	Д/ф «ВЕТЕР»
21:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:55	Д/ф «ВЕТЕР»
22:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:30	Д/ф «ВЕТЕР»
22:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:55	Д/ф «ВЕТЕР»
23:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:30	Д/ф «ВЕТЕР»
23:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:55	Д/ф «ВЕТЕР»
00:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:30	Д/ф «ВЕТЕР»
00:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:55	Д/ф «ВЕТЕР»
01:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:30	Д/ф «ВЕТЕР»
01:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:55	Д/ф «ВЕТЕР»
02:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:30	Д/ф «ВЕТЕР»
02:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:55	Д/ф «ВЕТЕР»
03:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:30	Д/ф «ВЕТЕР»
03:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:55	Д/ф «ВЕТЕР»
04:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:30	Д/ф «ВЕТЕР»
04:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:55	Д/ф «ВЕТЕР»
05:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:30	Д/ф «ВЕТЕР»
05:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:55	Д/ф «ВЕТЕР»
06:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:30	Д/ф «ВЕТЕР»
06:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:55	Д/ф «ВЕТЕР»
07:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:30	Д/ф «ВЕТЕР»
07:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:55	Д/ф «ВЕТЕР»
08:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:30	Д/ф «ВЕТЕР»
08:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:55	Д/ф «ВЕТЕР»
09:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:30	Д/ф «ВЕТЕР»
09:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:55	Д/ф «ВЕТЕР»
10:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:30	Д/ф «ВЕТЕР»
10:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:55	Д/ф «ВЕТЕР»
11:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:30	Д/ф «ВЕТЕР»
11:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:55	Д/ф «ВЕТЕР»
12:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:30	Д/ф «ВЕТЕР»
12:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:55	Д/ф «ВЕТЕР»
13:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:30	Д/ф «ВЕТЕР»
13:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:55	Д/ф «ВЕТЕР»
14:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:30	Д/ф «ВЕТЕР»
14:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:55	Д/ф «ВЕТЕР»
15:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:30	Д/ф «ВЕТЕР»
15:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:55	Д/ф «ВЕТЕР»
16:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:30	Д/ф «ВЕТЕР»
16:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:55	Д/ф «ВЕТЕР»
17:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:30	Д/ф «ВЕТЕР»
17:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:55	Д/ф «ВЕТЕР»
18:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:30	Д/ф «ВЕТЕР»
18:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:55	Д/ф «ВЕТЕР»
19:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:30	Д/ф «ВЕТЕР»
19:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:55	Д/ф «ВЕТЕР»
20:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:30	Д/ф «ВЕТЕР»
20:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:55	Д/ф «ВЕТЕР»
21:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:30	Д/ф «ВЕТЕР»
21:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:55	Д/ф «ВЕТЕР»
22:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:30	Д/ф «ВЕТЕР»
22:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:55	Д/ф «ВЕТЕР»
23:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:30	Д/ф «ВЕТЕР»
23:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:55	Д/ф «ВЕТЕР»
00:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:30	Д/ф «ВЕТЕР»
00:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:55	Д/ф «ВЕТЕР»
01:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:30	Д/ф «ВЕТЕР»
01:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:55	Д/ф «ВЕТЕР»
02:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:30	Д/ф «ВЕТЕР»
02:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:55	Д/ф «ВЕТЕР»
03:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:30	Д/ф «ВЕТЕР»
03:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:55	Д/ф «ВЕТЕР»
04:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:30	Д/ф «ВЕТЕР»
04:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:55	Д/ф «ВЕТЕР»
05:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:30	Д/ф «ВЕТЕР»
05:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:55	Д/ф «ВЕТЕР»
06:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:30	Д/ф «ВЕТЕР»
06:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:55	Д/ф «ВЕТЕР»
07:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:30	Д/ф «ВЕТЕР»
07:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:55	Д/ф «ВЕТЕР»
08:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:30	Д/ф «ВЕТЕР»
08:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:55	Д/ф «ВЕТЕР»
09:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:30	Д/ф «ВЕТЕР»
09:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:55	Д/ф «ВЕТЕР»
10:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:30	Д/ф «ВЕТЕР»
10:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:55	Д/ф «ВЕТЕР»
11:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:30	Д/ф «ВЕТЕР»
11:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:55	Д/ф «ВЕТЕР»
12:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:30	Д/ф «ВЕТЕР»
12:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:55	Д/ф «ВЕТЕР»
13:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:30	Д/ф «ВЕТЕР»
13:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:55	Д/ф «ВЕТЕР»
14:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:30	Д/ф «ВЕТЕР»
14:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:55	Д/ф «ВЕТЕР»
15:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:30	Д/ф «ВЕТЕР»
15:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:55	Д/ф «ВЕТЕР»
16:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:30	Д/ф «ВЕТЕР»
16:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:55	Д/ф «ВЕТЕР»
17:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:30	Д/ф «ВЕТЕР»
17:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:55	Д/ф «ВЕТЕР»
18:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:30	Д/ф «ВЕТЕР»
18:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:55	Д/ф «ВЕТЕР»
19:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:30	Д/ф «ВЕТЕР»
19:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:55	Д/ф «ВЕТЕР»
20:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:30	Д/ф «ВЕТЕР»
20:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:55	Д/ф «ВЕТЕР»
21:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:30	Д/ф «ВЕТЕР»
21:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	20:55	Д/ф «ВЕТЕР»
22:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:30	Д/ф «ВЕТЕР»
22:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	21:55	Д/ф «ВЕТЕР»
23:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:30	Д/ф «ВЕТЕР»
23:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	22:55	Д/ф «ВЕТЕР»
00:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:30	Д/ф «ВЕТЕР»
00:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	23:55	Д/ф «ВЕТЕР»
01:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:30	Д/ф «ВЕТЕР»
01:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	00:55	Д/ф «ВЕТЕР»
02:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:30	Д/ф «ВЕТЕР»
02:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	01:55	Д/ф «ВЕТЕР»
03:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:30	Д/ф «ВЕТЕР»
03:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	02:55	Д/ф «ВЕТЕР»
04:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:30	Д/ф «ВЕТЕР»
04:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:55	Д/ф «ВЕТЕР»
05:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:30	Д/ф «ВЕТЕР»
05:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	04:55	Д/ф «ВЕТЕР»
06:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:30	Д/ф «ВЕТЕР»
06:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	05:55	Д/ф «ВЕТЕР»
07:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:30	Д/ф «ВЕТЕР»
07:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	06:55	Д/ф «ВЕТЕР»
08:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:30	Д/ф «ВЕТЕР»
08:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	07:55	Д/ф «ВЕТЕР»
09:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:30	Д/ф «ВЕТЕР»
09:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:55	Д/ф «ВЕТЕР»
10:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:30	Д/ф «ВЕТЕР»
10:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	09:55	Д/ф «ВЕТЕР»
11:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:30	Д/ф «ВЕТЕР»
11:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	10:55	Д/ф «ВЕТЕР»
12:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:30	Д/ф «ВЕТЕР»
12:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	11:55	Д/ф «ВЕТЕР»
13:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:30	Д/ф «ВЕТЕР»
13:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	12:55	Д/ф «ВЕТЕР»
14:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:30	Д/ф «ВЕТЕР»
14:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	13:55	Д/ф «ВЕТЕР»
15:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:30	Д/ф «ВЕТЕР»
15:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	14:55	Д/ф «ВЕТЕР»
16:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:30	Д/ф «ВЕТЕР»
16:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	15:55	Д/ф «ВЕТЕР»
17:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:30	Д/ф «ВЕТЕР»
17:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	16:55	Д/ф «ВЕТЕР»
18:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:30	Д/ф «ВЕТЕР»
18:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	17:55	Д/ф «ВЕТЕР»
19:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:30	Д/ф «ВЕТЕР»
19:55	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	18:55	Д/ф «ВЕТЕР»
20:30	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	19:30	Д/ф «ВЕТЕР»
20:55			

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Михаил Баженов Небесные весы Мизан

Продолжение. Начало в #13 и 14

22 апреля 1993 года
Латер

Прошло еще несколько титанических усилий. Каждый день они снова повторяли то, что казалось, было уже и так отработано до совершенства. Удары, броски, выстрелы, взрывы. Удары, броски, выстрелы, взрывы. «Вы должны уметь делать это так же хорошо, как и через много лет — говорю им. — А возможности для тренировок скорее всего уже не будет».

Заканчивало дело совершенно все автоматические действия бездумно, без малейшего напряжения, но мозг уже начинал протестовать от однообразия и казавшейся неуживчивости такого натаскивания. Единственной отдушиной и пищей для ума оставался Коран.

Однажды, как всегда вечером, Абу-Барк подошел к нему: «Потовый. Заканчиваешь курс молодого моджахеда — теперь вас ждут посвящения в рыцари Джихада. Завтра посвящаем себя первым джихадом, ты в их числах. Утром перед Фадомом получишь священные кинжалы — они должны быть с вами во время молитвы».

Руслан ожидал начала церемонии с нетерпением и торжественным возбуждением, которое трепетало в нем теперь всякий раз, когда проводился очередной ритуал. Он приблизился к этой безумно красивой традиционной обрядности, о большинстве из которых раньше знал только понаслышке. Ему нравилось чувствовать себя истинным членом и казалось, что кровь заговорила в нем во весь голос.

Однако он и подумать не мог, что посвящение в чеченские рыцари будет иметь к крови совсем другое отношение.

После молитвы он, горло позлавленная космическое серебро окала, под мерный барабанный бой неспешно поднимался на высокий берег реки Хухутура в окружении избранных для инициации ребят, как неожиданно его охватила какая-то безотчетная тревога. Он сжал рукоятку кинжала и всмотрелся вперед. Ружья наготове, но что не предвидено, отчего сердце непроизвольно забилось.

Берег был заполнен множеством сидящих на мольбертах ковриках людей, в большинстве своем курсантов в своих неизменно безликих черных масках. Такого большого сбора не устраивали уже очень давно, что само по себе явилось необычайным. Но не это привлекало у Руслана тревожное предчувствие.

Перед самым обрядом было сооружено семь невысоких помостов, и вокруг них и происходило какое-то неприятно суетливое движение. Толпились муфиты в длинных одеждах жужжали в тишине, но Руслану внятно показалось, что там удерживают кого-то вырывающегося.

Когда они подошли ближе он, наконец, с холодным ужасом понял, что все это означает.

У помостов стояли, удерживаемые множеством рук, семь человек с мехами на головах. Один из них вырвался особенно быстро, что-то тихо крича. С него сыпался мехок, и до Руслана долетели обрывки фраз: «Я не выношу! Клиусу Аллахом!» — не выношу!.

К орудию решительно приблизился Абу-Барк и, поднимая ему голову за волосы, громко крикнул в лицо: «Будь муфитом!» Иней муфитом достойно принял смерть.

Кричавший затих, эпилептически трясся головой, и притворнось потащил на помосты, а мрачный Абу-Барк стремительно подошел к вытравившемуся в ряд группе посвящаемых.

«После молитвы поднимаемся на помосты, возмните кинжал к шее и по команде исполните эту процедуру», — услышало заговорил он — Витс-шину, чуть ниже уха, лучше перпендикулярно наскоком, а потом резко — лезвие на себя. Спрятаться сразу перевернуть артерию и трахею. Не путаться в связках, чтобы сильно не облобилось кровью. Их бужд держат сзади и повалит как только рука окажется смер-

лишь, стоя на коленях, крупно дрожал всем телом и стучал зубами, не отводя горющего взгляда от обнаженного клинка, медленно заносимого Русланом высоко над головой.

«Хорошо, что он не смотрит мне в глаза», — мелькнуло в пригвожденных мыслях Руслана.

Один из держащих схватил привороженного сзади за волосы и запрокинул голову еще дальше, чуть ли не к шее. Тот захрипел что-то, снова с силой вырвался, но в этот момент снова шум в ушах до Руслана донеслось отдаленное: «Бей!» — и с каким-то отчаянным воем, вырвавшимся из самой его души, он воцарился лезвием в небритое горло.

Стали с удивительной легкостью проникать в податливую плоть, не встречая никакого сопротивления, но когда Руслан потянул клинок на себя, посыпался от врагительный шквал рваных хрипов. Обреченный зашипел и суровою задржался, и Руслан уже с каким-то остервенением рванул кинжал, до конца располовинив мерзко скрипящую под лезвием кожу шептливой шкуры, откуда стремительно хлынул поток пузыряющейся алой крови.

Державшие тут же прижали отвалившуюся назад голову к окровавленной груди и повалили казенного на помост лицом вниз. Тело продолжало конвульсивно дергаться, стуча ботинками и издавая отвратительные хрюкающие звуки всасываемой крови все еще лихорадочно работающими легкими.

Руслан-облеченный посмотрел на свои покрытые красным ружем и окладившие. Вокры все уже было почти закончено. Лишь на крайнем правом помосте низко склонившийся курсант наносил торпильные удары острым по залитой кровью, но не переубежденной до конца шее обреченного. Наконец он выпрямился и торжественно кинул над головой лезвие лезвие.

«Аллах ах!» — взорвался рвеном надрывной толпой.

«Аллах ах!» — неожиданно до себя завопил Руслан, потрясая кинжалом. — Аллах ах! Аллах ах!»

Его обступили десятки людей, крепко косясь по печам и возбужденно крича что-то, что он слышал, но не мог понять. У самого уха он услышал спокойные слова Абу-Барка: «Молеще, брат С этого да да можешь считать себя настоящим козлом!»

Кто-то из казенных, обернувшись в савану, поволок к реке, посвященные выстроились перед хрипящим помостом.

Подошли к нас братцы Петер вы все — главные рыцари Джихада — обнимая каждого по-очередно, говорил Абу-Барк: «Идите омойте с себя кровь и возвращайтесь на праздничную церемонию. На погребальной молитве нам присутствовать не нужно».

Весь этот кошмарно-необыкновенный вечер Руслан не мог забыть от драмы торжественного возбуждения. Как ни странно, его не только не тошнило, но наоборот разражался какой-то волчий аппетит. До позднего вечера, едва заведя еду, он тут же набрасывался на нее, словно пытаясь почти окончательно выгнать из себя время от времени всколыхивающиеся ощущения от ритуала, сиречь, опущения чего-то напоминали о том, как он первый раз в 16 лет попробовал алкоголь: нечто долгие запретное и вместе с тем притягательное, делающее его существом уже другого сорта.

И действительно, он сам себе казался совсем иным, незнакомым человеком, с ужасом и восторгом погружаясь в происходящее со стороны в себя нового и прежде незнакомого. Он осознал вдруг, что отныне личность чужой жизни перестала быть невозможной и даже неприятной мыслью. При переживании момента казни вновь и вновь, в нем, перекрывая тошнотворную гадальность, булоразжигалося нечто первородно-вечное, о существовании чего в себе он раньше даже не подозревал.

«Так вот ты, оказывается, какой — голос кровин!» — изумленно думал Руслан бессонно гонимый ночью на своей ледянке.

Первая ночь прошла в каком-то полу-

раз.

С каждой новой церемонией колебаний становилось все меньше. Это — преступники и враги — наконец решительно проиел от чуждого гнана, отбрасывая казенных как пределы смертельного рода.

«Аллах вынес им смертный приговор, значит для Него они перестали быть достойными жизни. Я и мои друзья лишь с честью исполняем Его волю».

И все же он не выдержал и как-то спросил Абу-Барка: «Почему для ритуала вы брали именно нашу группу? Ведь в лагере полно ребят, которых специально учат здесь лишь убивать».

Абу-Барк внимательно взглянул на него и ухмыльнулся: «Они еще успеют напиться крови — их посвящение будет в бою. А нам надо знать, как она пахнет. Помнишь, как у Пушкина: «Суха терзают, мой друг...»

«Это не Пушкин, это «Доктор Фауст», — машинально поправил Руслан, пораженный из какого ему чуждого ему мира вступала в память эта фраза.

...

К середине мая посвящения закончились. Знания еще шли в завершенном ритме, но по повелению преподавателей и наставников озачествование Абу-Барка чувствовалось, что их пребывание в лагере близится к концу.

Вскоре ребята стали один за другим исчезать. Как правило, на несколько дней исчезал с ними и Абу-Барк, потом появлялись еще более озабоченный чем прежде.

Руслан сразу понял, что все это означает, и с волнением озабоченности своей очереди.

Наконец Абу-Барк с небойшей для себя торжественностью подошел к себе: «Вот и твоё время пришло, Ибрагим. Бисмиллах! Итогство — завтра уезжает в Питтсбург, отсюда — в Москву».

«Я готов!» — с радостным возбуждением отозвался Руслан, и Абу-Барк, довольный скелетизмом, хлестнул его по плечу своей рукояткой: «Молеще, брат Ты был здесь одним из лучших, на тебя мы возлагаем особые надежды».

Он знаком указал на покосившуюся обделку скамьи: «У нас еще будет время потренироваться, но можно уже сейчас обсудить некоторые детали твоей подготовки».

Вас изучили многому, тем не менее постичь все тонкости их жизни можно лишь долго живя среди них, поэтому поначалу vedi себе скромно, больше осматривайся. Ты — человек спокойный, но горский темперамент скрыт трудно: избегай конфликтных ситуаций, где он может проявиться».

Вас документируют, прописку, у тебя будут в полном порядке, за это не беспокойся. Но незнание каких-то реалий может проявиться в любых мелочах, поэтому тебе лезвие тачка: родители погибли при выполнении важного правительственного задания, и ты воспринимался в качестве детеныша дома под Москвой.

Словно «спешивалось» до сих пор действует на большинство русских магических — они с умным видом изухов и вопросов больше не задают.

«Чем я буду заниматься в Москве?»

«Поступишь в медицинский университет — бывший Пироговский институт, ну ты изучишь там медицину. Там уже все подготовлено. Квартиру тебе дадим, денег дадим на несколько лет вперед, но трать с умом. Спокойно учи, общайся, обращай с знакомствами, полезными связями, обязательно женись на москвичке, чтобы было проще после выпуска остаться в Москве. Ну я уже не говорю о том, что ты обязан по закону держать себя в бойцовской форме, ежедневная физкультура, утренняя зарядка. Я когда появлялся — первым делом это проверял. Если дурака валяла, мало не покажется! — он двинул его уже по другому углу и захохотал».

«А как мне выходить с вами на связь?»

«Когда наступит время, мы найдем тебя самим. Но с началом гражданской войны — запомни московский телефон: 453-6789. Знать, только если нужна немедленная помощь и, другого выхода нет».

Абу-Барк помолчал и пристально посмотрел на него: «Мне известно, что, несмотря на маску, вы уже отлично знаете

5 июня 1993 года
Москва

Пле-то вдалеке, эхом гудков отдаваясь в улах почти пустой квартиры шумом медлительной горючести просят Веренинского. Руслан оторвался от учебника химии и посмотрел на улицу.

Уже пылин, подтаявшие, голубоватые сумерки теплого московского вечера, в домах загорались ранние окна. С десятого этажа город во вспыхивающих злотах огонных казался куда привлекательнее, нежели бесконечным днем — в нем словно появлялись какие-то грустные тайны. Руслан встал из кресла.

Москва испортить парализовала его. Она, ничуть не стесняясь, паром с вокзала предстала перед ним нерешливой, суетливой, крикливой торговкой, словно внезапно постаревшая женщина, забывшая о своем именном происхождении и изнеможенности претерпевать заботиться о внешности. Исправляя без следа была имперская плешь, надменная достоинство — жителей столицы как будто поголовно заменили на жуликоватых, ушлых провинциалов в одинаковых серо-черно-коричневых одежде, с отглядкой ширяющих по едва освещенным улицам.

Замусоренные проспекты, беспорядочно теснящиеся у станций метро металлические доты торговых палаток и гаражей, уродливо зарекомендовали себя первых этаж и полупустых магазинов — такого запустения он не мог себе представить и в Грозном.

У Руслана сразу пропал азарт покровить этот город — неведомая сила сбавляла опустившуюся старуху, пусть даже и царского рода. «Да, даже у Руссины видимо действительно плохи», — задумчиво решил он. — Выходит, правду нам рассказывали на занятиях».

Возможно по причине разочарования в Москве он сразу же выбросился на учебники. Голова, за эти полторы года очищенная от логической информации, с легкостью вытравляла подзабытый объем школьной программы, когда-то казавшийся огромным. Многие страницы он сразу запомнил чуть ли не наизусть.

Как всегда совершенно неслышно в комнате вонял силот Абу-Барка и лишь тогда, когда скриннула, закрываясь, входная дверь. Руслан, в который раз изумляясь про себя, каким образом при столь внушительных габаритах тот умудрялся перемещаться так легко и бесшумно. В варах джинсах и «аидисовской» футболке, коротко стриженный, он выглядел расправленной брутальной мускулатурой, он был похож на нереального спортсмена.

Со стуком опускала на пол боковую сумку, Абу-Барк неодобрительно покосился на него: «Э-э! Сидишь тут целый день, дурака валяешь. Поехал бы на танцы, в ресторан, на людей посмотреть. А то в лагере сидишь совсем ругаясь, ну ладно, как с микши знакомишься. Зачем тебе сейчас этими науками мозги засорять?»

Руслан недоуменно взглянул на него: «Как зачем? Буде экзамены в институт уже через месяц!»

Абу-Барк пренебрежительно махнул рукой: «Забудь! Экзамены ты сегодня уже сдал. Все, уходи, иди, своей наукой. Зачем нужно было деньги тратить? И я сам поступил!»

«Ха! Знаешь, сколько сейчас стоит «сам»? Ты не забывай, что это Москва, брат. Короче, тут рисковать нельзя — это уже потом от тебя потребуются учения хорошо, чтобы в правильное место попасть. Сейчас наши ребята себя в лагере отсюда, расстреливают».

Он возбужденно пошел по комнате, нырнул на кухню, вернулся с открытой бутылкой кефира в руке и одним глотком опорожнил половину.

«Ну, как-ся, сработало неплохо!» — одобрительно поглядывая в окно, проделал он. Сел на стул, перевернул себя в лагере по-настоящему позавалил.

Руслан вскопнул на ногте — Что, началось уже давно, брат — а сейчас пора

мы не ожидали, что тренировка корсею уже не будет.

Заклятые люди совершали все автоматические действия бездумно, без малейшего напряжения, но мог же начинать протестовать от однообразия и кажущейся неумности такого наташения. Единственной отдушиной и пищей для ума оставался Коран.

Однажды, как-то в четверг, Абу-Бакр подсел к нему: — Готовясь, заканчивается курс молодого бойца — теперь нас ждет посвящение в рыцари Джихада. Завтра посвящаем семь первых джихадитов, ты в их числе. Утром перед Фадхом получишь священные кинжалы — они должны быть с вами во время молитвы.

Руслан охнул. Духи, перемены с нетерпением и торжественным возбуждением, которое трепетало в нём теперешней раз, когда проводился очередной ритуал. Он влюбился в эти безумно красивые традиционные обряды, о большинстве из которых раньше знал только понаслуху. Ему нравилось чувствовать себя истинным членом клана, чья кровь загорится в нём во все го.

Однако он и подумать не мог, что посвящение в членские рыцари будет иметь к крови столь простое отношение.

После молитвы он, гордо поглаживая кожаное серебро омаха, пощипывая под мёрзлый барабанный бой несмешно поднимался на высокий холм. Холм, окружённый избранными для инициации ребятами, как неожиданно он ожидала какая-то безотчетная тревога. Он как будто ждал кинжала и выскочил вперёд. Взгляд на толпу падал на что-то непривычное, отчего сердце непроизвольно забилось.

Берег был заполнен множеством сидящих на молельных ковриках людей, в большинстве своём курчавых в своих неизменно безликих черных масках. Такого большого сбора он не устраивалось уже очень давно, что само по себе являлось необычным. Но не это всколыхнуло у Руслана тревожное предчувствие.

Перед самым обрядом было совершенно сие немалое помешало, и короче никто и не происходило какое-то неприятно суетливое движение. Толпились муфты в длинных одеждах загорались видности, но Руслану явственно показалось, что там удерживают кто-то вырывающегося.

Когда они подошли ближе он, наконец, с хохломским ужасом понял, что всё это означает.

У помостов стояли, удивившие множеством рук, семь человек с мешками на головах. Один из них вырвался особенно яростно, что-то глупо кричал. С него слышались смешок, и до Руслана долетели обрывки фраз: — Я не выношу! Клянуся Аллахом, я не выношу!

К оркестру решительно приближались Абу-Бакр и, подняв ему голову за волосы, горко крикнул в лицо: — Будь мужиком! Имей мужество достойно принять смерти!

Кричавший затаился, зипилетически трысая головой, и приговорённых потащили на помосты, а мёрзлый Абу-Бакр стремительно подошёл к выстраившейся в ряд группе посвящаемых.

— После молитвы поднимаетесь на помосты, возносите кинжал к небу и по команде исполните волю Аллаха, — открыв сего заговорили он — Бить сильно, чуть нежно, лучше перелицурируйте насосав, а потом резко — дайте. Старайтесь сразу перевернуть артерию и трахею. Не путайтесь в связках, чтобы сильно не обили кровью. Их будут дергать сзади и повяжут как только рука окажется смертельной. Дайте им умереть быстро — мы не извезти и не мучители.

Руслан словно во сне слушал эти кошмарные инструкции, продолжал судорожно сжимать рукоятку кинжала, всё ещё не веря, что это творится с ним наяву. Видно, нечто похожее происходило и с остальными ребятами.

— Кто они? — сдвоенно спросил кто-то. — Это — преступники, осуждённые судом Шариа, — жестко ответил Абу-Бакр. — Преступи и врат. Вседуховный удостоил вас чести очистить Землю от этой гнили! Бисмилла!

Лупий барабанный бой наконец прекратился. Планый муфты воздел руки к небу, начиная молитву: — Да свершится воля Аллаха! — наконец прокричал он.

— Аллах акбар! — ответила толпа сотнями голосов.

— Аллах акбар, — прошептал Руслан онемевшими губами, и покорно пошёл наверх по доплатным ступеням. Ему достался тот, который кричал о своей невинности. Теперь он уже не вырывался,

с каким-то отчаянным видом, вырывающийся из самой его души, он возгласил узание в небытие.

Сталь с удивительной лёгкостью проникла в податливую плоть, не встречая никакого сопротивления, но когда Руслан потянул кинжал на себя, послышался отрывательный хруст рвущихся хрищей. Обрубённый записел и судорожно зажёгся, и Руслан уже с каким-то остеревением равнял кинжал, до конца распоровшая мёрзко скрипящую под давлением кожу щетиной щели, откуда стремительно хлынул поток пузыряющейся алой крови.

Державшие тут же прижали отвалившуюся назад голову к окровавленной груди и повалили казнённого на помост лицом вниз. Толпа, онемевшая, конвульсивно дергалась, ступа ботинками и издавая отрывные хрюкающие звуки всасываемой крови всё ещё лихорадочно работающими лёгкими.

Руслан с недолерением посмотрел на свои покусанные красным кровью и оплелся. Вокруг всё уже было почти закончено. Лишь на крайнюю повороченку конулиously дергалась, ступа ботинками и издавая отрывные хрюкающие звуки всасываемой крови всё ещё лихорадочно работающими лёгкими. Но не переубеждала до конца шею обрубённого. Наконец он выпрыгнул и торжествующе взметнул над головой алое лезвие.

— Аллах акбар! — возгласил ревом напрожнённую толпу.

— Аллах акбар! — взорвался ревом напрожнённую толпу.

Его обступили десятки людей, крепко хватая по плечам и возбуждённо крича что-то, что он слышал, но не мог понять. У самого уха он расшумал спокойные слова Абу-Бакра: — Молодец, брат. С этого дня мы должны считать тебя настоящим кляном.

Когда толпа казнённых, обернувшись в саваны, поволожил к реке, посвящённые выстроились перед крайним помостом.

— Поздравляю вас, братья! Теперь вы все — настоящие рыцари Джихада, — обнимая каждого по-очереди, говорил Абу-Бакр. — Дайте омахе с себя кровь и возмолитесь за прайзничную перемену. На по-пребальной молитве нам присутствовать не нужно.

Весь этот кошмарно-необыкновенный день Руслан не мог избавиться от дрожи торжественного возбуждения. Как ни странно, его не только не тошило, но наоборот разрастался какой-то восточный аппетит. До позднего вечера, едва зашли звезды, он тут же набрасывался на неё, съедая пылающую пищу окончательно вымогавшей из себя время в скользящих-исходящих осадок неприятия слушавшихся. Ощущения чем-то напоминали о том, как он первый раз в 16 лет попробовал алкоголь, нечто подобное и вместе с тем притягательное, дурное его существо уже другого сорта.

И действительно, он сам себе казался совсем иным, незнакомым человеком, с ужасом и одновременно упоением всматривающимся со стороны в себя нового и прежде незнакомаго. Он осознал вину, отпавшую на него, чужая радость перестало быть невозможной, даже неприятной мыслью. При прекращении момента казни вновь и вновь, в нём, перекрывая тошнотворную гадливость, булоражась поднималось нечто первородно-тёмное, о существовании чего в себе он раньше даже не подозревал.

— Ты кто такой, какой? — толос крош! — изумлённо думал Руслан бессонно извивавшись ночью на своём лезвие.

Первая ночь прошла в каком-то полубреду, зато после этого несколько ночей он спал словно убитый, даже не вспоминая о произошедшем.

Потом внезапно накатило обострённое понимание того, что ни сложившимся, и Руслан без сна лежал на спине, время от времени бессмысленно пытаясь в темноте рассмотреть собственные руки, с дрожью ощущая, словно наяву, омерзительное скрепление податливой плоти под отточенным кинжалом.

Накануне церемония посвящения следующих семи ребят прошла через неделю, на которую он шёл неохотно, с нарастающим внутренним сопротивлением. Однако всеобщая праздничная заволагованность постепенно захватила и его, и когда толпа зрела «Аллах акбар», Руслан, восторгающе вместе со всеми, прона-завал вину, ступая вперед к помосту окровавленным кинжалами. С каким-то восторженным трепетом он признался себе, что не прочь испытать это невероятное ощущение ещё

одну ночь убийств.

Абу-Бакр неожиданно взглянул на него и изумлённо: — Они ещё успеют напиться — их посвящение будет в бок. А мы надо знать, как оно пахнет. Помнишь, как у Пушкина: «Суха темя, мой друг...»

— Это не Пушкин, это «Доктор Фауст», — машинально поправил Руслан, поражаюсь из какого уже чуждого ему мира услышала в памяти эта фраза.

...

К середине мая посвящения закончились. Занятия ещё шли в заведённом ритме, но по поведению преподавателей и нарастающей озабоченности Абу-Бакра чувствовалось, что их пребывание в лагере близится к концу.

Вскоре после этого для других исчез. Как правило, на несколько дней исчезал с ними и Абу-Бакр, потом появлялся ещё более озабоченный чем прежде.

Руслан сразу понял, что всё это означает, и с волнением ожидал своей очереди.

Накануне Абу-Бакр с необычайной для себя торжественностью подовал его к себе. Вскоре после этого он пришёл, изобразив Бисмилла! Тотчас — задрала шею, как в Питтсбурге, отгула — в Москву.

— Я готов! — с радостным возбуждением отозвался Руслан, и Абу-Бакр, довольный ослабшими, хлопнул его по плечу своей рукояткой: — Молодец, брат! Ты был здесь одним из лучших, на тебя мы возлагали особые надежды.

Он знаком указал на покусывшуюся поворотную скамейку: — У нас ещё будет время поговорить, но можно уже сейчас обсудить некоторые детали.

— Вас научили могому, тем не менее постичь все тонкости их жизни можно лишь долго жана среди них, поэтому покажи себя скромно, больше осматривайся. Ты человек спокойный, но горючий темперамент скрыть трудно, избегай конфликтных ситуаций, где он может проявиться.

Весь документ, прописки, у тебя будут в полном порядке, за это не беспокоя. Но название каких-то реалий может встать перед тобой, поэтому, по-тому твою легенда такая: родители погибли при выполнении важного правительственного задания, и ты воспитывался в специальном детском доме под Москвой. Слово «специальный» до сих пор действует на большинство русских магических — они с удивлением кивают и вопросов больше не задают.

— Чем я буду заниматься в Москве?

— Поступишь в медицинский университет — бывший Пироговский институт, ну ты лучше меня знаешь. Там уже всё подготовлено. Квартиры тебе сняли, денег у тебя на несколько лет вперёд, но ты не смей. Спокойно учишься, общаешься, общаешься с полемическими свами, обязательно женись на москвичке, чья бы просьба после выпуска остаться в Москве. Ну, а уж я говорю о том, что ты обязан постоянно держать себя в боковой форме, ежедневно делать комплексы упражнений. Если девушка вальс — первым делом не пожелай! — он двинул его уже по другому плечу и захлопнул.

— А как мне выходить с вами на связь?

— Когда наступит время, мы найдём тебя сами. Но на самый крайний случай — запомни московский телефон: 453-6789.

Знать толпа если нужна немедленная помощь, и другого выхода нет.

Абу-Бакр подумал и пристально посмотрел на него: — Мне известно, что, несмотря на маску, вы уже отлично знаете друг друга. Закон таков: не общаться со своими, при встрече не признавать никого ни при каких обстоятельствах. Только после фразы «Время искупления пришло».

И только если в этот человек называет себя Абу-Бакром, тогда можно считать случаем любого узнавшего тебя необходимо как можно скорее уничтожить.

Руслан невольно вздрогнул.

— Ну, как это делается, мы тебя хорошо выучили, — широко улыбнулся Абу-Бакр. — Но если самому справиться трудно — телефон ты запомнил. Повторю: только на самый крайний случай. Без нужды брать не подставляй.

Он стал, — Загвозда в другой обдумал ещё кое-какие моменты. А теперь слушай на беседу к шешку — у Всевышнего будут свои наставления. Что-то ещё? — спросил он, заметив жест Руслана.

— Да, вопрос. А что если... ну, если ничего не получится, не получается не получается? — Понаблюдав, — неожиданно резко сказал Абу-Бакр и сплюнул. — Выходишь, теперь уже ты не можешь не понаблюдать!

слова повелевая какая-то грустная тара, Руслан вздохнул.

Москва неприятно поразила его. Она, ничуть не стесняясь, прямо с вокзала кричала перед ним неспешный, судорожный, крикливый торговый, внезапно постаревшая женщина, забывшая со своим именем происхождении и демонстрируя переставляя заботиться о внешности. Испарился без следа была имперская сесь, надменное достоинство — затёплый столы как будто потонули в море, вдали от удлинённых, ушлых провинциалов в оловянных серо-жёлто-коричневых одеждах, с олядской шнёрчюю по едва освещённым улицам.

Замусоренные проспекты, беспорядочно теснящиеся у станций мети-металлические доты торговых палаток и гаражей, толпы людей зарекались в первых уделах и попутных магазинных — такого злупления он не мог себе представить и в Грозном.

У Руслана сразу пропал азарт покрывать этот город — невелика сесь соблазнить опустившуюся ступу, пусть даже и царского рода. «Да, дела у России видны не самые хорошие, — задумчиво решил он. — Выходит, правду нам рассказывали на занятиях».

Возможно по причине разочарования в Москве он сразу же набросился на учебники. Полюва, за эти полтора года очистившись от логической информации, с лёгкостью вытравливая подыбавший обрывки информации, когда-то казавшийся огромным. Многие страницы он сразу запоминал чуть ли не наизусть.

Как всегда совершенно неслышно в комнате воняли слезы Абу-Бакра, и лишь потом скрипящая, закрывавшая, входящая дверь. Руслан, в который раз изумляясь про себя, своим образами, при столь чудовищных габаритах тот удивился перемешаться так легко и бесшумно. В варёных джихах и «адиасовской» футболке, коротковатых рукавах которой расприсала бугристая мускулатура, он был похож на иноземного спортсмена.

Собственно опуская на пол побольше сумку, Абу-Бакр неоднократно поворачивался к нему: — 3-3! Ой, шшш! Ты целый день, дурака вальс. Пошёл бы на танцы, в ресторан, на людей посмотреть. А то в лагере одичал совсем, забыл уж люди, как с мажками знакомиться. Зачем тебе сейчас эти науки, мозги застыли?

Руслан недоумённо взглянул на него: — Как зачем? Ведь экзамены в институт уже через месяц!

Абу-Бакр пренебрежительно махнул рукой: — Забудь! Экзамены ты сегодня уже сдал. Все, кому надо, сёлы получили. — Счастье нужно было деньги трагити! Я сам так поступил!

— Ну, знаешь, сколько сейчас стоит бак? Ты не забывай, что это Москва, — сказал он, выходя из комнаты. — Это брат. Короче, ты рискуешь неужа — это уже потом от тебя потребуются учиться хорошо, чтобы в правильное место попасть. А пока — становись москвичком, гуляй, расслабляйся!

Он возбуждённо прошёлся по комнате, шарил на кухню, вернулся с открытой бутылкой кефира, в руке и одним глотком опорожнил половину.

— Ну, казись, сработали неплохо! — одобрительно поглядыв в окно, прогудел он. — Сегодня наши ребята сёлы в деле по-настоящему показали.

Руслан вскопал на ногте — что, началось!

Абу-Бакр помолчал засмеялся: — Всё началось уже давно, брат — а сейчас просто продолжаете жить в нужном направлении.

Вторым исподним глотком он прикончил бутылку и с сожалением поставил её на подоконник — Сегодня наши разогнали в Грозном этот добрый парадокс. Штурмовые приехали бронетехникой — оканализ твари продажные! Но ничего, грамотно выбрали — наши все целы, зато кого надо — под шумком замочили, теперь у Президента руки свободные.

— Так что ты являю, расскажи! — попросил Руслан. — Я и не знаю толком ничего. Вы же нам даже газет читать не давали.

— Э-э, брат! — пренебрежительно отмахнулся Абу-Бакр. — Ты этим газетам не верь! Такого напуги, что маму родную уважать перестанешь. Всё, что нужно — мы в вас вальсую. Истинн! — он наизуственно понял толстый волосатый палец.

Продолжение следует

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамки и т.д.). Для размещения объявлений и знакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #16 (152) 2010 г. заканчивается 28 июля 2010 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Срочно
нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.

Хорошая оплата.
Тел. 425-271-1836
Cell 425-590-7817

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помощь с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T499. Ищу опытную женщину для уборки домов в Белью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T482. Нужен учитель английского языка. Живем в г. Renton.
Тел. 425-771-4603

T483. Требуется русскоговорящий dental assistant и секретарь на front desk. Тел. 425-246-2659

ТРУДОУСТРОЙСТВО



Требуется

механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.

206-723-6997

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРЕБУЮТСЯ!

В интеллигентную русскоговорящую семью для занятий с детьми 7 и 11 лет требуются:

- репетитор по русскому языку
- учитель рисования
- преподаватель шахмат

Занятия желательно проводить в вечернее время.
Обращаться по телефону: 206-965-0037

Требуется
рабочие

на уборку домов.

тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

NEED EXTRA MONEY?

WANTED:

3 PEOPLE FOR
SALES EVENT IN SEATTLE
July 30, 31, August 1, 2010
FLUENT IN
RUSSIAN & ENGLISH
SALES EXPERIENCE
CALL MICHAEL
727-853-3368

Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих. В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни.

Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com

НЕДВИЖИМОСТЬ

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco на Shoreline. Бесплатный Интернет.
Тел. 206-778-8885

R479. В полностью отремонтированном квартирном комплексе Del Marco Apartments в г. Auburn сдается аренду квартиры: 1 bedroom; 1 bathroom. Аренда \$595 в месяц. Звоните Kelsey по тел. 253-307-7670

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco на Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок. Тел. 206-778-8885

R468. Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража. Тел. 206-778-8885



Анатолий Герман

Агент по продаже
недвижимости с 1979 года.

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Дом
на две семьи в
Сиэтле.
SQFT 2370;
цена \$399,000

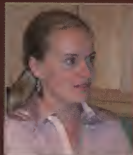


Дом в Kenmore.
4 спальни;
2,5 ванных;
SQFT 2440; цена
\$430,000



425-869-9677 • 206-226-2851

email: anatoliy.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA



Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654

elena@myseattlerealty.com

www.MySeattleRealty.com



25109 23rd Place S,
Kent;
3 спальни, 2,5 ванных;
SQFT 1,800;
цена \$280,000



4606 158th Place SW,
Lynnwood;
3 спальни, 2,5 ванных;
SQFT 1,950;
цена \$310,000



1014 S 260th St,
Des Moines;
5 спален; 3 ванных;
SQFT 4,120;
цена \$780,000

1 требуются рабочие

на уборку домов.

тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

T482. Нужен учитель английского языка. Живем в г. Renton. Тел. 425-771-4603

T483. Требуется русскоговорящий dental assistant и секретарь на front desk. Тел. 425-246-2639

NEED EXTRA MONEY? WANTED:

3 PEOPLE FOR SALES EVENT IN SEATTLE July 30, 31, August 1, 2010

FLUENT IN RUSSIAN & ENGLISH SALES EXPERIENCE

CALL MICHAEL 727-853-3368

проподаватель шахмат

Занятия желательно проводить в вечернее время.

Обращаться по телефону: 206-965-0037

Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих.

В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни.

Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com

НЕДВИЖИМОСТЬ

- R469.** Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Тел. 206-778-8885
- R479.** В полностью отремонтированном квартирном комплексе Del Marco Apartments в г. Auburn сдается в аренду квартиры: 1 bedroom; 1 bathroom. Аренда \$595 в месяц. Звоните Kelsey по тел. 253-307-7670
- R467.** Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок. Тел. 206-778-8885
- R468.** Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража. Тел. 206-778-8885

Анатолий Герман

Агент по продаже недвижимости с 1979 года.

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Дом на две семьи в Снэгле.
SQFT 2370;
цена \$399,000



Дом в Kenmore.
4 спальни;
2,5 ванных;
SQFT 2440; цена \$430,000



425-869-9677 • 206-226-2851
email: anatoklik.german@aif.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

SKYLINE PROPERTIES, INC.

Елена Нили
Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealty.com

25109 23rd Place S, Kent;
3 спальни, 2,5 ванных;
SQFT 1,800;
цена \$280,000



4606 158th Place SW, Lynnwood;
3 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 1,950;
цена \$310,000



1014 S 260th St, Des Moines;
5 спален; 3 ванных;
SQFT 4,120;
цена \$780,000



\$10 - до 140 знаков
\$15 - до 289 знаков
\$20 - 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
\$30 - 1.85x1.85 + дизайн/цветная
\$40 - 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
\$50 - 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков:
\$ 2 за один выпуск!, \$ 26 на полгода (13 выпусков)
\$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: _____

Почтовый адрес: _____

Город, штат, индекс: _____

Количество выпусков: _____

Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11410 NE 124th St, #292
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

Уход за пожилыми и инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ
• ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991



www.rescarehomecare.com

European Deli Vesna

Приглашаем посетить наш магазин. У нас широкий ассортимент деликатесов, мясных и молочных изделий, консервированной продукции, тортов, разнообразных напитков и других товаров.

Пришедшим с этим объявлением
будет дана скидка **5%**
Наш адрес: 12811 8th Ave W, # 108, Everett, WA
Тел. 425-513-8605, 206-335-5958



Steve Carstensen DDS Complete Dental Care

Косметическая и восстановительная стоматология
Коронки, мосты, импланты
Отбеливание зубов
**Ваш уют и комфорт
— наша задача**

425-746-0021
Говорим по-русски
14420 Bel-Red Rd; # 107,
Bellevue, WA 98007
www.SteveCarstensenDDS.com

Соберите сами или купите уже собранное



5628 Grandview Road
Arlington.
Вторник, четверг,
суббота, воскресенье
с 8 утра до 4 вечера.

www.bryantblueberries.com
Добро пожаловать всей
семей или группой!

FREE WIND TRAVEL

781-592-5210
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- ✳ Авиабилеты, визы, круизы, отпуски на острова;
- ✳ Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага — Вена — Будапешт, Франция;
- ✳ Лучшее санатории и курорты Европы и мира: Пизингги, Карлмен Берн, Регайо, Мариенбад и др.
- ✳ Экскурсии и отдых в Израиле;
- ✳ Путешествия по Центральной и Южной Америке: Бразилия — Аргентина, Перу и др.



www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ



ГАВАЙИ ЭКСКУРСИИ

Русское Агентство
на Гавайях
— авиаперелет на Гавайи
— гостиница на Гавайях
— трансферы из аэропорта
— экскурсии с опытными гидами

звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Травел

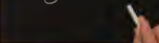


WWW.HAWAII.RU

FREE ESL БЕСПЛАТНО!

Частные уроки
английского на дому у
репетитора!
ДОВО
ПОЖАЛОВАТЬ
ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ!

206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hill
Do you speak
English?



Bellevue Dental Sleep Medicine Snoring and Sleep Apnea

Вы плохо спите?
Вам мешают храп?

Мы поможем решить
эту проблему!
Использование новейших
технологий (Sleep/oral appliance),
которые покрываются вашей
медицинской страховкой!
425-746-0021
Говорим по-русски
14420 Bel-Red Rd; # 107,
Bellevue, WA 98007
www.SteveCarstensenDDS.com

Уроки

РУССКОГО/
АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА

с профессиональным
лингвистом-переводчиком.
olga_kiefer@hotmail.com

206-661-3356

ПРОКАТ DVD
по почте - \$2 ЗА ДИСК НА 1 МЕСЯЦ
Более 10000 наименований

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
(626) 216-5264 www.prokatdvd.com

ФУТБОЛКИ
Мечта ваша - работа наша!
Игнорирование футболок
по индивидуальному заказу!

**ТВОЕЙ
МЕЧТЫ**

**Master
AUTO GLASS**

**ЗАМЕНА
АВТОСТЕКЛО!**

253-797-3874
Сергей

SWEET CORN

Суперсладкая кукуруза
сбор урожая
с июля по октябрь
Мы собираем. Вы покупаете.
Kallstrom Farms
509-398-0900
509-398-0901
509-787-3660

DJ Владимир
425-691-6140

Музыкальное
сопровождение
**свадеб,
дней рождений,
юбилеев
и других
торжеств**

**Музыка всех
направлений
на любой вкус**

**Работаем в
Вашингтоне,
Орегоне, и
Vancouver, BC**

MASTERS INN
Soap Lake, Washington

ГОСТИНИЦА
В нескольких минутах
ходьбы от пляжей
Soap Lake
Потрясающий вид
на озеро
Минеральные воды
и лечебные грязи
Лучшее место для отдыха!

Звоните
509-246-1831
www.mastersinnsoaplake.com

404 4th Avenue NE
Soap Lake, WA



Уроки поп-рок вокала

по системе школы Бёркли.
Гитара как аккомпанирующий
инструмент.

АПОСТИЛЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ
любых документов

Один к одному

425-246-3520

ЗАПОЛНЕНИЕ
ДОКУМЕНТОВ НА
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ПРОГРАММЫ:
SSI (ПЕНСИЯ),
HOUSING (ЖИЛЬЁ)

НОТАРИАЛЬНЫЕ
ЗАВЕРЕНИЯ



Закажите карточку
НА CAIRTE WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звоним без набора PIN-а, а также
теле-фонные карточки
Россия - 3.8 м/м Израиль - 2.3 м/м
Москва - 0.8 м/м Молдова - 7.1 м/м
Украина - 0.8 м/м По Америке - 1.1 м/м

No Connection Fee - No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/russcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и по телефону 1(800) 363-3000

206-227-4569

EAST WEST TOURS
BAMBOO TRAVEL SERVICE



1-800-776-3341
Полетайте дешево!

Самые легкие школьные рюкзаки в США




Только у нас
info@globalsolegroup.com
WWW.GLOBALSOLEGROUP.COM

ГАВАЙИ
ЭКСКУРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансферы из аэропорта
- экскурсии с опытным гидом

звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Travel



WWW.HAWAII-RU

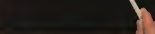
FREE ESL БЕСПЛАТНО!

Частные уроки английского на дому у репетитора!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ!

206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hill

Do you speak English?




Bellevue Dental Sleep Medicine
Snoring and Sleep Apnea

Вы плохо спите? Вам мешает храп?

Мы поможем решить эту проблему!

Использование новейших технологий (sleep/oral appliance), которые нормализуют вашу медицинскую страховку!

425-746-0021
Говорим по-русски
14420 Bel-Rd; # 107,
Bellevue, WA 98007
www.SteveCarstensenDDS.com



www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ



Уроки

РУССКОГО/АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

с профессиональным лингвистом-переводчиком.
olga_kiefer@hotmail.com

206-661-3356

ПРОКАТ DVD
ПО ПОЧТЕ • \$2 ЗА ДИСК НА 1 МЕСЯЦ
Более 10000 наименований

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
(626) 216-5264 www.prokatdvd.com

ФУТБОЛКИ

Мечта ваша - работа наша!
Изготавливаем футболки по индивидуальному заказу!

ТВОЕЙ МЕЧТЫ



Master AUTO GLASS

ЗАМЕНА АВТОСТЕКЛО!

253-797-3874
Сергей



SWEET CORN

Суперсладкая кукуруза
сбор урожая с июля по октябрь

Мы собираем. Вы покупаете.
Kallstrom Farms
509-398-0900
509-398-0901
509-787-3660

DJ Владимир
425-691-6140

Музыкальное сопровождение **свадеб, дней рождений, юбилеев и других торжеств**

Музыка всех направлений на любой вкус

Работаем в Вашингтоне, Орегоне, и Vancouver, BC

MASTERS INN
Soap Lake, Washington

ГОСТИНИЦА
В нескольких минутах ходьбы от пляжей

Soap Lake
Потрясающий вид на озеро

Минеральные воды и лечебные грязи
Лучшее место для отдыха!

Звоните
509-246-1831
www.mastersinnsoaplake.com

404 4th Avenue NE
Soap Lake, WA

Уроки поп-рок вокала

по системе школы Бёркли.
Гитара как аккомпанирующий инструмент.

olga_kiefer@hotmail.com
www.myspace.com/storyofoband
206-661-3356



АПОСТИЛЬ

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЕ)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ любых документов

Один к одному

425-246-3520 НОТАРИАЛЬНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ

Закажите карточку

НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

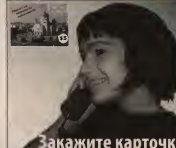
«Russian Express»

Звонок без набора ПИИ, а также телефонные карточки

Россия - 3,8 \$/м	Израиль - 2,3 \$/м
Москва - 0,8 \$/м	Мадрид - 7,1 \$/м
Украина - 0,8 \$/м	По Америке - 1,1 \$/м

No Connection Fee - No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingyourstore.com/seattle
и получите ПИИ через 3 секунды

206-227-4569



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально заверенные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостилы

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-8881
E-mail: bajenov@msn.com

ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с нежной и нежной женщиной для серьезных отношений.
Тел. 425-641-3334

D478. Молодой мужчина 41 год, интеллигентный, порядочный, симпатичный и энергичный желает познакомиться с порядочной девушкой в возрасте 25-35 лет для серьезных отношений.
Тел. 206-914-8984.

УСЛУГИ

M484. Вы хотите купить бизнес? Звоните: Tom Fortt dba Fortt Business Sales, Inc. по тел. 1-888-305-0808. Том уже 40 лет имеет лицензию и работает брокером по операциям с недвижимостью (Business & Real Estate Broker) в штатах Вашингтон и Орегон. Пожалуйста, звоните: 1-888-305-0808. Том

M480. Похудение, очистка организма. Безопасный, доступный, доказанный метод. За подробной информацией звоните в любое время: 206-914-8984. Павел

Великолепный Выбор!

11

Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.

РТР ПЛАНЕТА

Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.

РОССИЯ 24

Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.

RTN

Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.

русский мир

Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.

RTN+

Художественные, документальные и многосерийные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.

ИЗРАИЛЬСКИЙ



Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране, в мире. Художественные фильмы и сериалы.

RTN
8 PLATINUM
Телеканалов
на русском языке

\$28^{98*}
В МЕСЯЦ
первые 3 месяца

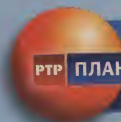
- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов

ВСЕ наши представители
говорят по-русски

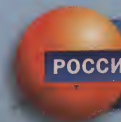
800 000 0700



Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.



Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.



РОССИЯ 24 Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.



Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.



Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.



Художественные, документальные и многосериальные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.



Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране, в мире. Художественные фильмы и сериалы.



Известен информационными программами и документальными фильмами. Вы узнаете об истории, культуре и спорте этой страны.

RTN
8 PLATINUM
Телеканалов
на русском языке

\$28^{98*}
В МЕСЯЦ
первые 3 месяца

- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов

ВСЕ наши представители
говорят по-русски

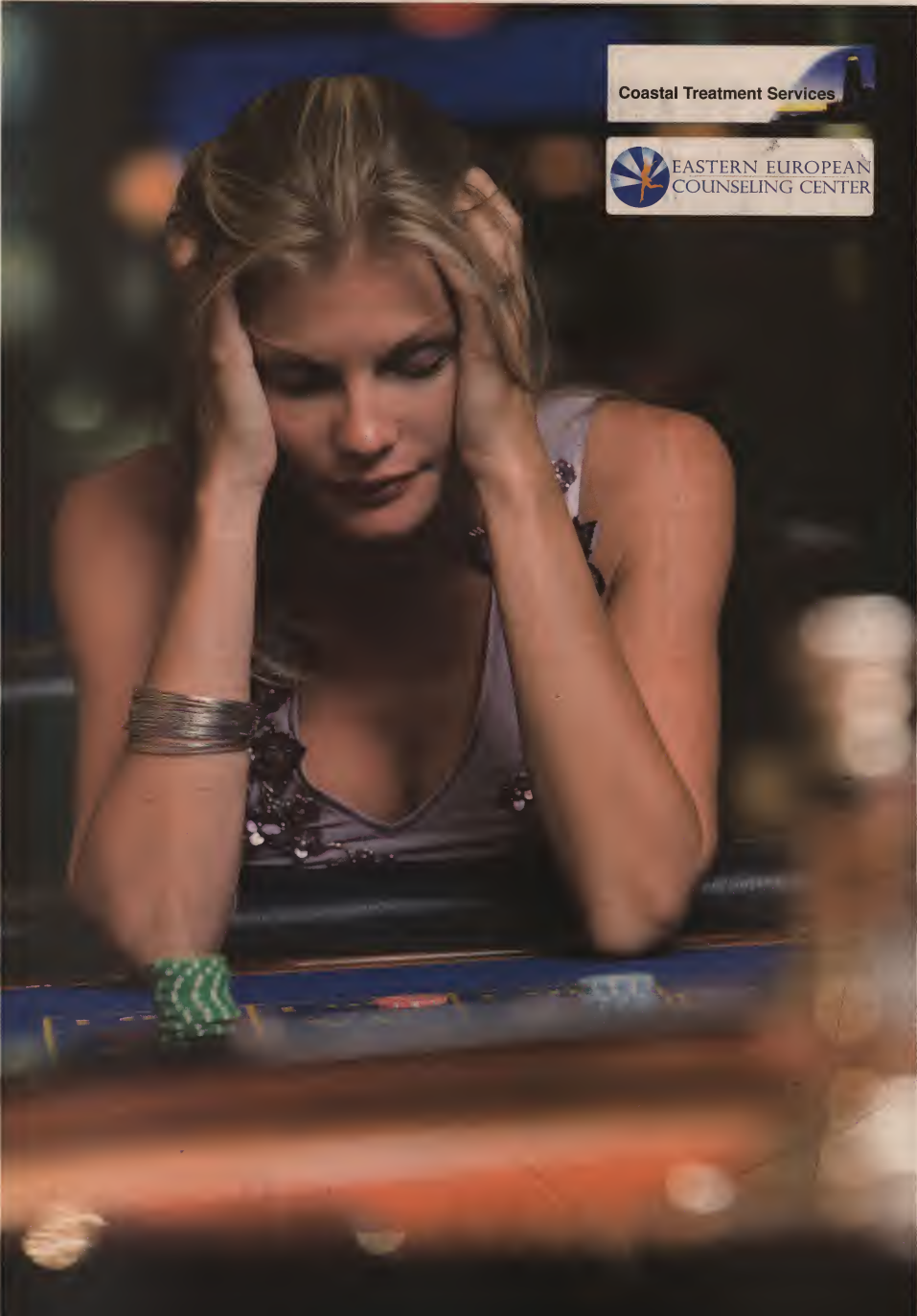
866-966-2786

800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM

* Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков.

Для установок в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки - \$45.98 в месяц. Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах. За пределами Бруклина цена на \$5.00 дороже.



Coastal Treatment Services



EASTERN EUROPEAN
COUNSELING CENTER

Пристрастие к **АЗАРТНЫМ ИГРАМ**

– это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!

Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше



Пристрастие к **АЗАРТНЫМ ИГРАМ**

- это такое же заболевание, как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!

Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше
финансовое благополучие.

Мы можем оказать профессиональную помощь человеку,
который страдает этим заболеванием,
членам его семьи и близким.

Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org

АФИША

ЖИВАЯ МУЗЫКА НА СЦЕНЕ
CROSSROADS

Всегда великолепная. Всегда бесплатная.

**Brian
Butler****29 июля 18:30** АКУСТИЧЕСКИЙ БЛЮЗ ОТ
ФАВОРИТА СЕВЕРО-ЗАПАДА**Emerald City Jug Band**Американский фолк, поп, собственные
песни и хиты в стиле джаз бэнд!**23 июля 19:00****SuperSones**

Кубинская акустическая танцевальная музыка

30 июля 19:00Поешьте в Crossroads и
отдайте блюда со всего света!Победитель конкурса "Best of Bellevue"
в номинации
Международная Кухня
Bellevue Reporter**Crossroads**
BELLEVUENE 8th & 156th Ave NE, Bellevue
crossroadsbellevue.com**TEATRO
ZINZANNI**
*Представляет***MAESTROS**
Menagerie

Шоу идет до 29 августа

Мы вам покажем представление -
Ах, это просто наслаждение,
Эх, это просто наслаждение!
Ух, это просто обаяние!**Приходите на обед к Елене
в воскресенье 25 июля**Проведите три с половиной часа
в вихре цирка, комедии и кабаре,
отведая при этом пир из пяти блюд
от шеф-повара Сизла Тома Дугласа!
Гвоздь программы - эквилибристка
Елена Бородина!**206-802-0015**3RD AVENUE NORTH | SEATTLE CENTER'S
& MERCER STREET | THEATRE DISTRICT
WWW.ZINZANNI.ORGThanks to our sponsors:
T-Mobile Caffè Umbria Davis Wright Tremaine Kimpton Hotels**НЕ ПРОПУСТИ!!!****С 1 июня - по 31 августа 2010****Dance School Infinity**Объявляет летний набор
в школу современных и бальных танцев

- для начинающих
- для тех, кто прежде никогда не занимался танцами
- для тех, кто имеет небольшой танцевальный опыт
- для продвинутых танцоров

Занятия для начинающих будут проходить в
новых и уже действующих группах.Адрес: DANCE SCHOOL INFINITY
12815 N.E. 124th Street, Suite O,
Kirkland, WA 98034Если ты молод, талантлив, энергичен, оптимистично
подходишь к жизни, влюблен в танцы и готов к подвигам**Мы ждем тебя!**

Вся информация о расписании групп - на сайте

Photo by Keith Brofsky

**31 АВГУСТА MUMMY
TROLL**

Butler

29 июля 18:30 АКУСТИЧЕСКИЙ БЛЮЗ ОТ
ФАВОРИТА СЕВЕР-ЗАПАДА

Emerald City Jug Band

Американский фолк, поп, собственные
песни и хиты в стиле джаз-бэнди!

23 июля 19:00

SuperSones

Кубинская акустическая танцевальная музыка

30 июля 19:00

Полужинайте в Crossroads и
отведаете блюда со всего света!

Победитель конкурса "Best of Bellevue"

в номинации
Международная Кухня
Bellevue Reporter

Crossroads

BELLEVUE

NE 8th & 156th Ave NE, Bellevue
crossroadsbellevue.com



НЕ ПРОПУСТИ!!!

С 1 июня - по 31 августа 2010

Dance School Infiniti

Объявляет летний набор
в школу современных и балльных танцев

- для начинающих
- для тех, кто прежде никогда не занимался танцами
- для тех, кто имеет небольшой танцевальный опыт
- для продвинутых танцоров

Занятия для начинающих будут проходить в
новых и уже действующих группах.

Адрес: DANCE SCHOOL INFINITI
12815 N.E. 124th Street, Suite O,
Kirkland, WA 98034

Если ты: молод, талантлив, энергичен, оптимистично
относишься к жизни, влюблен в танцы и готов к подвигам

Мы ждем тебя!

Вся информация о расписании групп - на сайте
www.DanceSchoolInfiniti.com

Телефон для подробной информации и записи в группы:
732-768-6615, 425-896-8754



16 августа

Для детей русская сказка
в библиотеке в REDMOND
11:00 - 11:30 утра.

Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203



TEATRO ZINZANNI

Презентация

MAESTROS

Menagerie,

Шоу идет до 29 августа

Мы вам покажем представление -
Ах, это просто загляденье,
Эх, это просто наслаждение,
Ух, это просто объеденье!

Приходите на обед к Елене
в воскресенье 25 июля

Проведите три с половиной часа
в вихре цирка, комедии и кабаре,
отведая при этом пир из пяти блюд
от шеф-повара Сизла Тома Дугласа!
Гвоздь программы - эквилибристка
Елена Бородина!

206-802-0015

3RD AVENUE NORTH | SEATTLE CENTER'S
& MERCER STREET | THEATRE DISTRICT
WWW.ZINZANNI.ORG

Thanks to our sponsors:

T-Mobile Caffè Umbria Davis Wright Tremaine Kimpton Hotels



NEUMO'S

TICKETS AVAILABLE AT STGPRESENTS.ORG, AT ALL *ticketmaster*
OUTLETS, BY PHONE: 800-745-3000 OR TICKETMASTER.COM

STG
PRESENTS

SEATTLE THEATRE GROUP
A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION

Visit us → STGPRESENTS.ORG

НАШИ ЛЮДИ

Финалисты Кубка Мира по спортивным танцам живут в Сиэтле!

Когда я переехала в США, то достаточно быстро осознала, что здесь у меня, как вырочек, и у всех нас, есть возможность позаниматься и пообщаться с невероятно талантливыми успешными людьми, которые в России, словно звезды, казались совершенно недосягаемыми. Талантотанки эти опытные люди к североамериканскому матерку.

Вот и на прошлой неделе мне повезло познакомиться с несколькими финалистами и победителями европейских и американских чемпионатов Егор Новиковым и Екатериной Захаровой, которые буквально несколько дней назад вернулись из Англии, где они покорили сердца судей и зрителей. Удивительно, что эти совсем молодые люди — уже супер-профессионалы мирового уровня, и, несмотря на это, они открыты, просты в общении и дружелюбны. Беседуя с ними — одно удовольствие.

С радостью спешу сообщить, что эти замечательные таншоры живут, выступают и преподают у нас, в Сиэтле. Их ученики неоднократно выступали в самых популярных шоу на центральном телевидении США («Oprah Show» и «America's Got Talent»). Более того, в этом году Егор и Катя готовили две из четырех пар, представляющих США в детском международном турнире по спортивному танцу. Эрик Линдер и Райан Таблор, Натан Мурштейн и Полина Дикенсон, действующие чемпионы Америки, стали полуфиналистами, а значит, вошли в топ-14 из трехсот пар детского международного фестиваля в Англии. Впечатляет! Видно, личный опыт побед и участия в соревнованиях значительно сказывается на результатах преподавательской деятельности. Нужно сказать, что на данный момент пара Егора и Кати обладает самым высоким рейтингом на всем северо-западном побережье и является самой опытной, активной и востребованной в Сиэтле.

Итак, я решила воспользоваться возможностью и распространить их о том, как они начинали, шаг к победе, а главное, где их можно увидеть, и чему у них можно научиться.

С чего началась ваша танцевальная, а в последующем и преподавательская карьера?

Катя: В четыре года я начала заниматься балетом, а потом стала учиться балетным танцам у своих родителей, чемпионов Украины. Моя преподавательская карьера началась уже в 12 лет. В 94-95-ых годах студии моей мамы были одной из самых больших в Поволжье. Так как она была очень популярна, то начинающих зачастую отдавали на посещение тех, кто постарше. Мне подарили никого не доверяли, потому что маленькая была. Я, тем не менее, очень настыльная, и долго доказывала, что действительно могу



Лодой профессиональной парой США на тот момент.

Что необходимо для того, чтобы стать профессиональным таншором?

Егор: Здесь, в США, для того, чтобы назвать себя профессионалом не нужно ничего. Есть так называемые школы социального танца, в которых преподают те, кто окончил трехмесячный курс обучения и получил сертификат. Большинство этих людей никогда не выступали на турнирах! Но если подходить к этому серьезно, то для того чтобы танцевать на профессиональном уровне, как это делаем мы, необходимо регулярно участвовать в соревнованиях на протяжении многих лет. Карьера начинается с уровня любителей, в основном в раннем возрасте, после нескольких лет успешного участия в конкурсах в качестве любителей, пройдя все уровни, таншоры переходят в категорию профессионалов.

В мире существует несколько крупных турниров с околословесной историей, участие в которых ежегодно является обязательным для любого уважающего себя таншора, особенно профессионала. Успешное или неуспешное выступление на этих конкурсах принимается во внимание и судьями, и поклонниками, и учениками. Такие соревнования проходят на родине конкурсного танца в Великобритании, и каждый из них собирает порядка трехсот пар со всего мира: UK Open Championship, Blackpool Dance Festival, International Open

2-3 раза в месяц. В Англию мы приезжаем, как правило, за 2-3 недели до начала турнира, так как сами по себе берем уроки у мастеров с мировым именем. Это помогает нам развиваться и двигаться вперед.

Приехав в Америку, мы испытывали, хотя бы поначалу, какие-то трудности в своей карьере?

Катя: Очень многие говорили, что, поскольку мы занимаемся конкурсным танцем, то нам будет практически невозможно найти учеников, так как это непопулярно, сложно, и, в общем, в США ну никак не пойдет. Тем не менее, мы на собственном опыте доказали и себе, и остальным, что это популярно, просто, и, в общем, и научиться может практически каждый. Ведь для того, чтобы выйти на первый турнир, нам нужно знать всего один танец. Кроме того, нам предоставлена свобода развития. Никто не ограничивает время, которое вы проводите на том или ином конкурсном уровне.

Однако мы преподаем и социальный танец, подготавливаем танцевать к тем или иным мероприятиям. В целом, мы можем научить ту или иную программу. Кроме того, когда мужчина надевает стильные платки, они чувствуют себя особенными. Многие говорят нам, что ощущения, сравнимы лишь с теми, что они испытывали в день свадьбы.

Вы занимаетесь и с профессионалами, и с любителями?

Егор: Совершенно верно, среди наших учеников и соросократные пары, которые никогда раньше не занимались танцами, и профессионалы, которым нужен взгляд со стороны, и дети. К каждому из них мы находим индивидуальный подход. Кто-то занимается просто для удовольствия, кто-то заинтересован в покорении мира. Главное — знать, чего вы хотите, и к чему вы стремитесь. В остальном мы вам поможем. Мы работаем со студиями в Балью, Рэмонде, Эверетте, Модре, Сиэтле, и многих других городах, кроме того, регулярно выезжаем в Лос-Анджелес, Портланд и Нью-Йорк. Мы любим время и место обучения для учеников и занимаемся индивидуально.

Кроме конкурсов вы выступаете еще на каких-либо мероприятиях?

Катя: Да, нас часто приглашают для выступления в различных

Финалисты Кубка Мира 2009

по спортивным (балетным) танцам
Егор Новиков и Екатерина Захарова
приглашают на уроки взрослых и детей.

За нами:

- Более 15 лет успешной работы,
- подготовка национальных чемпионов США 2006 — 2010 года,
- подготовка национальной сборной США для мирового фестиваля танца в г. Блекпул (Англия) 2005, 2009 — 2010,
- постановка номеров для TV (2009 America's got talent (ABC), semifinals Erik Linder and Rikie Taylor).

Большой опыт работы с начинающими тансорами.

Постановка свадебного танца.

Латиноамериканское танцевальное шоу.

Уроки проводятся в гг. Эверетт, Балью и Сиэтл.

Телефоны 425.319.0798, 425.268.4573
www.yegorekaterina.com

Радиопрограмма Стеллы Ивановой



Новости, события,
факты и, конечно же,
ваши любимые мелодии!

AM1150 с 6 вечера
с понедельника по пятницу

RADIO 5-MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

НАШИМ РУССКИМ ДЕТЯМ! СКАЗКИ!

НАРОДНЫЕ ТОЛЬКО У НАС!

14 самых популярных сказок на русском языке с музыкальным оформлением.

Продолжительность звучания диска — 73 мин.

Стоимость — \$15. Упаковка и пересылка включены.

Заказать диск можно по почте. Срок доставки — 12 дней.

На эти деньги-сбережения высланный на адрес:

KOLOBOK ARTS, ASSN., P.O. Box 2796, WOODINVILLE, WA 98072-2796

Russian Community Center

ПРОВОДИТ ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЯРМАРКА

2010

28



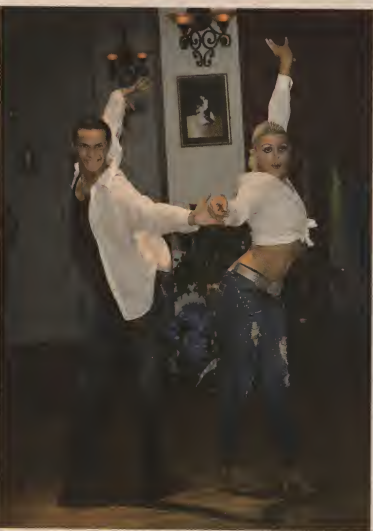
судей и зрителей. Удивительно, что эти совсем молодые люди уже опер-профессионалы мирового уровня, и, несмотря на это, они открыты, просты в общении и дружелюбны. Беседовать с ними — одно удовольствие.

С радостью спешу сообщить, что эти замечательные танцоры живут, выступают и преподают у нас, в Онтарио. Их ученики неоднократно выступали в самых популярных шоу на центральном телевидении США, «O'Jays Show» и «America's Got Talent». Более того, в этом году Егор и Катя готовили две из четырех пар, представлявших США в детском международном турнире по спортивному танцу Эрик Лиллер и Ривинг Тиллор, Натан Мурштейн и Полина Дикенсон, действующие чемпионы Америки, стали полуфиналистами, а значит, вошли в топ-14 из трехсот пар детского международного Бюкановского фестиваля в Англии. Вышеуказанно. Видимо, личный опыт побед не мешает в соревновательных значительна скандалов на результатах преподавательской деятельности. Нужно сказать, что на данный момент пара Егора и Кати обладает самым высоким рейтингом на всем северо-западном побережье и является самой активной, активной и востребованной в большом Онтарио.

Итак, я решила воспользоваться возможностью и распространить о том, как они начинали, шли к победе, а главное, где их можно увидеть, и чему у них можно научиться.

С чего началось ваша танцевальная, а в последующем и преподавательская карьера?

Катя: В четыре года я начала заниматься балетом, а потом стала учиться балетным танцам у своих родителей, чемпионов Украины. Моя преподавательская карьера началась уже в 12 лет. В 94-95 годах студия моей мамы была одной из самых лучших в Поволжье. Так как она была очень популярна, то начинавших зачастую отдавали на посещение тех, кто постарше. Мне поначалу ничего не доверяли, потому что маленькая была. Я, тем не менее, очень настырная, и долго доказывала, что действительно могу



с этим справиться, и, в конце концов, мне разрешили преподавать. В 16 лет у меня была уже собственная студия, в которой заканчивали 15 пар детей. Выступая в России, мне и моему тогдашнему партнеру удалось стать пятикратными чемпионами своего региона, успешно закончить карьеру в любителях и год преподавать в профессионалах.

Егор пробаловал себя в различных направлениях, но в девять лет серьезно остановился на балетных танцах и подвиге пришел в студию моей мамы в Самаре.

В 2004 году мы приехали в Америку, решили попробовать танцевать вместе и стали самой мо-



лоды профессиональной пары США на тот момент.

Что необходимо для того, чтобы стать профессиональным танцором?

Егор: Здесь, в США, для того, чтобы назвать себя профессионалом не нужно ничего. Есть так называемые школы социального танца, в которых преподают те, кто окончил трёхмесячный курс обучения и получили сертификат. Большинство этих людей никогда не выступали на турнирах! Но если подойти к этому серьёзно, то для того чтобы танцевать на профессиональном уровне, как это делаем мы, необходимо регулярно участвовать в соревнованиях на протяжении многих лет. Карьера начинается с уровня любителей, в основном в раннем возрасте, после нескольких лет успешного участия в конкурсах в качестве любителей, пройдя все уровни, танцоры переходят в категорию профессионалов.

В мире существует несколько крупных турниров с околоскопической популярностью, в которых ежегодно является обязательным для любого уважающего себя танцора, особенно профессионала. Успешное или неуспешное выступление на этих конкурсах принимается во внимание и судьями, и поклонниками, и учениками. Такие соревнования проходят на разных континентах, и каждый из них собирает порядка трёхсот пар со всего мира. UK Open Championship, Blackpool Dance Festival, International Open



Championship. В 2009 году мы впервые попали в финал UK Open Championship и заняли пятое место. Тогда это был наш первый общемуловый успех, и все были очень удивлены, так как мы только обогнали многие известные на тот момент пары. С тех пор уже на протяжении двух лет в Великобритании, в США, в турнирах Англии, и это никак не удивляет.

Как часто вы сами ездите на соревнования?

Катя: Три раза в год мы ездим в Великобританию, а в США — в конкурсах как минимум

2-3 раза в месяц. В Англию мы приезжаем, как правило, за 2-3 недели до начала турнира, так как сами они сик пар больше знают у мастеров с мировым именем. Это помогает нам развиваться и двигаться вперёд.

Приехав в Америку, вы испытывали, хотя бы поначалу, какие-то трудности в своей карьере?

Катя: Очень многие говорили, что, поскольку мы занимаемся конкурсным танцем, то нам будет практически невозможно найти учеников, так как это не популярно, сложно, и, в общем, в США мы никак не пойдём. Тем не менее, мы на собственном опыте доказали и себе, и остальным, что это популярно, что это несложно, и научиться может практически каждый. Ведь для того, чтобы выйти на первый турнир, нам нужно знать всего один танец. Кроме того, вам предоставлена свобода развития. Никто не ограничивает время, которое вы проводите на том или ином конкурсном уровне. Однако мы преподаём и социальный танец, подготавливаем людей к тем или иным мероприятиям. В целом, мы можем научить вас всему, чему только захотите. Мы знаем, что вы хотите, и мы делаем это. Наши цели и желания. Конкурсы, прежде всего, дают стимул для развития, ставят конкретные сроки, в которые мы должны научиться ту или иную программу. Кроме того, когда мужчина надевает фрак, а женщина — великолепное платье, они чувствуют себя особенными. Многие говорят нам, что ощущения, сравнимы с теми, что они испытывали в день свадьбы.

Вы занимаетесь с профессионалами, и с любителями?

Егор: Совершенно верно, среди наших учеников и сорочащие пары, которые никогда раньше не занимались танцами, и профессионалы, которым нужен взгляд со стороны, и дети. К каждому из них мы находим персональный подход. Кто-то занимается просто для удовольствия, кто-то занят рессон в покорении мира. Главное — знать, чего вы хотите, и к чему вы стремитесь. В остальном мы вам поможем. Мы работаем со студиями в Балзаво, Рэдмонд, Эверетт, Монро, Сентле, и многих других городах, кроме того, регулярно выезжаем в Лос-Анджелес, Портланд и Нью-Йорк. Мы любим время и место удобное для учеников и занимаемся индивидуально.

Кроме конкурсов вы выступаете ещё на каких-либо мероприятиях?

Катя: Да, нас часто приглашают для выступления в различных шоу, вечеринках, связанных со свадьбой или Днём рождения. В зависимости от характера мероприятия мы можем подготовить разную программу: привнеси участие наших учеников или организовать мастер-класс для гостей. Например, мы можем вас приглашать, будь-то дети или взрослые, научить основным движениям любого танца по вашему выбору. Главное помнить, что мы получим удовольствие и удовольствие, вы считаете, что у вас две левых ноги, то у нас есть специальная система счета: «Левая-левая-левая».

Связаться с Егором Новиковым и Екатериной Заваровой можно по телефонам: (425) 319-0798 или (425) 268-4573, E-mail: dance@yegorkaterina.com, www.yegorkaterina.com

Настя Овсянкова
Фотограф
Михаила
Першунского

Телефоны 425 319.0798, 425.268.4573
www.yegorkaterina.com

**Радиопрограмма
Стеллы
Ивановой**

It is in the Heart!

Новости, события, факты и, конечно же, ваши любимые мелодии!

AM1150 с 6 вечера
с понедельника по пятницу

РАДИО 5-MEDIA
206.343.1950
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

НАШОМ РУССКИЕ ДЕТЯМ! НАРОДНЫЕ СКАЗКИ!

ТОЛЬКО У НАС!

14 самых популярных сказок на русском языке с музыкальным оформлением. Продолжительность звучания диска - 73 мин.

Стоимость - \$15. Упаковка и пересылка включены. Завести диск можно по почте. Срок доставки - 1-2 недели.

Читайте мини-ордер, высланный на имя: KOLBOB ARTS, ASSN., P.O. Box 2796, WOODINVILLE, WA 98072-2796

Russian Community Center

ПРОВОДИТ ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЯРМАРКА 2010

28 августа

Marymoor Park, Redmond, WA

Для участия в ярмарке в качестве спонсоров, вендоров, волонтеров

206.227.8904 (телефон)
425.343.8741 (факс)
Для участия в концертной программе звоните 425.668.2628 (Apple/Android call number)

Связаться с Егором Новиковым и Екатериной Заваровой можно по телефонам: (425) 319-0798 или (425) 268-4573, E-mail: dance@yegorkaterina.com, www.yegorkaterina.com

Настя Овсянкова
Фотограф
Михаила
Першунского

В НАШЕМ ГОРОДЕ

Позвольте спросить, вы из каких тарелок едите? Нет, я имею виду не белых, зеленых, глубоких или мелких, а что за марка, кем они изготовлены, в каком стиле? Ну вот, например, после такого вопроса вы подумаете, что я подцепила вирус снобизма или что-то подобное... Вот и неправда! Я просто хотела напомнить вам о временах, когда фарфор еще не штамповали массово, а чашки из Икени нельзя было увидеть в каждом втором доме. Ведь когда-то фарфоровые изделия выпускались, в основном, небольшими сериями, поэтому и хранили их бережно в каком-нибудь резном шкафике за стеклом. В современном обществе, конечно, индустрия шагнула вперед, масштабы и цены конвейеров взяли верх над качеством и исключительностью ручной работы, которая теперь призвана больше удовлетворять наши эстетические потребности, нежели выполнять непосредственные бытовые функции. Тем не менее, спрос на дорожстоющий эксклюзивный фарфор есть, иначе не существовало бы в самом центре Сиэтла на Первой авеню привлекающего внимание своей необычностью магазина «Far4».

Здесь вы найдете не только расписанные московскими художниками тарелки, но и изделия, сравнимые по своей красоте и исключительности лишь с музейными экспонатами: цветы, статуи и статуэтки, ключи, вазы и многое другое, даже то, что, казалось бы, невозможно изготовить из фарфора. Владеет этой кладовой семья Клименковых. Правда, родители всё больше приближают к дому дед в Москве, во время как дети — Жена и Юрий — работают здесь в Сиэтле. Заглянув в магазин в один приятный летний денёк, я встретилась с Женей Клименковой, дочерью основателя компании Игоря Клименкова.

Очень редко в современном мире открываются фарфоровые мастерские. Как вы решились на такой шаг?

Мои родители на протяжении многих лет коллекционировали фарфор и однажды поспорили на тему популярности и востребованности фарфора ручной работы. Папа решил доказать маме, что спрос на него всё ещё есть и открыл в 2003 году в Москве «Мастерскую Клименкова», где сейчас работают 20 худож-

ников и скульпторов. В основном, наши изделия выпускаются небольшими тиражами, кроме того, мы расписываем фарфор других производителей. Так, например, тарелки мы заказуем во Франции в Лиможе.

Чем родители занимались до того, как открыли это производство?

Они занимались Интернетом, а фарфор — это было увлечение. Они знали основные технологические изготовления и истории знаменитых марок, однако напрямую никогда не были с этим связаны. Так что папа сначала около года ездил по разным мануфактурам в Европе, изучал процесс изготовления и лишь потом открыл мастерскую. Печи он покупал в США, фарфоровую массу в Европе, а художников находил в России.

Я знаю, что в то время, когда появилась идея создания марки «Far4», ваша семья уже долгое время проживала в Сиэтле. Почему тогда производство решило открыть в России, а не в США?

Дело в том, что в Москве есть вековые традиции росписи. Там другая культура, более близкая к европейской, и люди действительно восприимчивы к фарфору. В Америке, в основном, все понимают и ценят стекло, а фарфор как-то не очень.

Кто ваши основные покупатели?

Здесь в Сиэтле наши основные покупатели — туристы из других больших городов США: Нью-Йорка, Сан-Франциско, Чикаго. Рядом с магазином находится пять дорогих гостиниц, поэтому нам в некотором смысле повезло. Местные люди здесь редко появляются, так как, в основном, ездят на машинах, решком по городу не ходят и не знают, что мы вообще существуем.

А вот в Москве мы уже очень популярны. Там наши вещи продаются уже, я думаю, в шести магазинах. Почти каждый месяц про нас печатают в журналах о моде и интерьере. Более того, уже появились коллекционеры нашей марки. Зачастую фарфор покупают в подарок или как инвестицию, потому что некоторые эксклюзивные изделия дорожают с каждым годом. А ещё совсем недавно у нас была вы-

ставка в «Историческом музее» на Красной Площади.

Как вы охарактеризуете стиль ваших изделий?

Я бы назвала это эклектикой, так как в магазине представлены различные стили, от классического до авангардного. У нас есть и тарелки, и статуэтки животных, и вещи, понятные, наверное, только русским, как этот фарфоровый пакет молока советских времён. Мы работаем с разными производителями и зачастую скульпторы и художники комбинируют современный дизайн и классический стиль.

Недавно начинающий дизайнер Алёна Шкертмова разработала для нас первую коллекцию расписных тарелок, которая называется «If You Talk To Them». Изображения рассказывают о взаимоотношении детей и окружающего мира, животных, игрушек.

Вы участвовали в каких-либо совместных проектах с другими независимыми дизайнерами или архитекторами?

Да, у нас был совместный проект с известной московской группой дизайнеров «Ostengruppe». Мы изготовили огромную больше человеческого роста фигуру плывца. Точнее, это были лишь части тела, которые выдвигались над водой: голова, плечо, рука, нога — они выставляются на стол, создавая образ плывущего человека. Одного мы продали, а части другого молчат.

Современный {Far4}. Или фарфор 4 U.



Юрий и Жена

С другой стороны, наверное, мы и дорожим фарфором потому, что он хрупкий. Его легко разрушить тонкостью и красотой глаз и заставляют нас бережно и с любовью относиться к вещам, изготовленным из этого материала, и передавать их из поколения в поколение.

Кристиа Кинфер.



консилеры зади верх над качеством и изысканностью ручной работы, которая теперь призвана больше удовлетворять наши эстетические потребности, нежели выполнять непосредственные бытовые функции. Тем не менее, спрос на дорогостоящий эксклюзивный фарфор есть, иначе не существовало бы в самом центре Сиэтла на Первой авеню привлекательного внимания своей необычностью магазин «Fart».

Здесь вы найдёте не только расписанные московскими художниками тарелки, но и изделия, сравнимые по своей красоте и исключительности лишь с музейными экспонатами: цветы, статуи и статуэтки, ключи, вазы и многое другое, даже то, что, казалось бы, невозможно изготовить из фарфора. Выдаст этой слезливо-сладкой смеси Правда, родители всё больше наблюдают за ходом дел в Москве, в то время как дети — Жена и Юрий — работают здесь в Сиэтле. Затянувшись в магазин в один приятный детский денёк, я встретилась с Женей Кириенковой, дочерью основателя компании Игоря Кириенкова.

Очень редко в современном мире открываются фарфоровые мастерские. Как вы решились на такой шаг?

Мои родители на протяжении многих лет коллекционировали фарфор и однажды поспорили на тему популярности и востребованности фарфора ручной работы. Папа решил доказать маме, что спрос на него всё ещё есть и открыл в 2003 году в Москве «Мастерскую Кириенкова», где сейчас работают 20 худож-

ников. Я знаю, что в то время, когда появилась идея создания марки «Fart», ваша семья уже долгое время проживала в Сиэтле. Почему тогда производство решили открыть в России, а не в США?

Дело в том, что в Москве есть вековые традиции росписи. Там другая культура, более близкая к европейской, и люди действительно восприимчивы к фарфору. В Америке, в основном, все понимают и ценят стекло, а фарфор как-то не очень.

Кто ваши основные покупатели?

Здесь в Сиэтле наши основные покупатели — туристы из других больших городов США: Нью-Йорка, Сан-Франциско, Чикаго. Рядом с магазином находится пять дорогих гостиниц, поэтому нам в некотором смысле повезло. Местные люди здесь редко появляются, так как, в основном, ездят на машинах, пешком по городу не ходят и не знают, что мы вообще существуем. А вот в Москве мы уже очень популярны. Там наши вещи продаются уже, я думаю, в шести магазинах. Почти каждый месяц про нас печатают в журналах о моде и интерьере. Более того, уже появились коллекционеры нашей марки. Зачастую фарфор покупают в подарок или как инвестицию, потому что некоторые эксклюзивные изделия дорожают с каждым годом. А ещё совсем недавно у нас была вы-



Юрий и Жена

ставка в «Историческом музее» на Красной Площади.

Как вы охарактеризуете стиль ваших изделий?

Я бы назвала это эклектикой, так как в магазине представлены различные стили, от классического до авангардного. У нас есть и тарелки, и статуэтки животных, и вещи, по сути, на верное, только русские, как этот фарфоровый пакет молока советских времён. Мы работаем с разными производителями и зачастую скульпторы и художники комбинируют современный дизайн и классический стиль. Недавно начинающий дизайнер Алёна Шкермиева разработала для нас первую коллекцию расписных тарелок, которая называется «If You Talk To Them». Изображения рассказывают о взаимоотношениях детей и окружающего мира, животных, игрушек.

Вы участвовали в каких-либо совместных проектах с другими независимыми дизайнерами или архитекторами?

Да, у нас был совместный проект с известной московской группой дизайнеров «Ostengruppe». Мы изготовили огромный больше человеческого роста фигуру пловца. Точнее, это были лишь части тела, которые висели над водой: голова, плечо, рука, нога — они выставляются на стол, создавая образ плывущего человека. Одного мы продали, а части другого можно найти у нас в магазине. Наши изделия использовались для своих интерьеров местная дизайнер Полина Зайка. А ещё мы участвовали в интересном проекте в Москве, где производили специальные тарелки с золотой надписью «На счастье». Каждая из них стоила 550 долларов. Это был подарок молодёжи, который нужно было разбить при входе в дом. Вот такое весёлое и дорогостоящее начало семейной жизни.

А сами Вы собственные изделия когда-нибудь разбивали?

О, да! Однажды разбила любимую тарелку с волком за 400 долларов. Очень обидно, конечно. Мы её склеили, и теперь она у нас дома лежит для личного пользования. Тем не менее, со временем приходит опыт обращения с такими вещами, и я давно уже ничего не била.

С другой стороны, наверное, мы и дорожим фарфором потому, что он хрупкий. Его легко разбить тонкостью и красотой, раздуть глаз и заставить нас беспрестанно и с любовью относиться к

вещам, изготовленным из этого материала, и передавать их из поколения в поколение.

Кристиа Кифер.



В НАШЕМ ГОРОДЕ

СЛЁТЫ НАД ДОЖДЁМ

Очередной четвертый туристический слёт «ДроWA» состоялся с 18 по 20 июня 2010 года у подножья горы Rainier на берегу озера Охор в полутора милях от города Eatonville. Слёт был организован Russian Community Support Group при поддержке развлекательно-информационного сайта www.RussianWA.com и официального спонсора Anthony W. Dougherty Law Office. Юридический офис в лице Михаила Жовтиса — добрый и надежный партнер этого слёта, и команда RCGS очень приятна к нему за поддержку русскоязычных мероприятий.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Начиная с обеда, в лагерь стали прибывать многочисленные участники и зрители состязаний. Всего было продано 420 билетов, и примерно 120-150 детей младше 12 лет прислали сюда с родителями. А на полне, забавно выстриженной, и на концертной площадке, убитой каблуками, уже хлопотали 35 человек штаба RussianWA. Они встречали гостей на парковке и до самой ночи перевозили поклажу бывалых туристов в фургончике U-Haul и заранее размеченным квадратам высадки туристического десанта. В подготовке такого масштабного мероприятия нет мелочей, всё одинаково важно. А тем более, когда и без того сложнейшая организация турслёта проходила практически в экстремальных условиях: грязь, скользко, мокрая трава, туман. В лучших традициях штаба Вашингтон практически все три дня соревнований лило как из ведра.

С семи часов вечера на сцене Ольга Казакова и рок-группа KGB поднимали прибившему жару подмогочное дождливой погоды настроение и боевой дух.

Первый сбор капитанов в штабе прошёл особенно тепло и по-семейному: лидеры команд обнялись и расцеловались, как родные, соскучившиеся после годовой разлуки. Зрителей, собравшихся на открытие слёта, разогрел также фольклорный ансамбль многоголосого русского пения «Пава» с дирижером Македоном. К выступлению подключились пласуны в национальных русских костюмах, закружились в народном хоросе, волекая в танец зрителей из первых рядов.

В этом году в светской жизни туристического слёта «ДроWA» наметился новый тренд гламур. Нежно-розовые футболочки команды «Московский форсаж», эффектное выступление команды RussianWA «Вернисаж», стилизованное под Лайку Байкуле, умопомрачительные костюмы «детсадовцев» оказались как нельзя кстати: любая улыбка, юмор, изнежность и демонстративность шли в копилку так необходимого в мрачную погоду хорошего настроения.

По традиции слёт открыла команда RussianWA и ее безусловный лидер Анастасия Сергеева. Выступление организаторов, задающее высокую планку последующим творческим конкурсам, обогатило конференцию сразу двух ведущих — Александра Поговченко и Игоря Мосенко. Профессиональная цирковая акробатка Маргарита Кашкули порождала публику гимнастическим экстазом.

В конкурсе «Признательность» каждая команда должна была показать «визитную карточку» своего коллектива. Поразило, как растёт уровень выступлений участников. Судьям, среди которых присутствовал по одному представителю от каждой команды, было сложно определить победителя: настолько ярко и эффектно было каждое шоу этой домашней заготовки.

Команда «Московский форсаж» посвятила свое выступление одному из жизни московского инжнера. Утренние позывные радиостанции «Маяк», давша в метро у «дверей» с надписью на груди «Не прислоняться», таблички с именами станций, пересорачивающиеся в имена участников, на них проживающих, вызвали восторг по нашей родной столице. Команда «Недетский сад» (сокращенно НДС) весело обыграла поиск на слёте женихов для принцессы, привлекла главную ударную силу команды — ораву детёнышей на сцене и мастерство в театральном танце, представили. Кастинг в команду на слёт стал темой выступления команды «33». Участники блеснули умственными цитатами из классических фильмов и про «ниги отсюда мальчик», и про «мечеть, большой и чистой любви», но главное для них было «не выражаться, а самовыражаться», что им и удалось. В

Антон Кравчук, капитан команды «Кин-Дза-Дза»:

Здесь действительно очень хорошая, приятная для отдыха атмосфера. Команда любит соревнования и участвовать во всех мероприятиях. В команде практически те же люди, но мы приглашали и всех, кто хочет к нам присоединиться, — друзей, знакомых. Из опыта прошлого года мы знали, чего ожидать, для нас было меньше неожиданностей, и мы пытались готовиться к некоторым конкурсам более тщательно, хотя и не всё получилось. Так вышло, что в нашей команде очень мало спортсменов, тех, кто может выступать во всех видах спорта, и мне приходится выступать практически во всех соревнованиях. Хотя это и тяжело, но я занимаюсь спортом и люблю его.

Организация слёта очень хорошая, мне понравилось, что организаторы стараются провести всё вовремя и оплечить от прошлого года. Они молодцы, знают свою работу и стараются делать всё очень весело. У меня есть некоторые вопросы по организации турнирных таблиц по играм видом спорта. Мы уже разговаривали по поводу схем соревнований, которые вызвали много нареканий. По волейболу и футболу мы перешли по одному матчу и выбрали из дальнейшей борьбы. Хотелось бы иметь два поля одновременно для футбола и волейбола, тогда мы успели бы провести игры по нормальной турнирной системе. Но поскольку существующая схема была обговорена заранее, возражений у меня нет.

Команды были очень достойные как в прошлом году, так и в этом. Я был удивлен, что в туристических многоборье и больших эстафетах некоторые команды бежали хуже, чем, казалось бы, можно. Хотя не все люди активно занимаются спортом, но очень хорошо, что они участвуют, — это главное, а кто здесь победит — не так уж и важно. Наша команда очень много готовилась к творческим конкурсам. Каждый участник раскрывался, каждый делал что-то новое, и это было для меня спортом. В целом слёт очень хороший, и надеюсь, что он будет продолжаться, и надеюсь, что он будет продолжаться.

Я точно не могу обещать, но мы планируем приехать в следующем году. Радуем, что здесь много детей, и мой дядя, который восемь лет, активно общается с разными детьми: и с друзьями, и с новыми сверстниками. Будущее слёта — в молодых ребятах, которые сюда приезжают. Хорошо, что у нас есть такая русскоязычная мероприятие, где можно общаться и говорить по-русски.

День закончился далеко за полночь зажитательной дискотекой.

Тимур, участник команды «Московский форсаж»:

Главное, что отличает турслёт от КСР, — это дух соревновательности. Ты ждёшь этот слёт, готовишься к встрече друзей и к новым знакомствам, что мне очень нравится. Всё лучшее, что происходит на слёте, очень важно, это наша культура. Она особенно дорога для старшего поколения, а за нами и молодёжь подтягивается. Мы готовимся к конкурсам, много придумываем, нам важно успешно выступить за команду!

ДЕНЬ ВТОРОЙ.

Эстафету «Быстрее, выше, сильнее» из-за погодных условий перенесли из леса на поляну, но это составило включало те же элементы: веселье, по морю пою, преобразование препятствия по-пластунски, змейку вокруг вешек и др. Тут уж всем участникам довелось в буквальном смысле падать лицом в грязь. Но именно команде «Московский Форсаж» удалось в тяжёлых боях выжать победу у своих соперников.

Помня про прошлый год, какой восторг у малышей вызвали детские соревнования, организаторы предложили новую захватывающую игру «Зарница». Маленькие участники двух команд «Русские рыцари» и «Орлы» с удовольствием выполняли различные задания, тщательно оберегая свои бумажные погоны-стикеры от спрятавшихся в кустах «лазутчиков». Наверное, после этой игры слово «диверсант» юные воины запомнят на всю жизнь. Важно возмещение родителей в детские эстафеты: они и проследят за малышами, и направят их, и приобщат к детским занятиям.

Говорят дети.

Соня, 7 лет, команда НДС:

Я была на слёте «ДроWA» уже два раза. Я всегда жду от слёта много хороших



В НАШЕМ ГОРОДЕ

Продолжение со стр. 24

А здесь оказалась отличная организация, интересные события и вообще все новое. Вчера на дискотеке мне очень понравилось, еще я играл в компьютерные игры с моими друзьями. Но я больше всего люблю наблюдать, как люди собираются и общаются, — это очень интересно и красиво. Народ более раскован на природе, люди раскрываются, я испытываю сильный обмен энергией. Здесь на детей я открыл любые новые возможности. Я хотел бы напомнить за два дня. Это было просто супер. Народом такое общение, это нужно всем, это объединяет и хочется все собирать в чаше.

Всё, что мы в волейбол решили провести в честь лета. Ничего, сета команда «33» неожиданно вырвалась вперед и добилась превосходной победы в этом игровом виде спорта.

Турнирское многоборье было чрезвычайно сложным, более подходящим для любителей-профессионалов, но все команды оказались в равных условиях. Некоторые упустили право на ход, проходящего вертикального подъема, перепрыжки, бревна, связки, перевала. Побеждали не только силой и выносливостью, но и продуманной стратегией, терпением и логикой, которые оказались лучше всех у команды «Кин-Дза-Дза».

Самостоятельно новым видом состязаний, предложенным организаторами в этом году, было метание бревна. Каждый подход к снаряду стал отрабатывать эмоции и шутки. Неожиданную силу в показах показали молодые богатыри команды «Московский форсаж» и выиграли этот конкурс.

Программа силового многоборья была оживлена остроумным комментарием Игоря Мосненко и превратилась в демонстрацию атлетических качеств команды «Сил-Ва» — лучше всех сказала и показала — пресс, силовые «Московский форсаж» больше всех отжал присед, в мужском армреслинге не было равных Антону Кравчуку, капитану команды «Кин-Дза-Дза», а команда «НД» захватила первые призы в пилении бревна и женском армреслинге.

Михаил Педченко, капитан команды «Сил-Ва»

Второй год подряд у нас собирается достаточно молодёжная команда, включающая ребят из команды Моготво и друзей из других команд. Есть люди, которые едут на сетах с семьями. Команда получила очень стартовый, веселый и креативный. Перед сетами мы встречались специально только для репетиций творческих выступлений, а в футбол и волейбол мы играем регулярно.

Мне понравилась креативность организаторов в составлении конкурсов. Они молодцы, делают новые идеи каждой год. Меня особенно порадовала туристическая эстафета — это сложное для организации мероприятие, но оно было проведено замечательно. Хочу также отметить правильную идею устраивать детскую программу — это интересно детям и позволяет родителям. Любимое с детьми, легче принять решение ехать на сетах, когда они знают, что их дети будут заняты.

В организации сета были некоторые проблемы, которых хотелось бы избежать в будущем. Например, следует опубликовать точные правила конкурса и судейство, что бы участники не переживали, а не менять в ходе соревнований, вывешивать результаты всех конкурсов в течение получаса-часа после эстафеты, а не на следующий день, более пунктуально пригласить участников расписаться и оповестить капитанов о сменяемых сетах. Хотя понимаю, что неблагоприятная погода сильно влияла на задержки, и всё точно планировать было трудно.

Существующую форму сета гарантирую успех на долгие годы при условии, что организаторы захотят сил и энергии держать высокую планку, которую они сами себе задали. Была бы здорово увидеть больше команд в следующем году, это помогло бы привлечь больше людей в атмосферу соревнований. Надеюсь, я сам снова приведу команду из других историй.

Люди не имеют другие события в русскоязычном сообществе, поэтому инициативы могут стать хорошим поводом, чтобы собрать вместе 400-500 человек на несколько дней. Турсет «Дроува» успешно справляется с этой задачей, поскольку ориентирован на здоровый, активный и веселый отдых. С моей точки зрения, в этом и есть залог его успеха. Этот сета позволяет лучше узнать своих друзей, как они ведут себя в условиях нагрузки конкурсов и в быту повседневной жизни. Сета также даёт отличную возможность для заведений новых знакомств.

К оформлению своего лагеря команды всегда подходят с выдумкой и фантазией. Выходя из «Востока» созданы в своём лагере гостеприимный уютлок чайника, за что и были награждены первым местом. К сожалению, постоянный дождь не позволил команде «Московский форсаж» выложить свои творческие работы, поэтому — красочные оформленные плакаты. Но и другие команды постарались: чистота и ухоженность лагерей, уютно пахнущих дымком и шашлыком, казались расем по сравнению с расквашенными колесами вокруг поляны.

дискотека, которая проходила каждый вечер, что бывает не на всех сетах, понравилось, как готовится концерт. Хорошо, что количество творческих номеров урезали по сравнению с 2007 годом. Если команда собирается из пяти человек, то людям из этой команды сложно приезжать на репетиции и готовиться к творческим конкурсам. Пусть будет больше спортивных соревнований. Турнирское многоборье было сложное, чем мы ожидали, у народа был панический страх — они боялись участвовать в нём из-за сложности состязаний. А вот сетами «Быстрые, выносливые, сильные» и комическая эстафета «Юда» я был маленьким» — состязались на уровне, к которому мы были готовы. В последнюю эстафету даже девятикратный сета включились, и всем стало весело. Это было очень удачно проведено.

Хочу отметить, что моя команда высказала много недовольства по поводу судейства. Судьи должны быть более четко ознакомлены с Положением сета. Часто требования судей не совпадали с Положением, с тем, что было сформулировано заранее. Они меняли правила на месте, и нам это очень не понравилось. Есть структура сета, и по ней надо действовать.

Организаторы постоянно предупреждают, что «Дроува» не получится провести в середине или конце лета, отмечая сезон пожаров и запрет на костры. Мне кажется, если люди предложат выбор между плохой погодой и запретом на костры, то люди предпочтут не жечь костры и пойти под дождь, но иметь хорошую погоду. Помню, на первом сета «Дроува» в августе 2007 года погода нам улыбалась, и все было здорово — было радостнее. Я думаю, что нужно перенести сета не в теплое из-за погодных условий, а и из-за того, что у нас на восточном побережье все уже идет к зиме, общие мероприятия. Я потеряла много народа, которые могли бы прийти на «Дроува», но не хотели пропустить свои события, а в августе их намного меньше.

У меня есть мечта, хочется, чтобы команда с запада наехала на сетах и познакомились с русскоязычным сообществом восточного побережья. В идеале хотелось бы, чтобы и на востоке США состоялся такой же туристический сета. Может быть, люди с западного побережья придут к нам в гости, и мы будем дружить безгранично.

Темой творческого конкурса стало празднование 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Щемящий тон конкурса — радио выступление команды RussianVA. Застав в рамках старых фотографий, на сцене стояли старинный бокс и мадестра, призывав к своей любимой, уходящей на фронт, и гармонист, прощающийся с девушкой. Инженерская песен военных лет прозвучала очень пронзительно. На протяжении всего конкурса зрители подпевали известным мелодиям или замирали в эмоциональном подъеме, напоминаям глаза репетиции сетами.

Команда «Восток» показала маленькое театральное представление о том, что шатерные интерпретации песен военных лет звучат неуместно в глазах ветеранов, и нет ничего простого классики. Участники команды «Московский форсаж» выступили в строгих белых рубашках и сопровождали своё выступление шумом прибора, кадрами военной хроники и исполнением песни о городе-герое Севастополе. Команда «Кин-Дза-Дза» задала ретро-настроение, поставив на сцену старинный граммофон и исполнив полноту из известных песен «Споёмте, друзья», «С берега слышим, невесом», «Смуглянка», «Эх, дороги», исполненные на высоком вокальном уровне, прозвучали волнующе-ностальгически. «Сил-Ва» порадовала зрителей очень узнаваемым по старым фильмам песней «Собирайся, кондуктор» — комический изобразительный вид фрунцы под интерпретацию песни «Всё хорошо, прекрасная маркиза». Команда «Недетский сета» разыграла небольшой спектакль под песню «Ночь коротка» с вальсированием пары, проложив песню «Десять лет десятилетиям баталон». Они закончили своё выступление жизнерадостной песней детисей «Пусть всегда будет солнце» и исполнением мультфильма, рисующего фантастический картинку перед публикой. Команда «33» показала своё профессионализм в бардовском исполнении песни о солдатах, погибших в Афганистане. Пронзительные по глубине души зрители едва сдержали слёзы, когда на сцену к «могильному камню» вышли дед с внуком, изложившие цветы и слезы в могилу ридом. Это выступление команды «33» было признано лучшим и получило первую награду.

Ирина Богданова, команда «33»

В прошлом году мы попали сюда абсолютно случайно из-за того, что наш сын как участник группы «ВВВ» был приглашен выступить на сетах. Пробыв здесь три дня, мы приехали домой, и мой сын сказал: «Собирайся, кондуктор». Мысли о творческих и спортивных амбициях нам не всё удалось реализовать: где-то помешала погода, где-то права скальпинг, где-то немножко недотушили, но мы не расстроились. Для нас самым важным было сплочение команды и удовольствие, которое мы получили.

Сета на сетах люди приводят интерес познакомиться, познакомиться в каком-то другом качестве, чем нельзя получить в повседневной жизни. У нас команда песенная, в ней все барды. Сетами: Юлия Бессоновна, Сергей Жарковский, Андрей и Наталья.

Архитекторы, консультанты и подрядчики

Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям
- требования к квалификации
- предложение цены
- законите и предлагайте Bauu
- цену на предметы искусства
- выбор мест строительства
- сообщения о финалисте
- общественные встречи
- контакты
- новые публикации

Система библиотек округа King признает силу и ценность нашего общества. Мы признаем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг, расширяя возможность НАЗЫВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.

Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308



TLC PHARMACY

INTEGRATIVE

15600 NE 8th ST K-8
Bellevue, WA 98008

Мы работаем на территории нашей
Средней школы от 9:00 до 15:00 в будни

НАША РАБОТА:
Пн.-чт. 9ам-12ам, суббота 10ам-4pm

Тел: 425.653.2323
Факс 425.653.3335

Надеюсь плохой сервис, некавалифицированные
советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам!
Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоязычными фармацевтами
Большой ассортимент препаратов из США и Европы
Принимаем все основные виды страховых, Medicaid и Medicare
Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнорукости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.

425-653-2323

Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективней результат. Очки можно использовать во время членения или просмотра телевизора.
К очкам приложена инструкция по их использованию.

Garden Treasures
Nursery & Organic Farm
Quality • Value • Selection

А Вы знаете, кто выращивает то, что Вы едите?

Мы выращиваем качественную продукцию
Оптовые цены Напряму с фермы
Экологически чистое, сертифицировано USDA
Соберите сами более 100 наименований овощей
Картофель, помидоры, чеснок и т.д.
Также у нас: органическая рассада и питомник
(саженцы деревьев, кустов; цветы; растения)

ПОСПЕЛИ ОГУРЦЫ, ПОМИДОРЫ И КАРТОФЕЛЬ

Скидка \$5

Скидка \$25

TLC PHARMACY

INTEGRATIVE



15600 NE 8th ST K-8
Bellevue, WA 98008

Мы находимся на торговой площадке
ежедневных оптовых и OTC на 156 th Ave

ЧАСЫ РАБОТЫ:
Пн. — Пт. 9am-7pm, выходные 10am-4pm

Tel. 425.653.2323
Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, неквалифицированные
советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам!
Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Организаторы постоянно предупреждают, что «Дройва» не получится провести в середине или конце лета, отечная сезон похолод и запрет на костры. Но в начале июля, когда в Европе уже похолодало, в Дройву приехали из Германии и Австрии, то люди предпочитают не жечь костры и готовить еду на газе, но иметь хорошую погоду. Полно, на первом этапе «Дройва» в августе 2007 года погода нам улыбалась, и все было хорошо бы, но в августе не только из-за погодных условий, но и из-за того, что у нас на восточном побережье все равно идут какие-то общие мероприятия. Я потеряла много народа, потому что люди бы приехали на «Дройву», но не захотели пропустить свои собственные мероприятия.

У меня есть мечта: хочется, чтобы команда из запада нанесла нам ответный визит и познакомилась с русскоязычным сообществом восточного побережья. В июле хочется бы, чтобы и на восточном побережье состоялся такой же турпоезд, как и на западе. Но в августе не было возможности выехать.


Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами

Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы
Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare
Отправка заказов по почте

Темой творческого конкурса стало празднование 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Шмеляцкий тон конкурса задавал выступление команды RussianWA. Застыв в рамках старых фотографий, на сцене стояли раненый боец и медсестра, призывник со своей любимой уходящий на фронт, и гармонист, прощающийся с девушкой. Инсценировка песен военных лет прозвучала очень проникновенно. На протяжении всего конкурса зал охотно подпевал известным мелодиям или замирал в эмоциональном подъеме

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



425-653-2323

Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упрежете глаза, тем эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора.

К очкам приложена инструкция по их использованию.

Garden Treasures
Nursery & Organic Farm
Quality • Value • Selection

А вы знаете, КТО выращивает

ТО, ЧТО ВЫ ЕДИТЕ?

Мы выращиваем качественную продукцию
Оптовые цены Напрямую с фермы
Экологически чистое, сертифицировано USDA
Соберите сами более 100 наименований овощей
Картофель, помидоры, чеснок и т.д.
Также у нас: органическая рассада и питомник
(саженцы деревьев, кустов; цветы, растения)

ПОСПЕЛИ ОГУРЦЫ, ПОМИДОРЫ И КАРТОФЕЛЬ

0.

2.




Скидка **\$5** с покупки овощей на сумму свыше \$25

Скидка **\$25** с любой покупки на сумму свыше \$150

Мы все живём разрозненно, а на слёте происходит сплочение и между школами, и между сельскими колхозниками. Когда заканчиваются конкурсы или соревнования, то здесь все друзья. Это замечательно для наших детей: на примере взрослых они учатся дружить и уважать людей. Каждый в своей семье также старается сохранить русские языки и русскую культуру, чтобы дети развивались гармонично, и здесь они получают замечательную поддержку тысячами традициями.

Условия этого года были сложные, случаи задержки, но мы понимаем, что приходится и машину вытаскивать, и кому-то помочь перебраться — всё это объяснимо и понятно.

Продолжение на стр



360-435-9272

26 | **Directions:** I 5 - Exit 208, всего полмили на восток от Arlington

В НАШЕМ ГОРОДЕ



Продолжение. Начало на стр. 24, 25

Очень интересно были организованы соревнования и элемент неожиданности в них — ты идешь на конкурс и до последней секунды не знаешь, что будет. Например, вечерний конкурс «Фантазия Детский сад», где чем больше участников были одеты детьми, тем лучше. И когда ко мне сегодня подошли люди и сказали «Когда вы выйдете, это было что-то, особенно ваши дядька с машинкой», то мне было приятно, что мы не зря старались. Очень радостно, что мы еще не успели уехать отсюда, а уже вся команда сказала: «Мы едем в будущем году!»

Конкурс «Сюрприз» перенес всех в детский сад «Шепочка» и доказал, что в душе каждого человека таится страсть к актерству, лидерству и смене облика. Зал наполнился юрлыми и малышками в детских костюмах, коротяги танцующие, бегущие и юлясь. Участники выходили парами или веселой толпой, украшенной разноцветными воздушными шариками, показывая забавные наряды. Это еще, что их попросили приготовить заранее. А потом остротные и изобретательные устроители конкурса неожиданно предложили командам поучаствовать в распорядке дня детского сада. Все участники энергично развлеклись на сцене, прошившись под музыку под веревочкой покружились в танцевальных ритмах. Мальчики с азартом потоптались машинки, а девочки попрыгали «в резиночку», и все вместе поиграли «в слона». Самыми развлекательными оказались конкурсы на «лучшего молокососа» и едока манной каши. Очень повеселили импровизированный хор каждой команды, превратившийся в выступление раппула. А ритуал прощания — «хорошо-было», хлопок-похлопывание — так понравился участникам, что они были не прочь повторить его несколько раз. Кажется, это был самый веселый утренник, который только мог пройти в 11 часов вечера. По итогам всех этих мини-конкурсов победа досталась команде «Московский форсаж».

Екатерина Баладина, капитан команды «Московский форсаж»

Самое главное на слёте «ДройМ» — это сама атмосфера состязаний. Это очень массовое мероприятие, которое нравится всем, кто сюда приезжает, и все возвращается домой с очень положительными эмоциями. Я уже приезжала сюда в прошлом году капитаном команды «Летний эспрессо», занявшей первое место. Все, кто участвовал в прошлом году и кто сейчас в Москве, рассказывают, что не попадают на слёт. Есть те, кто специально приехал, выбив срок командировки на июль. За три недели до начала слёта мы стали готовиться очень интенсивно, задали темп встречаться через день, что-то придумывать и репетировать.

На слёте очень хорошая организация. Настя, молодец, у неё отлично получается всё продумать. Даже если были какие-то трудности и проблемы по времени, в целом всё было очень слаженно и расчётливо, хотя, судя по погоде, условия были очень трудные. Только хотелось бы, если можно, избежать ошибок судейства. Спортивные состязания оценивать легче — тут вообще никак не пристрастия, а твердость — так же, и оценки распределяются из-за результатов. Надо видеть и учитывать, как люди готовились к каждому конкурсу. Мы, например, рисовали оформление лагеря недели две и очень старались. К сожалению, из-за погоды мы не всё смогли показать, что хотели, и заняли пятое место. Надо лучше продумать, как можно сделать судейство творческих конкурсов более объективным. Можно, к примеру, дать два вторых или два третьих места, если вы видите, что команды практически равные, не обязательно их разделять строго по местам (это вряд ли повлияет на общий результат), а лучше поощрять творческую инициативу каждой команды.

Мне нравится атмосфера на скорости и смеху, в которых можно что-то сделать коллективно. Сложнее с туристическими состязаниями — у нас мало кто в этом разбирается, поэтому нужны профессионалы. Сложнее всего нам даётся переплетение каната. В прошлом году нам досталось последнее место по канату, в этом году было очень удивительно, что мы заняли второе место. Я знаю, как наши ребята к этому подошли: они, уставшие после футбола и многоборья, танцев до последнего рывка и просто высказали из себя всё возможное. Для меня это был самый эмоционально сложный конкурс.

Здесь, в Америке, очень важно, насколько я вижу, сохранить русскоязычные традиции. Дети и взрослые забывают об этом, терпят культуру, идут американизация. Да, все русские здесь свои, но когда начинаешь общаться, ты чувствуешь, что всё-таки мы разные, что менталитет меняется. Здесь абсолютно другая жесткая дружба, условия, но я считаю, что человек не должен забывать, откуда он и что он русский. Хорошо бы вспомнить наши мультфильмы, сказки, песни, где бы мы ни находились, и молодёжь должна участвовать в этом прежде всего.

По окончании творческого конкурса организатор слёта Павел Сергеев предупредил о сложностях на парковке. Очень хочется отметить неустанный труд этого бойца невидимого фронта, который заправлял всем, где требовалась помощь — организовывал членов штаба и руководил сложнейшей ситуацией в самом жарком лагере.

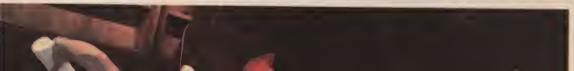
Песни у большого костра были заменены дискотеклой из-за погодных условий. А в финале вечера случился забавный сценарий. По слухам, район горы Rainier славится природными аномалиями, и появление в ночном небе НЛО не заставило себя ждать. Но, к счастью, зрители не запаниковали, а только весело защёлкали фотоаппаратами, оценивая выдумку устроителей этого шоу.

Говорит команда зрителей.

Алексей:

Мой стаж на слёте «ДройМ» четыре года. Меня привлекло сюда традиция и желание пообщаться. Приезжаю сюда из-за того, что тут собирается огромное количество людей, этого и ждём. На слёте «ДройМ» интересен чужой опыт, чужая активность — это, наверное, и сподвигает нас приехать. Сам я не участвую в команде, потому что слишком много конкурсов, а это напрягает, и мы решили быть просто зрителями. За какую-то конкретную команду не болел. С каждым годом организационно на слёте становится всё лучше, более профессионально. Команд много, им интересно участвовать в слёте, а мы бы и на КСП поехали, и сюда — нам без разницы. Мне кажется, что июль не очень подходящий месяц для туризма: есть большой шанс попасть под дождь. Тем, кто участвует в спортивных мероприятиях, тяжело: весь мокрый — и в палатку. По мне лучше запереть на костры, чем мокнуть под дождём, ведь в любом случае уже готовит на зрелище.

Сергей:





Майнни, а девочки поиграли в резинчонку, и все вместе поиграли в футбол. Самыми развлекательными оказались конкурсы на лучшее монокоросе и сжог манной кашей. Очень интересны и мифологизированный хор каждой команды, превратившийся в выступление всей группы. А ритуал прощания – «хлопок-обнялся, хлопок-поцеловались» – так понравился участникам, что они были не прочь повторить его несколько раз. Кажется, это был самый веселый утренник, который только мог пройти в 11 часов вечера. По итогам всех этих миминконкурсов победа досталась команде «Московский форсаж».

Екатерина Баладина, капитан команды «Московский форсаж»:

Самое главное на слёте «Дройла» – это сама атмосфера состязаний. Это очень массовое мероприятие, которое нравится всем, кто сюда приезжает, и все веселятся долой с очень положительными эмоциями. Я уже приезжала сюда в прошлом году капитаном команды «Летный экипаж», занявшей первое место. Все, кто участвовал в прошлом году и кто сейчас в Москве, расстроились, что не попадают на слёт. Есть те, кто специально приехал, выбив срок командировки на июль. За три недели до начала слёта мы стали готовиться очень интенсивно, задавали много встречаться через день, что-то придумывать и репетировать.

На слёте очень хорошая организация. Настя молодёжь, у неё отлично получается всё продумать. Даже если были какие-то задержки и проблемы по времени, в целом всё было очень слаженно и рассчитано, хотя, конечно, по погоде условия были очень трудные. Только хотелось бы, если можно, чтобы было меньше судейства. Спортивные состязания оценивать легче – тут вообще никак не приходится, а творческие – тяжело, и многие расстраиваются из-за результатов. Надо видеть и учитывать, как люди готовились к каждому конкурсу. Мы, например, рисовали оформление лагеря недели две и очень старались. К сожалению, из-за погоды мы не все смогли показать, что хотели, и жаль потраченного времени. Надо лучше продумать, как можно сделать судейство творческих конкурсов более объективным. Можно, к примеру, дать два вторых или два третьих места, если вы видите, что команды практически равные, не обязательно их разделять строго по местам (это вряд ли повлияет на общий результат), а лучше поощрить творческую инициативу каждой команды.

Мне нравится эстафеты на скорость и смелость, в которых можно что-то сделать коллективно. Сложнее с творческими эстафетами – у нас мало кто в этом разбирается, трудно найти профессионалов. Сложнее всего нам досталось последнее место по канату. В прошлом году нам досталось последнее место по канату, в этом году было очень удивительно, что мы заняли второе место. Я знаю, как наши ребята к этому подошли: они, уставшие после фудбола и многоборья, тупили до последнего рыжка и просто выжили из себя всё возможное. Для меня это был самый эмоционально сложный конкурс.

Здесь, в Америке, очень важно, насколько я вижу, сохранить русскоязычные традиции. Дети и взрослые соблюдают обычай, терпят культуру, идёт американизация. Да, все русские здесь свои, но когда начинаешь общаться, то чувствуется, что всё-таки мы разные, что менталитет меняется. Здесь абсолютно другая жизнь, другие условия, но я считаю, что человек не должен забывать, откуда он и что он русский. Хорошо бы вспоминать наши мультики, сказки, песни, где бы мы ни находились, и молодёжь должна участвовать в этом прежде всего.

По окончании творческого конкурса организатор слёта Павел Сергеев предупредил о сложности задач на парковке. Очень хочется отметить неустанную труд этого бойца невидимого фронта, который управлял всем, где требовалось настоящее лидерство, всегда был там, где требовалась помощь, – организовывал чистку снега и руково- дил спасением ситуации в самых тяжелых условиях.

Песни у большого количества были заменены дискотечной из-за погодных условий. А в финале вечера случилась забавная сцена. По слухам, район горы Rainier спавился природными аномалиями, и появление в ночное время НЛО не заставило себя ждать. Но, к счастью, зрители не запаниковали, а только весело зашумели фотоаппаратами, оценивая выдумку устроителей этого шоу.

Говорит команда зрителей.

Александр:

Мой стаж на слёте «Дройла» четыре года. Меня привела сюда традиция и желание пообщаться. Приезжаю сюда из-за того, что тут собирается огромное количество людей, этого и ждём. На слёте «Дройла» интересен чужой опыт, чужая активность – это, наверное, и сподвигает нас приехать. Сам я не участвую в команде, потому что слишком много конкурсов, а это напрягает, и мы решили быть просто зрителями. За какого-то конкретного человека не болели. С каждым годом организационно на слёт становится всё лучше, более профессионально. Команд много, им интересно участие в слёте, а мы бы и на КСП поехали, и сюда – нам без разницы. Мне кажется, что июль не очень подходящий месяц для туризма: есть большой шанс попасть под дождь. Тем, кто участвует в спортивных мероприятиях, такжее: всё мокрый – и в напалок. По мне лучше запрет на костры, чем мокнуть под дождём, ведь в любом случае еду готовят на гриле.

Сергей:

До тех пор, пока люди собираются и приезжают, у слёта есть будущее. Важно объявление, что есть мероприятие, – и люди подпадают. У нас своеобразный стиль, мы поедём на любой сбой: как говорится, «я готов жить с тобой в улей, лишь бы только в коллективе».

Виктория:

Мне нравится приезжать на «Дройла», потому что здесь происходит большое количество новых знакомств, что замечательно. В первые годы я помогла организаторам и была в составе команды «ORWU» из Орегона, а теперь приезжаю просто зрителем. Но я болела за команду «Восток» с представителями Орегона – и я участвовала с ними в слёте, и у меня там больше знакомых. В этом году очень понравилась тематика творческого конкурса про День Победы, получилось замечательно. И конкурс про детей выглядел очень колоритно. Необычно было видеть взрослых людей, которые ведут себя, как дети. Сюда приезжают наши родители, мы смотрелись взрослыми глазами на них и чувствовали своих родителей более молодыми. Ты видишь в них другое энергично, они здесь, наверное, оживают душой. Естественно, проведение таких слётов очень помогает сохранять наши русскоязычные традиции, и для детей это очень важно. Дети, которые здесь родились, ничего этого не знают. Только на таких мероприятиях, как слёт, они могут познакомиться, как всё может быть по-другому. В своих школах они абсолютно иначе проводят время, а здесь они чувствуют совсем новую для них атмосферу.

В НАШЕМ ГОРОДЕ



ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

Отметившись на сборе капитанов, предводители команд пожелали подготовиться к решающему выступлению. Ведь спортивный азарт и настоящая борьба традиционно достигают апогея во время футбольного матча, который, как известно, состоится при любой погоде. Футбол на мокром поле — суровая вещь, однако это не запугало ни игроков, ни болельщиков. «Московский форсаж» отчаянно бился за победу в турнире и занял первое место.

А тем временем зрители предвкушали любимейший конкурс «Перетягивание каната». Крепкие мужчины кинули бразды от напряжённых усилий и постоянно меняли посылы вспаханного поля. Казалось, что

жёлтую изюру в футбол, переживают за игроков. Они учатся преодолевать трудности, преодолевать вихорь ожидания в таких сложных условиях, как в этом году, когда никто не уехал из дома. Ещё год-два, и наши дети захотят ездить своей отдельной командой и участвовать в соревнованиях на равных. Было приятно видеть, что более активно проявило себя и старшее поколение: в одном нашем творческом конкурсе участвовали дедушка, его дядя и внук. Очевидно, что тот душевный комфорт, который присутствует на сцене, больше всего ценится участниками и привлекает людей всех возрастов.

Организация сцены с каждым годом становится всё лучше. Мы встречаемся, как родные, с теми же людьми, например, командой

этих забавок показала себя команда «Московский форсаж». Надо заметить, что любительские видеоролики таких эстафет, как правило, самые анскандальные и развлекательные.

По традиции церемония закрытия фестиваля украсило выступление владельца места, где проводился сёрф. Dr. Blazat Sobhani, DC, который исполнил мелодию на национальном иранском инструменте сатуре и песню на языке фарси. Победителей различных конкурсов наградили грамотами, а всех участников — рождественскими эмблемами фестиваля. Команда «Московский форсаж» получила за первое место чек на \$1000.

Команда-победитель нашла оригинальный способ объявить всему миру о своей победе. После церемонии закрытия под восторженные крики болельщи-

ков, когда все как одно целое, в том, что каждый здесь может почувствовать себя человеком с большой буквы. Здесь нет персональных финансовых и статусных рейтингов, здесь люди могут быть такими, какие они есть на самом деле, они могут открыться, проявить свои лучшие качества. Это позволяет нам сохранить себя, сохранить свою суть и гордиться своей родиной и своим языком. Мы берём лучшее из Америки и России, из других стран, где мы бывали, и создаём какой-то свой идеальный мир, в котором вырастает наша душа и воплощает то, что нам не дано было сделать. На наших традициях мы хотим вырастить смену, которая пойдёт дальше нас.

Профессионализм нашей организации растёт. У нас всегда был высокий уровень сервиса,

сцене. Здесь не было уровня высокой сцены, шикарного освещения и профессиональных хоров, но такой душевности, чувственности и искренности, которую вкладывал каждый при подготовке к выступлению, я не видела нигде, и я не стеснялась своих слёз. Мне было приятно, что эти песни звучат здесь, среди народа, и их помнят и любят. Дети, говорящие по-английски и не понимающие по-русски, хатисси, переживали и искренне верили в то, что происходило на сцене. Значит, мы на правильном пути и делаем правое дело.

Я благодарна команде RussianWA за отличную работу, с которой они справились в таких сложных условиях. Мы набираем в штаб очень ответственных людей, которые уже проявили себя в деле. У нас есть люди, которые входят в



всех победит скользкий канат, но преодолеть его вот уже три года подряд удаётся команде «Недетский сад».

Алла Глаголева, капитан команды «Недетский сад».
Изюминка нашей команды — это хорошая организация внутри команды и профессионализм во многих областях. У нас есть профессиональные постановщики танцев, песен и театральные выступления, и каждый чётко отвечает за свою область творчества. Именно

«Московский форсаж». Но очень важно приехать и ради новых знакомств и нового общения, это всегда любознательно. Слёт интересен развлекательно. Например, любители бардовской песни раньше приезжали сюда только как зрители, а в этом году было приятно видеть, что они собирались и организовывали свою команду, показывали неослабные интересные результаты. К сожалению, из-за погоды не удалось посетить вокруг большого костра и петь песни, но было здорово познакомиться с новыми

ком «Московский форсаж» выпустить в небо пилельный шар с развешиванием на ветру футбольной команды.

Анастасия Сергеева, организатор слёта «Дроу».
Я нахожусь под огромным впечатлением того, что здесь произошло. Поразительно, что 600 человек, приехавшие на слёт, выдержали такие жаркие погодные условия, и ни один не отказался участвовать в соревнованиях. Все поддерживали именно нас, организаторов, и

чем и отличается Америка. По сравнению с другими слётами, где я бывала, у нас высокая степень безопасности — всё организовано и предусмотрено. А сложность мероприятий у нас, конечно, отставала. За три года уровень команд очень сильно вырос. Команды справились с тем, что было предложено, и в этом году мы составили им более трудную программу. Это были туристское многоборье — это новый конкурс, направленный на совершенствование туристических способностей

команды, и есть волонтеры, которые привлекаются каждый год. Мы вкладываем в их руки ответственность, власть управления слётом. Каждый должен уметь принимать решения и руководить мероприятием. Важно, чтобы каждый человек в штабе был очень ответственным и горел идеей сделать что-то не только для себя, но и для всего общества. Хочется видеть в их глазах, что они понимают эту серьёзность до конца, ведь они вершат историю и создают события, делают то, за что сто

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Отметившись на сборе капитанов, предводителю команд пожелали готовиться к решающему выступлению. Ведь спортивный азарт и настоящая борьба традиционно достигают апогея во время футбольного матча, который, как известно, состоит при любой погоде. Футбол на мокрым поле — суровая вещь, однако это не запугало ни игроков, ни болельщиков. «Московский форсаж» отчаянно бился за победу в турнире и занял первое место.

А тем временем зрители предвкушали любимейший конкурс «Перетягивание каната». Крепенькие мужички взрывали бразды от напряженных усилий и постоянно меняли полосы вспаханного поля. Казалось, что

живую игру в футбол, переживать за игроков. Они учатся преодолевать трудности, проходить школу выживания в таких сложных условиях, как в этом году, когда никто не уехал и мужественно держался до конца. Ещё два-два, и наши дети захотят ездить своей отдельной командой и участвовать в соревнованиях на равных. Было приятно видеть, что более активно проявило себя и старшее поколение: в одном нашем творческом конкурсе наместник встал в ряд с детьми, а дождь и ветер. Очевидно, что этот душевный комфорт, который присутствует на сцене, больше всего ценится участниками и привлекает людей всех возрастов.

Организация слёта с каждым годом становится всё лучше. Мы встречаемся, как родные, с теми же людьми, например, командой

этих забавах показала себя команда «Московский форсаж». Надо заметить, что любительские видеоролики таких эстафет, как правило, самые анекдотичные и развлекательные.

По традиции церемонии закрытия фестивалей украло выступление владельца места где проводился слёт, Dr. Enayat Sobhani, DC, который исполнил мелодию на национальном иранском инструменте сапуре и песню на языке фарси. Победителей различных конкурсов наградили грамотами, а всех участников – рюкзачками с эмблемой фестиваля. Команда «Московский форсаж» получила за певое место чек на \$1000.

Команда-победитель нашла оригинальный способ объявить всему миру о своей победе. После церемонии закрытия под восторженные крики болельщи-

дух, когда все как одно целое, в том, что каждый здесь может почувствовать себя человеком с большой буквы. Здесь нет персональных финансовых и статусных рейтингов, здесь люди могут быть такими, какие они есть на самом деле, они могут открыться, проявить свои лучшие качества. Это позволяет нам сохранить себя, сохранить свою суть и гордиться своей родиной и своим языком. Мы берем лучшее из Америки и России, из других стран, где мы бывали, и создаем какой-то свой идеальный мир, в котором вырастает наши дети и воспитан то, что нам не дано было сделать. На наших традициях мы хотим вырастить смену, которая пойдет дальше нас.

Профессионализм нашей организации растёт. У нас всегда был высокий уровень сервиса,

сиде. Здесь не было уровня высокой сцены, широкого освещения и профессиональных хоров, но такой добротности, чувственности и вовлеченности, которую вложил каждый при подготовке к выступлению, я не видела нигде, и я не стеснялась своих слез. Мне было приятно, что эти песни звучат здесь, среди народа, и их помнят и любят. Дети, говорящие по-английски и не понимающие по-русски, затеяли, переживали и искренне верили в то, что происходило на сцене. Значит, мы на правильном пути и делаем правое дело.

Я благодарна команде RussianWA за отличную работу, с которой они справились в таких сложных условиях. Мы набираем в штаб очень ответственных людей, которые уже проявили себя в деле. У нас есть люди, которые входят в



всех победит скользкий канат, но преодолеть его вот уже три года подряд удаётся команде «Нелетский сал».

Алла Глаголева, капитан команды «Недетский сад»:

Исполнителя нашей команды — это хорошая организация внутри команды и профессионализм во многих областях. У нас есть профессиональные поэты, новики танцев, песни и театральные выступления, и каждый четко отвечает за свою область творчества. Именно на сцене каждая из команд может показать и в новом качестве, и в новых областях. Хотим отметить, что наше участие в сесте «Юрбай» стало первым шагом к своим конкретным плодам. Например, наш танцевальный ансамбль «Иван да Марья» зародился именно здесь, на сесте, три года назад с танца «Сирмахи», сопровождающий культурный конкурс. Нам так понравилось танцевать и выступать, что мы решили, что мы объединим в ансамбль и теперь выступаем на фестивалях и концертах.

Интересно отметить, что нас есть мальчишки-подростки, ездившие на слёт три года подряд, которые теперь участвуют со взрослыми в эстафетах со стрельбой и в командных эстафетах. Дети с большим энтузиазмом обсуждают напри-

Московский форсаж. Но очень важно приехать и ради новых знакомств и нового общения — это всегда любознательность. Сетем интересно развиваться. Например, любители бардовской песни с ранние приезжали сюда только как зрители, а в этом году больше радости видеть, что они собираются и организовывают концерты, фестивали, семинары. Это интересные результаты. И, конечно, из-за погоды не удалось посидеть вокруг большого костра и попеть песни, но было здорово позаниматься с новыми людьми и новыми талантами. И может, в будущем в организации будут вовлечены артистические коллективы, народные театры и ансамбли. Было очень приятно, что приехала компания из Москвы, что все знакомы и понимают, что все знают, понимают и любят наш популярный сайт «Дорога».

Комическая эстафета «Когда был маленьким» стала апофеозом потешных игр слёта. Это конкурс, и спортивный, и забавный одновременно, очень лёгкий для участников, потому что всем каждый может попробовать свои силы. Организаторы предложили новые занятные состязания: ходьбу, поиск с завязанными за спиной руками конфет в тарелке с мукой, чехарду, бег тройкой в обруче, скачки на воздушных шариках. Лучшие всех

ков «Московский форсаж» выпустил в небо гелиевый шар с развешивающейся на ветру футболкой команды.

Анастасия Сергеева,
организатор слёта «Д

Я прихожусь под огромным впечатлением того, что здесь произошло. Поразительно, что 600 человек, приехавшие на слёт, выдержали такие жуткие погодные условия, и ни один не дрогнул, не отказался участвовать в соревнованиях. Все поддерживали именованно нас, организаторов, и всё было по-настоящему. За эти четыре года я поняла, что в нашей общине каждый будет стоять за другого, и я очень горжусь этими людьми.

Вторая особенность нынешнего слета — это приезд наших гостей с восточного побережья США. Моя мечта сбывалась, значит, я счастлива. Я хочу особенно поблагодарить Олеса Костенко за то, что она смогла убедить ребят приехать и выступить в этих суровых условиях. Наши амбиции — сделать слет самым массовым русскоязычным мероприятием Америки и добиться того, чтобы это было общеамериканское событие. Мы движемся к этому: нам уже приезжают гости из Канады и Калифорнии, конечно с восточного побережья.

Основное значение нашей слёта — в единении, в командно-

нам и отпачесть Америка. По сравнению с другими системами, где я бывала, у нас высокая степень бедности, но зато есть потенциал для предпринимательства. А стоимость мероприятий у нас, конечно, отпалава. За три года уровень команд очень сильно изменился. И тем, что было предложено, и в этом году мы составили им более трудную программу. Мы являемся туристской компанией, мы делаем туры по различным местам, мы делаем туры по совершенствованию туристических способностей команды, на умение пользоваться туристическими ресурсами, на умение реализовать потребности в походах и в сложных туристических ситуациях. Всего в этом году было 18 конкурсов, мы проводили конкурсы в различных городах. Каждый наш показатель растет. Даже если ты в доску змюрзился накормить свою команду, будучи на кухне, это достойно

Песенный конкурс у нас был всегда — какой же туристический слёт без песни. Каждую ночь мы сидим у костра и поём наши любимые песни. Но этот год особенный для России — это год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, и пройтись мимо этого события мы не могли. Я была очень тронута выступлением команд. Для меня этот концерт ко Дню Победы стал самым большим потрясением на фестивале.

костяки штаба, и есть волонтеры, которые привлекаются каждый год. Мы вкладываем в инициативу ответственность, властные полномочия, инструменты управления слетом. Каждый должен уметь принимать решения и руководить мероприятием. Важно, чтобы каждый человек в штабе был очень ответственным и горел идеей сделать что-то не только для себя, но и для всего общества. Хочется видеть в наших глазах, чтобы они понимали ответственность до конца, ведь они вершат историю и создают социальное бытие, делают то, за что потом немалых людей подождут скажут спасибо.

Вот и закончился четвертый слет «ДроУА», предпраздничный организаторам и участникам самый серьезный в истории слета и испытания на мужество, стойкость и преданность туристическим традициям. Поразительно, что не смог загасить энтузиазм даже бравшихся на полные люди, и отменил состязания, не вызвав отказов в участии. Люди приехали на фестиваль с настоящих туристическим задором преодолеть все трудности и добиться победы. А победа оказалась у нас на всех — победа общей дружелюбности народа, коллективного духа и единения.

Ирина Воронцова

Фотографии Евгения Бобуха

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НАШЕГО ГОРОДА

Уважаемые читатели! Мы представляем вашему вниманию календарь мероприятий, которые проводятся в районе Большого Сияла. Теперь в нашей газете вы сможете узнать о событиях, происходящих не только в русской общине, но и за ее пределами. Попасть на большинство из них можно бесплатно.

Дата	Время	Название Мероприятия	Адрес	Телефон	Описание
7/20/2010	12:30 – 13:30	Inside Out Dance Company	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Балет, тэн, джаз, хип-хоп и другие современные танцы в исполнении Woodville Dance Academy.
7/20/2010	18:00 – 21:00	Dancing 'til Dusk - Kevin Buster's Lunch Money (Swing & Blues)	Occidental Park 109 S Washington St Seattle, WA 98104-2521	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/21/2010		The Greater Seattle Job Fair	Seahawks' Qwest Field & Event Center 800 Occidental Ave S Seattle, WA 98134-1200	1-800-525-7748	Ярмарка трудоустройства. Более 30 компаний представят свои вакансии.
7/22/2010	12:00 – 13:30	Choklate	Seattle City Hall Plaza (Outside) 600 Fourth Ave. Seattle, WA 98104	206-684-7171	Живая музыка в исполнении певицы Choklate. R&B, джаз, госпел. В случае плохой погоды мероприятие будет проводиться в павильоне City Hall и закончится в 13:00.
7/22/2010	18:00 – 21:00	Dancing 'til Dusk - Portage Bay Big Band (Big Band Swing)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/23/2010 -7/25/2010		Bellevue Arts Museum Artsfair	Bellevue Arts Museum 510 Bellevue Way NE Bellevue WA 98004	425-519-0770	Более 300 экспонатов ручной работы на выставке художественного искусства Bellevue Arts Museum Artsfair
7/23/2010	7pm	Seattle Chamber Music Festival	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Фестиваль камерной музыки.
7/24/2010	9:00 – 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сياتле. Он впервые открылся в 1993 году, и сейчас на нем свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
7/24/2010	12:00 – 13:00	Free Fly Days	Flying Heritage Collection 3407 109th St SW Everett, WA 98204-1351		Показ военных самолетов первой половины XX века. Насладитесь их красотой и точностью, посмотрите, как они снова взмывают в небо. В силу определенных обстоятельств полеты могут быть отменены или перенесены. Проверить информацию можно по телефону (877) FHC-3404 или на сайте www.flyingheritage.com .
7/24/2010	14:00 – 18:00	FREE Outdoor Summer Concert Series	Miner's Landing at Pier 57 1301 Alaskan Way Pier 57 Seattle, WA 98101-2013	206-623-8600	Ежегодная серия открытых концертов на историческом известном персе 57. Каждую субботу с 14:00 до 18:00 приходите и послушайте музыку пушких местных групп.
7/25/2010	10:00 – 14:00	West Seattle Farmer's Market	California Ave SW and SW Alaska Seattle, WA	206-547-2278	Рынок «West Seattle Farmer's Market» уже на протяжении 11 лет представляет покупателям продукцию более 35 вашигтонских ферм, а также малых пищевых предприятий.
7/24/2010 - 7/25/2010	10:00 – 18:00	Alki Art Fair	Alki Beach 2701 Alki Ave SW Seattle, WA 98116-2276	206-684-7430	Выступления местных музыкантов, выставка и продажа произведений искусства, боди арт, вкусная еда.
7/27/2010	18:00 – 21:00	Dancing 'til Dusk - Blues & Swing Night with DJ Ari Levitt	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/28/2010	17:00	Happy Hour Concert: Organ Works for 4-Hands	Gethsemane Lutheran Church 911 Stewart St Seattle, WA 98101-1417	206-498-8694	Концерт органной музыки для четырех рук в исполнении Пола Тегельса и Даны Робинсон. Двери открываются в 17:00. Начало концерта в 17:30.
7/28/2010	19:00	Seattle Chamber Music Festival	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Концерт камерной музыки.
7/29/2010	12:00	Seattle Opera Preview at the Central Library	Central Library	206-386-4636	Беседа о предстоящей премьере оперы Вагнера «Тристан и Изольда».
7/29/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - Maia Santell & House Blend (Swing & Blues)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/29/2010	18:30 – 20:30	Concerts on The Lawn	Northgate Community Center 10510 5th Ave NE Seattle, WA 98125-7202		Серия концертов живой музыки: 7/29 Psychic Soulmate Specialists, 8/5 Folk Voice Band, 8/12 Bonnie Birch Band, 8/19 Black Math Quartet, 8/26 Zael Zura
7/31/2010	9:00 – 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сياتле. Он впервые открылся в 1993 году, и сейчас на нем свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
7/31/2010	17:00 – 21:00	2nd Annual Duval Artwalk	Historic Downtown Duval Main St NE Duval, WA 98019	425-788-2590	Фестиваль искусства будет проходить в многочисленных заведениях, расположенных в Historic Downtown Duval Main Street. Вашему вниманию живая музыка и лучшие произведения местных художников. Фестиваль для взрослых и детей от шести лет.

7/22/2010	18:00 - 21:00	Dancing 'til Dusk - Portage Bay Big Band (Big Band Swing)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/23/2010 -7/25/2010		Bellevue Arts Museum Artsfair	Bellevue Arts Museum 510 Bellevue Way NE Bellevue WA 98004	425-519-0770	Более 300 экспонатов ручной работы на выставке художественного искусства Bellevue Arts Museum Artsfair
7/23/2010	7pm	Seattle Chamber Music Festival	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Фестиваль камерной музыки.
7/24/2010	9:00 - 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сиэтле. Он впервые открылся в 1993 году, и сейчас на нем свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
7/24/2010	12:00 - 13:00	Free Fly Days	Flying Heritage Collection 3407 109th St SW Everett, WA 98204-1351		Показ военных самолетов первой половины XX века. Насладитесь их красотой и точностью, посмотрите, как они снова взмывают в небо. В силу определенных обстоятельств показы могут быть отменены или перенесены. Проверить информацию можно по телефону (877) FHC-3404 или на сайте www.flyingheritage.com .
7/24/2010	14:00 - 18:00	FREE Outdoor Summer Concert Series	Miner's Landing at Pier 57 1301 Alaskan Way Pier 57 Seattle, WA 98101-2013	206-623-8600	Ежегодная серия открытых концертов на исторически известном пирсе 57. Каждую субботу с 14:00 до 18:00 приходите и послушайте музыку лучших местных групп.
7/25/2010	10:00 - 14:00	West Seattle Farmer's Market	California Ave SW and SW Alaska Seattle, WA	206-547-2278	Рынок «West Seattle Farmer's Market» уже на протяжении 11 лет представляет покупателям продукцию более 35 واشنطنских ферм, а также малых пищевых предприятий.
7/24/2010 -7/25/2010	10:00 - 18:00	Alki Art Fair	Alki Beach 2701 Alki Ave SW Seattle, WA 98116-2276	206-684-7430	Выступления местных музыкантов, выставка и продажа произведений искусства, боди арт, вкусная еда.
7/27/2010	18:00 - 21:00	Dancing 'til Dusk - Blues & Swing Night with DJ Ari Levitt	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/28/2010	17:00	Happy Hour Concert: Organ Works for 4-Hands	Gethsemane Lutheran Church 911 Stewart St Seattle, WA 98101-1417	206-498-8694	Концерт органной музыки для четырех рук в исполнении Пола Пегальса и Даны Робинсон. Двери открываются в 17:00. Начало концерта в 17:30.
7/28/2010	19:00	Seattle Chamber Music Festival	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Концерт камерной музыки.
7/29/2010	12:00	Seattle Opera Preview at the Central Library	Central Library	206-386-4636	Беседа о предстоящей премьере оперы Вагнера «Тристан и Изольда».
7/29/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - Maia Santelli & House Blend (Swing & Blues)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
7/29/2010	18:30 - 20:30	Concerts on The Lawn	Northgate Community Center 10510 5th Ave NE Seattle, WA 98125-7202		Серия концертов живой музыки: 7/29 Psychic Soulmates Specialists, 8/5 Folk Voice Band, 8/12 Bonnie Birch Band, 8/19 Black Math Quartet, 8/26 Zael Zura
7/31/2010	9:00 - 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сиэтле. Он впервые открылся в 1993 году, и сейчас на нем свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
7/31/2010	17:00 - 21:00	2nd Annual Duval Artwalk	Historic Downtown Duval Main St NE Duval, WA 98019	425-788-2590	Фестиваль искусства будет проходить в многочисленных заведениях, расположенных в Historic Downtown Duval Main Street. Вашему вниманию живая музыка и лучшие произведения местных художников. Фестиваль для взрослых и детей от шести лет.
8/1/2010	10:00 - 14:00	West Seattle Farmer's Market	California Ave SW and SW Alaska Seattle, WA	206-547-2278	Рынок «West Seattle Farmer's Market» уже на протяжении 11 лет представляет покупателям продукцию более 35 واشنطنских ферм, а также малых пищевых предприятий.
8/1/2010	14:00 - 15:00	Heart and Soul of Mexico at the Central Library	Central Library		Узнайте о традициях и культуре Мексики. Музыканты коллектива La Mariachi исполнят популярные мексиканские песни с использованием народных инструментов. Мероприятие для взрослых и детей от шести лет.
8/3/2010	18:00	Alki Music in the Park Concert Series	Alki Bathhouse 2701 Alki Ave SW Seattle, WA 98116	206-684-7430	Концерт живой музыки. Выступают Майкл Пауэрз - Джаз, поп, ритм-энд-блюз. На мероприятие не разрешен алкоголь.
8/3/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - Glen Crytzer & the Syncopators (Big Band Swing)	Westlake Park 400 Pine St Seattle, WA 98101-3625	206-684-7710	Живая музыка и танцы. Мастеркласс для желающих научиться танцевать будет проходить с 18:00 - 19:00.
8/4/2010 -8/8/2010		2010 Seafair Fleet Arrival & Tours	Seattle Waterfront Seattle, WA	206-728-0123	Прибытие американского и канадского флота на фестиваль Seafair. Более 5000 морских и шести военных судов войдут в заливе Элиот 4 августа около 12:30 и 13:30. Встретить и поддержать их можно в порту Bell Harbor.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИАТЛА

Винный замок под названием «Purple Cafe»

С чем у вас ассоциируется фиолетово-красный цвет? Думаю, что большинство из вас, дорогие читатели, сразу же ответит: «С виноградом». Значит, название для своего ресторана Ларри и Тибиса Вудленд выбрали очень удачно, ведь «Purple Cafe» в первую очередь известен своей нескромно богатой винной картой. На ваш выбор там представлено более 600 сортов вина, 80 из которых можно заказать в бокале.

В сознании многих из нас вино представляется несколько более изысканным и напыщенным, по сравнению с другими видами алкоголя. Умение распознавать его ароматы и вкусовые оттенки приравнивается к искусству. Тем не менее, люди начали употреблять этот напиток задолго до того, как придумали всевозможные литературные выражения для его описания. Согласно данным науки наши предки уже за 7000 лет до нашей эры открыли секрет брожения виноградного сока. Никакой другой пищевой продукт не содержит в себе столь обширную гамму самых разнообразных ароматов и вкусовых оттенков, открывающих возможность для экспериментов и творчества.

Вот и я решила поэкспериментировать, посетив ресторан «Purple Cafe» в Бельвью. Его можно назвать своеобразным винным замком. Даже двери больше напоминают тяжелые ворота крепости, а внутри вас встретит современная комбинация металлических конструкций, красного кирпича, стел и огромных стеллажей, заставленных бутылками с вином. Сразу видно, дизайнер, работавший над интерьером, действительно постарался! Мне лично и обстановка, и общая атмосфера очень понравились. Просто и в то же время очень стильно и со вкусом. В приятной компании я бы могла сидеть там часами, наслаждаясь эстетикой зала и бокалом чего-нибудь приятного и слегка пьянящего. Всего таких заведений в районе Большого Сياتла четыре, в Вудинвиле, Сенте, Керланде и Бельвью. Концепция их складывается успешно и с каждым годом бизнес набирает обороты.

Если вы любите и цените вино или же хотите узнать о нём побольше, вам совершенно не обязательно идти в дорогой элитный ресторан. Мы предлагаем огромный выбор сортов различных ценовых категорий со всего мира, и в то же время известны своей сложной расслабленной обстановкой. Это место придётся по душе и тем, кто мало разбирается в вине (блюда в меню перечислены в паре с наиболее удачно сочетающимися с ними напитками), и изысканным знатокам. Здесь вы найдёте и бокал шардоне за восемь долларов, и бутылку шампанского за четверть. Поэтому наш ресторан подходит и для обычного субботнего ланча с друзьями, и для особого знаменательного банкета», — рассказывает директор маркетинга группы «Heavy Restaurant Group» Дэвид Юэн. Из шестистот сортов представленных в кар-

те порядка ста пятидесяти являются продуктами виноделов Вашингтона и Орегона. Любопытным жителям северо-западного побережья местные вина, и нужно сказать не без причины. Среди оставшихся четырестот пятидесяти вы найдёте вина Калифорнии, Франции, Италии, Испании, Австралии, а также нечто исключительное из Венгрии, Израиля, Новой Зеландии и многих других уголков мира. Кроме того, здесь вы всегда можете приобрести бутылку вина для вашей личной домашней коллекции по розничной цене. Да-да, в этом случае вам её продадут с сорока процентной скидкой от стоимости, указанной в винной карте!

Мне, как человеку, любящему выбор, понравилось и то, что здесь гостям всегда рады предложить так называемые «самплеры», а значит, у вас есть возможность попробовать всего по чуть-чуть, открыть для себя что-то новое или вспомнить хорошо забытое старое. Это касается как вина, так и закусок. Так, что не бойтесь экспериментировать, ведь без приключений жизнь была бы серой и неинтересной.

Переходя к разговору о еде, позволю задать вам ещё один вопрос. Что, по-вашему мнению, очень хорошо сочетается с вином? Конечно, сыр, которого в меню «Purple Cafe» представлено порядка 14 сортов. А ещё, исходя из личного опыта, очень рекомендую попробовать маленькие, начинённые копченым доссом перчики и острый говячий стейк со спаржем. Сам Дэвид, работающий на компанию уже много лет, охарактеризовал кухню, как «новую американскую», однако мне бы хотелось отметить в ней некие изысканные утончённые веяния более свойственные Европе.

В «Purple Cafe» крутятся подпольно интересные тематические и дегустационные ужины. «Обычно мы проводим два типа вечеров. В первом случае мы приглашаем представителя той или иной винодельни, и он лично знакомит гостей с продукцией своей компании, рассказывает о производстве и отвечает на всевозможные, касающиеся этой темы, вопросы. В другом — мы сами проводим ужин, который может быть посвящён различным видам и сортам вина, например, только итальянскому, или французскому, или наборе разных виноделов. А совсем недавно у нас проходил вечер, в ходе которого у гостей была возможность узнать о том, как формы бокалов влияют на восприятие вкусовых оттенков», — говорит Дэвид.

А ещё ресторан регулярно проводит «араж сэйлы», на которых распродёт очень симпатичные столовые приборы и прочую утварь, так что у вас есть возможность взять с собой кусочек любимого заведения. А вообще, если хотите расслабиться приходите в «Purple Cafe» и научитесь смотреть на проблемы фиалетов!

Кристи Кифер



Краткое описание ресторана:

Название: Purple Cafe and Wine Bar

Адрес: BELLEVUE - 430 106th Avenue NE

Bellevue, WA 98004

SEATTLE - 1225 4th Avenue Seattle, WA 98101

KIRKLAND - 323 Park Place Center Kirkland, WA 98033

WOODINVILLE 14459 Woodinville-Redmond Rd. NE

Woodinville, WA 98072

Телефон: BELLEVUE - 425.502.6292,

SEATTLE - 206.829.2280, KIRKLAND - 425.828.3772,

WOODINVILLE - 425.483.7129

Вебсайт: www.thepurplecafe.com

Кухня: американская, европейская

Счёт (в среднем на человека): от \$20

Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, дегустационные и тематические вечера, дегустационное меню, классы по дегустации вин, детское меню.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НАШЕГО ГОРОДА

Продолжение со стр.28

Дата	Время	Название Мероприятия	Адрес	Телефон	Описание
19 июля	19:00	Evening at the Museum	Northwest African American Museum 2790 S Massachusetts St		Посетите новую выставку «East by Northwest» в северо-западном афро-американском музее «Northwest African American Museum». Тема выставки — жизнь

кого, как придают всевозможные атеритурные выражения для его описания. Согласно данным науки наши предки уже за 7000 лет до нашей эры открыли секрет брожения виноградного сока. Никакой другой пищевой продукт не содержит в себе столь обширную гамму самых разнообразных ароматов и вкусовых оттенков, открывающих возможность для экспериментации и творчества.

Вот и в решении повеселиться, посетив ресторан «Purple Cafe» в Бэлвью. Его можно назвать своеобразным винным замком. Даже двери большие напоминают тяжелые ворота крепости, а внутри вас встретит современная комбинация металлических конструкций, красного кирпича, секций и огромных стеллажей, заставленных бутылками с вином. Сразу видно, дизайнер, работавший над интерьером, действительно постарался! Мне лично и обстановка, и общая атмосфера очень понравились. Просто и в то же время очень стильно и со вкусом. В приятной компании я бы могла сидеть там часами, наслаждаясь эстетикой зала и бокалом чего-нибудь приятного и слегка пьянящего. Всего таких заведений в районе большого Сиэтла четыре, в Вудинвиле, Сиэтле, Кэрролсе и Бэлвью. Концепция их пользуется успехом и с каждым годом бизнес набирает обороты.

Если вы любите и цените вино или же хотите узнать о нём побольше, мы совершенно не обязательно идти в дорогой элитный ресторан. Мы предлагаем огромный выбор сортов различных ценовых категорий со всего мира, и в то же время известны своей спокойной расслабленной обстановкой. Это место придётся по душе и тем, кто мало разбирается в вине (бокалы в меню перечислены в паре с наиболее удачно сочетающимися с ними напитками), и искушённым знатокам. Здесь вы найдёте и бокал шардоне за восемь долларов, и бутылку шампанского за четверть.

Поэтому наш ресторан подходит и для обычного субботнего ланча с друзьями, и для особого знаменательного банкета, — рассказывает директор маркетинга группы «Heavy Restaurant Group» Дэвид Юксэн. Из шестисот сортов представленных в кар-

дате есть возможность попробовать всего по чуть-чуть, чтобы для себя что-то новое или вспомнить хорошо забытое старое. Это касается как вина, так и закусок. Так, что не бойтесь экспериментировать, ведь без приключений жизнь была бы серой и неинтересной.

Переходя к разговору о еде, позволю задать вам ещё один вопрос. Что, по-вашему мнению, очень хорошо сочетается с вином? Конечно, сыр, которого в меню «Purple Cafe» представлено порядка 14 сортов. А ещё, исходя из личного опыта, очень рекомендую попробовать маленькие, начинённые колбасным соусом перчики и отменнейший говяжий стейк со спаржей. Сам Дэвид, работающий на компанию уже много лет, охарактеризовал кухню, как «новую американскую», однако мне бы хотелось отметить в ней некие изысканные, утончённые вневременные более свойственные Европе тематические и дегустационные ужины. «Обычно мы проводим два типа вечеров. В первом случае мы приглашаем представителя той или иной винодельни, и он лично знакомит гостей с продукцией своей компании, рассказывает о производстве и отвечает на всевозможные, касающиеся этой темы, вопросы. В другом — мы сами проводим ужин, который может быть посвящён различным видам и сортам вина, например, только итальянскому, или французскому, или каберне разных виноделен. А совсем недавно у нас проходил вечер, в ходе которого у гостей была возможность узнать о том, как формы бокалов влияют на восприятие вкусовых оттенков», — говорит Дэвид.

А ещё ресторан регулярно проводит «гараж слайм», на которых распространяют очень симпатичные столовые приборы и прочую утварь, так что у вас есть возможность взять с собой кусочек любимого заведения. А вообще, если хотите расслабиться приехав в «Purple Cafe» и научиться смотреть на проблемы филолетом!



Краткое описание ресторана:

Название: Purple Cafe and Wine Bar
Адрес: BELLEVUE - 430 106th Avenue NE
 Bellevue, WA 98004
 SEATTLE - 1225 4th Avenue Seattle, WA 98101
 KIRKLAND - 323 Park Place Center Kirkland, WA 98033
 WOODINVILLE 14455 Woodinville-Redmond Rd. NE
 Woodinville, WA 98072
Телефон: BELLEVUE - 425.502.6292,
 SEATTLE - 206.829.2280, KIRKLAND - 425.828.3772,
 WOODINVILLE - 425.483.7129
Вебсайт: www.thepurplecafe.com
Кухня: американская, европейская
Счёт (в среднем на человека): от \$20
 Дополнительно: Банкет, корпоративные вечера, дегустационные и тематические вечера, дегустационные меню, классы по дегустации вин, детское меню.

Кристин Кифер



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НАШЕГО ГОРОДА

Продолжение со стр.28

Дата	Время	Название Мероприятия	Адрес	Телефон	Описание
8/5/2010		Free Thursdays at NAAM	Northwest African American Museum 2300 S Massachusetts St Seattle, WA 98144-3821		Посетите новую выставку «East by Northwest» в северо-западном афро-американском музее «Northwest African American Museum». Вена выставки - жизнь афро-американцев на северо-западном побережье Тихого Океана. Первый и второй четверги месяца вход свободный.
8/5/2010	10:00 - 20:00	Free General Admission at the Wing Luke Asian Museum	Wing Luke Asian Museum 719 South King Street Seattle, WA 98104	206-423-5124	Миссия азиатского музея «Wing Luke Asian Museum» - познакомить посетителей с историей и культурными традициями азиатов, проживающих на американском побережье Тихого Океана. Первый четверг и третий суббота месяца вход свободный.
8/5/2010	18:00-21:00	Dancing 'til Dusk - John Helte's Radio Rhythm Orchestra (Big Band Show)	Freeway Park 700 Seneca St Seattle, WA 98101-2737	206-264-5646	Живая музыка и танцы. Мастер-класс для желающих научиться танцевать будет проводиться с 18:00 - 19:00.
8/6/2010 8/8/2010	Пн: 8:30 - 18:00, Ср: 8:30 - 18:00, Вс: 7:30 - 18:00	Albert Lee Cup - Hydroplane Races at Seafair and Boeing Air Show at Seafair	Seward Park South Lake Washington Seattle, WA	206-728-0123	Кульминация фестивалей Seafair, с интервалом ожидания тысячи зрителей каждый год. Впервые в этом году самые быстрые в мире гидропланы. В нём своё мастерство за штурвалом «Blue» Boeing F/A-18 Hornets продемонстрируют шесть пилотов. Море развлечений, живой музыки и вкусной еды.
8/7/2010	9:00 - 14:00	University District Farmer's Market	University Way and NE 50th Street Seattle, WA	206-547-2278	Субботний фермерский рынок «University District Farmers Market» один из самых старых и крупных в Сиэтле. Он впервые открылся в 1993 году и сейчас на нём свою продукцию представляют более 50 ферм штата Вашингтон. Здесь вы сможете приобрести свежую и качественную продукцию от местных производителей.
8/7/2010	12:00 - 13:00	Free Fly Days	Flying Heritage Collection 3407 109th St SW Everett, WA 98204-1351		Посетите различные самолёты первой половины XX века. Насладитесь их красотой и точностью, посмотрите, как они снова взмывают в небо. В силу определенных обстоятельств показы могут быть отменены или перенесены. Проверить информацию можно по телефону (877) 7HC-3404 или на сайте www.flyingheritage.com



Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА
«Русский мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Как и обещала, пишу вам из самой сердцевины лета. Кстати, именно в России, где я сейчас нахожусь, она переливается сейчас всеми оттенками июльской жары. Говорят, это неипичное лето для многих территорий. Хотя, сколько себя помню, в Хабаровске так всегда и было — «тополиный пух, жара, июль!». И такие долгие вечера, когда еще в 11 вечера не темно, а только смеркается. И уличные кафешки, не в пример нашим в Америке, открыты до середины ночи. И закаты из полнеба. Вообще же на тему моей встречи с малой и большой родиной я надеюсь написать отдельные материалы: впечатлений за 10 дней (Москвы, Хабаровска, Владивостока) уже набралось немало, а впереди еще полтора месяца тусовки здесь. Пока же я, признаюсь честно, сижу несколько огушенная всеми этими перелетами-перезадами, пытаюсь войти в местный ритм жизни, для начала хотя во время засыпать. Получается с трудом. В этом году, когда я летаю каждые два месяца, и последний мой перелет впечатляет даже бывалых путешественников (Ванкувер-Сиэтл-Вашингтон-Москва-Хабаровск), я в очередной раз вспоминаю фразу про «осторожность со своими мечтами», которые не просто могут, но обязательно исполняются при правильной постановке вопроса. Два года, когда я безвылазно сидела в лучшем городе мира, и отмыкала цветочные горшки, и неустанно молила судьбу послать мне малюсенькое авантюристество, вылились в этот мой сегодняшний нон-стоп рейс. Причем деняти никакого отношения к этому не имеют. Во время моего «цветоводства» их было ни больше, ни меньше. Просто прошлое время наворачивать утешенное. Было и лето. Кстати, при хорошем раскладе, по возвращению на обтованную землю Северо-запада Америки уже через несколько дней у меня запланированы новые поездки вплоть до декабря. Если так и получится, то 2010 год войдет в историю лет как самый насыщенный по поездкам.

При этом всем, находясь за десятки тысяч километров от Сиэтла и Ванкувера, я не чувствую себя оторванной от нашего «мира людей, говорящих по-русски» там. Все-таки современные технологии делают нас ближе, а наш мир общим. К тому же наша гаж, которую вы держите сейчас в руках, — живой пример моим словам. Можно находиться хоть в Африке, хоть в Антарктиде (а в недалеком будущем, возможно, и на Марсе), — если ты говоришь по-русски, мы с тобой, дорогой читатель, всегда найдем общий язык!

На сегодня я закрутлюсь, дабы совсем не выпасть из моего нового ритма, и спешу передать личный привет всем читающим нас бывшим дальнеисточникам! А собирающимся в Москву сообщу, что в столичные «Старбаксы» американские и канадские карточки не действуют! Но VISA решит любую проблему.

До скорой новой встречи,
из России с любовью,
искренне Ваши,
Валерия Жмак

HOT SPOT



Fort Langley National Historic Site

Если в один из выходных дней у вас возникнет желание совершить «путешествие в историю», смело можете отправиться в Fort Langley. Это небольшое поселение расположено примерно в 40 км к юго-востоку от Ванкувера. Именно там расположен «Fort Langley National Historic Site», который считается родной, «местом рождения» Британской Колумбии.

Сооружение форта было начато в 1827 году для укрепления позиций Британии в порту неопределённости границы между американскими и британскими владениями, поэтому место для форта было выбрано стратегически точно: на реке Fraser, сразу к северу от 49-й параллели (по которой потом как раз и была проведена граница между США и Канадой) и в центре огромного по поселениям аборигенов. Кроме того, форт строился как база для торговли мехами старшей коммерческой корпорации Северной Америки «Hudson's Bay Company» (НБС). Позже форт стал и базой, где уплывавшая лосось для отправки на Аляску, Гавайи и в другие тихоокеанские порты, а также кляква — в Калифорнию. Кстати, одним из главных торговых партнёров НБС была «Российская Американская Компания» на Аляске (в то время Аляска ещё принадлежала России), поэтому русских посетителей встречают в форте как представителей страны, о которой местные гиды часто упоминают в своих рассказах. Форт Langley процветал не только благодаря торговле мехами, но и бракам между новоприбывшими мужчинами и женщинами из индейских племён, что способствовало «проникновению» британцев в установившиеся внутренние торговые связи аборигенов. 19 ноября 1858 года в форте была подписана Декларация о создании «Колонии Британская Колумбия», позже соединившейся с несколькими соседними колониями для

образования ныне существующей провинции Британская Колумбия.

В настоящее время «Fort Langley National Historic Site» представляет из себя музей, где среди реконструированных и перенесённых из других мест зданий есть один дом, который является старейшим зданием в Британской Колумбии (построен в 1840-х годах). Хотя это всего лишь помещение склада, реально прикосновение к истории в нём чувствуется практически кожей. Кроме осмотра музейных зданий, вы сможете совершить интереснейшее путешествие в историческое прошлое. Скорее всего, особенно активно в нём будут участвовать дети. Только подумайте, как это увлекательно: можно представить себя на месте жителя форта и поучиться перекатывать с места на место старинные бочки, в которых когда-то перевозились

различные товары, а потом попробовать самому забить гвоздь в небольшой пенёк. Затем уже все вместе — и дети, и взрослые — могут «выжугу» понаблюдать за процессом ручной ковки: прямо на ваших глазах в старинной кузнице, где огонь раздувается мехами вручную, из металлического прута сделают витой крючок для одежды.

Интереснейшие и располагающие к себе экскурсии (вернее, обитатели форта, потому что они настолько органичны в том окружении, что их сложно назвать формальными гидами) помогут вам «погрузиться» в историю, а не просто посмотреть на неё со стороны. Музей «Fort Langley National Historic Site» произведёт замечательное впечатление и запомнится тем, что он живой! Проверьте сами!



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ



счастью, она переливается сейчас, всеми оттенками желтой жары. Говорят, это истинное лето для многих территорий. Хотя, сколько себя помню, в Хабаровске так всегда и было – «топильный пух, жара, июль!»... И такие долгие вечера, когда еще в 11 вечера не темно, а только смеркается. И улочные кафешки, не в пример нашим в Америке, открыты до середины ночи. И закаты на полнеба. Вообще же на тему моей встречи с малой и большой родиной я надеюсь написать отдельные материалы: впечатлений за 10 дней (Москва, Хабаровск, Владивосток) уже набралось немало, а впереди еще полтора месяца тусовки здесь. Пока же я, признаюсь честно, сижу несколько оплуненная всеми этими перелетами-пересадками, пытаюсь войти в местный ритм жизни, для начала хотя во время засыпания. Получается с трудом. В этом году, когда я летаю каждые два месяца, и последний мой перелет впечатляет даже бывалых путешественников (Ванкувер-Сиятл-Вашингтон-Москва-Хабаровск), я в очередной раз вспоминаю фразу про «осторожность со своими мечтами», которые не просто могут, но обязательно исполняются при правильной постановке вопроса. Два года, когда я безвылазно сидела в лучшем городе мира, и отбивала цветочные горшки, и неустойно молила судьбу послать мне малоевропейское авантюристство, вылились в этой мой сегодняшний non-stop рейс. Премечением никакого отношения к этому не имеют. Во время моего «цветоводства» было время больше, ни меньше. Просто пришло время навестить утишенное. Вот и летаю. Кстати, при хорошем раскладе, по возвращению на обетованную землю Северо-запада Америки уже через несколько дней у меня запланированы новые поездки вплоть до декабря. Если так и получится, то 2010 год войдет в историю лет как самый насыщенный по поездкам.

При этом всем, находясь за десятки тысяч километров от Сиятла и Ванкувера, я не чувствую себя оторванной от нашего «мира людей, говорящих по-русски» там. Все-таки современные технологии делают нас ближе, а наш мир общий. К тому же наша газета, которую вы держите сейчас в руках, – живой пример моим словам. Можно находиться хоть в Африке, хоть в Антарктиде (а в недалеком будущем, возможно, и на Марсе!) – если ты говоришь по-русски, мы с тобой, дорогой читатель, всегда найдем общий язык!

На сегодня я закружусь, дабы совсем не выпасть из моего нового режима, и спешу передать личный привет всем читающим нас бывшим дальневосточникам! А собирающимся в Москву сообщая, что в столичных «Старбаксах» американские и канадские карточки не действуют! Но VISA решит любую проблему.

До скорой новой встречи, из России с любовью, искренне Ваша, Валерия Жак



Fort Langley National Historic Site

Если в один из выходных дней у вас возникнет желание совершить «путешествие в историю», смело можете отправиться в Fort Langley. Это небольшое поселение расположено примерно в 40 км к юго-востоку от Ванкувера. Именно там расположено «Fort Langley National Historic Site», который считается родиной, «местом рождения» Британской Колумбии.

Сооружение форта было начато в 1827 году для укрепления позиций Британии в пору неопределенности границы между американскими и британскими владениями, поэтому место для форта было выбрано стратегически точно: на реке Fraser, сразу к северу от 49-й параллели (по которой потом как раз и была проведена граница между США и Канадой) и в центре огромного поселения аборигенов. Кроме того, форт строился как база для торговки мехами старшей коммерческой корпорации Северной Америки – Hudson's Bay Company (HBC). Позже форт стал и базой, где упаковывался лосось для отправки на Аляску, Гавайи и в другие тихоокеанские порты, а также склады – в Калифорнию. Кстати, одним из главных торговых партнеров HBC была «Российская Американская Компания» на Аляске (а то время Аляска еще принадлежала России), поэтому русских посетителей встречают в форт как представителей той страны, о которой местные индейцы часто упоминают в своих рассказах. Fort Langley процветал не только благодаря торговле мехами, но и бракам между новоприбывшими мужчинами и женщинами из индейских племен, что способствовало «приникновению» британцев в установившиеся внутренние торговые связи аборигенов. 19 ноября 1858 года в форте была подписана Декларация о создании «Колонии Британской Колумбии», позже соединившей с несколькими соседними колониями для

образования ныне существующей провинции Британская Колумбия.

В настоящее время «Fort Langley National Historic Site» представляет из себя музей, где среди реконструированных и перенесенных из других мест зданий есть один дом, который является старейшим зданием в Британской Колумбии (построен в 1840-х годах). Хотя это всего лишь помещение склада, реальное приспособление к истории в нем чувствуется практически кожей. Кроме осмотра музейных зданий, вы сможете совершить интересное путешествие в историческое прошлое. Будет всего, особенно активно в нем будут участвовать дети. Только подумайте, как это увлекательно: можно представить себя на месте жителя форта и поучиться перекладывать с места на место старинные бочки, в которых когда-то перевозились

различные товары, а потом попробовать самому забить гвоздь в небольшой пенек. Затем уже все вместе – и дети, и взрослые – могут «живую» наблюдать за процессом ручной ковки: прямо из ваших глаз в старинной кузнице, где огонь раздувается мехами вручную, из металлического прута сделают уютный крючок для одежды.

Интереснейшие и располагающие к себе экскурсии (вернее, обитатели форта, потому что они настолько органичны в том окружении, что их сложно назвать формальными гидами) помогут вам «погрузиться» в историю, а не просто посмотреть на нее со стороны. Музей «Fort Langley National Historic Site» производит замечательное впечатление и запоминается тем, что он живой! Проверьте сами!



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ

УСЛУГИ	УСЛУГИ	УСЛУГИ	УСЛУГИ
<p>M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded</p>	<p>M026. Русские боевые искусства. Возраст, желание и возможности не ограничены. Тел. 778-322-6334. Сергей</p>	<p>M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашими домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760</p> <p>M018. Могут присмотреть за детьми в выходные дни и вечерами в будни. Тел. 425-562-8980</p>	<p>M014. Профессиональный массажист и фитнес-тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом. Тел. 604-202-9135</p> <p>M025. Профессионально шью, ремонтирую и подгоню по фигуре дамскую и мужскую одежду любой сложности, включая свадебные платья, а также изготавливаю костюмы: цыганские,</p>
<p>Внимание! Уважаемые читатели! Мы предлагаем БЕСПЛАТНОЕ размещение ТЕКСТОВЫХ объявлений в канадской газете. Звоните 425-821-3741 или пишите: RussianWorld@rusianafkama.net</p> <p>Премьер объявлений в «Русском Мире» #151(52) выходит каждые 28 июля 2010. Остальные объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.</p>	<p>T006. Охранное агентство нанимает охранников на частичный рабочий день. Оплата \$10-12 в час. Звоните 778-322-6334</p> <p>T005. Предлагаю работу для любого возраста по новой технологии. 253-205-9518, 253-205-6264</p> <p>T004. Ищу погребца. Тел. 778-588-5905 Наталья</p>	<p>T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров. Тел. 604-461-5529</p> <p>T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиятл, Ванкувер, Британская Колумбия. Тел. 778-918-0455</p>	<p>T0007. Работа секьюрити, партайм \$10-12час Тел. 778-322-6334</p> <p>T0008. Русские боевые искусства. Возраст, желание и возможности не ограничены. Тел. 778-322-6334, Сергей</p>
<p>ЗНАКОМСТВА</p>			
<p>D019. Красивая бронетеха 43-х лет, рост 170 см хочет встретиться с серьезного спутника жизни. Тел. 425-269-8661</p>			

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

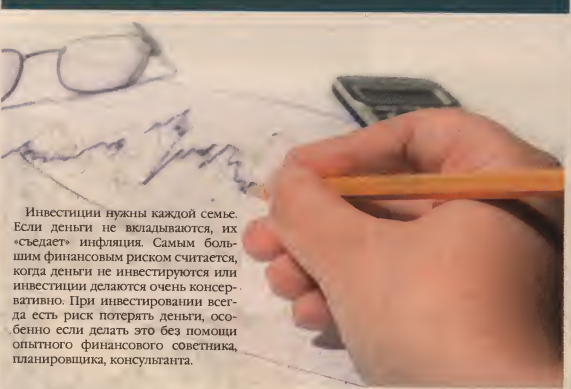


Эта фотография была прислана нам из Хабаровска — административного центра не только Хабаровского края, но и самого крупного по территории из 8 федеральных округов России — Дальневосточного. Наша читательница Анна Ковалева сфотографировалась на главной, магистральной улице города, которой в 1992 году было возвращено историческое название, и она вновь стала носить имя графа Николая Николаевича Муравьева-Амурского, генерал-губернатора Восточной Сибири в 1847-1861 годах.

Середина XIX века была характерна заперением длительной борьбы за возвращение левобережья Амура России (Амур уступили Китаю в 1689 году). Результатом этой борьбы стали Айгунский трактат 1858 года (за его заключение Муравьев получил титул графа Амурского) и дополнявший его в 1860 году Пекинский договор, установивший границу между двумя государствами. Именно в этот период в среднем и нижнем течении Амура стали интенсивно возникать русские поселения. 31 мая 1858 года был заложен военный пост Хабаровка, основателем которого по праву следует считать Н. Н. Муравьева. Пост был назван в честь русского землепроходца XVII века Ерофея Хабарова, получив статус города в 1880 году, а в 1893 году был переименован в Хабаровск. По первому генеральному плану, разработанному в 1864 году архитектором М. Лоблинским, застройка должна была вестись по трем холмам центра будущего города и пересекающим их улицам вдоль Амура, с номерами вместо названий. Позже главной улиц, продленной по вершине среднего из холмов (Средней горы), было решено дать название Хабаровская, затем оно было изменено на Большую. После смерти Н. Н. Муравьева-Амурского в 1881 году жители города решили назвать главную улицу его именем. В советские времена улица носила имя Карла Маркса, и это название сохранилось у части улиц до сих пор, поскольку имя Муравьева-Амурского было возвращено лишь той части улицы, которая проходит по историческому центру города.

Что касается здания, которое стало главным фоном фотографии, то оно было построено в 1939 году с использованием элементов ордерной архитектуры. Этот жилой дом стал одним из примеров проявления черт стиля, сформировавшегося в самом конце 1930-х — начале 1940-х годов в архитектуре хабаровских зданий, — стиля советской довоенной классики.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА



Инвестиции нужны каждой семье. Если деньги не вкладываются, их «съедает» инфляция. Самым большим финансовым риском считается, когда деньги не инвестируются или инвестиции делаются очень консервативно. При инвестировании всегда есть риск потерять деньги, особенно если делать это без помощи опытного финансового советника, планировщика, консультанта.

Индекс-фонды: мифы и реальность

Индексы Dow-Jones (Джонс), Nasdaq (Насдак), S & P 500 (Standard and Poor, Стандарт и Пуэр 500) и прочие являются индикаторами экономики и отражают суммарную стоимость акций всех компаний, входящих в индекс (по одной акции от каждой компании). Изобретатель индекса рынка ценных бумаг успешный инвестор конца XIX века господин Доу Он использовал сумму стоимости акций при наблюдении за рынком акций железнодорожных компаний. После его смерти остались его журналы расчетов, которые и пролили свет на секреты его успеха.

Статистика роста рыночных индексов и инвестиционных фондов показывает, что лишь небольшой процент инвестиционных фондов опережает в росте индекса. Основываясь на статистике, появились различные фонды, отражающие индексы рынка, и некоторые специалисты рекомендуют инвесторам вкладывать только в индекс-фонды. Дескать, обычным менеджерам фондов не удается за индексами и

АЛЕКСАНДР АРБЕТОВ

Certified Canadian Immigration Consultant
Member of Canadian Society of Immigration Consultants
Member of Canadian Migration Institute



- БИЗНЕС ИММИГРАЦИЯ (Investor, Entrepreneur, Self-Employed, PNP)
- ВСЕ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ и ИММИГРАЦИЯ в КВЕБЕК
- ПРЯВЛЕНИЯ НА БЕЖИТЕСТВО
- ПРОФИССИОНАЛЬНАЯ ИММИГРАЦИЯ
- РАБОЧИЕ ВИЗЫ (LMO, Live-In Caregivers, work without a permit)
- СПОНСОРСТВО
- СТУДЕНЧЕСКИЕ ВИЗЫ (Study Permit, Canadian Experience Class, International Students)
- АПЕЛЛЯЦИЯ И СЛУШАНИЯ в IMMIGRATION AND REFUGEE BOARD

Тел: 604-782-1041
Email: arisimmigrate2canada@gmail.com
Факс: 1-866-249-5260
www.immigrate-canada.ca



MORE EXPOSURE — MORE CLIENTS — MORE SUCCESS

engine optimization search engine optimization search engine optimization search engine optimization

SEO

We'll turn your website around into a powerful advertisement

Google IN YAHOO!

BC Optima www.bcoptima.com 1 604 773 8723 info@bcoptima.com

U-FIX-IT Auto Service Ltd.

Ваше мастерство — наша мастерская
778-397-3097 • 778-397-4121

Rates w/out hoist	Rates w/out hoist
1hr — \$20	1hr — \$15
2hrs — \$40	2hrs — \$30
3hrs — \$60	3hrs — \$45
4hrs — \$80	4hrs — \$60
5hrs — \$100	5hrs — \$75
6hrs — \$120	6hrs — \$90
7hrs — \$140	7hrs — \$105
8hrs — \$160	8hrs — \$120
9hrs — \$180	9hrs — \$135
10hrs — \$200	10hrs — \$150
11hrs — \$220	11hrs — \$165
12hrs — \$240	12hrs — \$180
2days — \$350	2days — \$250
3days — \$450	3days — \$300
4days — \$550	4days — \$350
5days — \$600	5days — \$400
6days — \$650	6days — \$450
7days — \$700	7days — \$500

В каждом пролете есть лебедка/напольный домкрат, подпорки, подъемник для узлов силовой передачи, ведро для слива масла, ведро для слива смазочно-охлаждающей эмульсии, подъемник для двигателя, тревожная сигнализация, подача воздуха, электрические розетки.

Приносите свои инструменты
131 — 12th St., New Westminster, BC, V3M 4G9

НОТАРИУС
NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ



Эта фотография была прислана нам из Хабаровска – административного центра не только Хабаровского края, но и самого крупного по территории из 8 федеральных округов России – Дальневосточного. Наша читательница Анна Ковалева сфотографировалась на главной, магистральной улице города, которой в 1992 году было возвращено историческое название, и она вновь стала носить имя графа Николая Николаевича Муравьева-Амурского, генерал-губернатора Восточной Сибири в 1847-1861 годах.

Середина XIX века была характерна завершением длительной борьбы за возвращение левобережья Амура России (Амур уступили Китаю в 1689 году). Результатом этой борьбы стали Айгунский трактат 1858 года (за его заключение Муравьев получил титул графа Амурского) и дополнивший его в 1860 году Пекинский договор, установившие границу между двумя государствами. Именно в этот период в среднем и нижнем течении Амура стали интенсивно возникать русские поселения. 31 мая 1858 года был заложен военный пост Хабаровка, основателем которого по праву следует считать Н. Н. Муравьева. Пост был назван в честь русского землепроходца XVII века Брюера Хабаровов, получил статус города в 1880 году, а в 1893 году был переименован в Хабаровск. По первому генеральному плану, разработанному в 1864 году архитектором М. Люблинским, застройка должна была вестись по трем холмам центра будущего города и пересекавшим их улицам вдоль Амура, с номерами вместо названий. Позже главной улице, проложенной по вершине среднего из холмов (Средней горы), было решено дать название Хабаровской, затем оно было изменено на Большую. После смерти Н. Н. Муравьева-Амурского в 1881 году жители города решили назвать главную улицу его именем. В советское время улица носила имя Карла Маркса, и это название сохранилось у части улицы до сих пор, поскольку имя Муравьева-Амурского было возвращено лишь той части улицы, которая проходит по историческому центру города.

Что касается зданий, которое стало главным фоном фотографии, то оно было построено в 1939 году с использованием элементов ордерной архитектуры. Этот жилой дом стал одним из примеров проявления черт стиля, сформировавшегося в самом конце 1930-х – начале 1940-х годов в архитектуре хабаровских зданий, – стиля советской довоенной классики.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА



Инвестиции нужны каждой семье. Если деньги не вкладываются, их «съедает» инфляция. Самый большой финансовый риск считается, когда деньги не инвестируются или инвестиции делаются очень консервативно. При инвестировании всегда есть риск потерять деньги, особенно если делать это без помощи опытного финансового советника, планировщика, консультанта.

Индекс-фонды: мифы и реальность

Индексы Dow-Jones (Джу-Джонс), Nasdaq (Наздак), S & P 500 (Standard and Poor, Стандарт и Пуэр 500) и прочие являются индикаторами экономики и отражают суммарную стоимость акций всех компаний, входящих в индекс (по одной акции от каждой компании). «Изобретение индекса ценных бумаг успешней инвестор конца XIX века господина Джу. Он использовал сумму стоимости акций при наблюдении за рынком акций железнодорожных компаний. После его смерти остались его журналы расчетов, которые и пролили свет на секреты его успеха.

Статистика роста рыночных индексов и инвестиционных фондов показывает, что лишь небольшой процент инвестиционных фондов опережает в росте индексы. Основываясь на статистике, появились различные фонды, отражающие индексы рынка, и некоторые специалисты рекомендуют инвесторам вкладывать только в индекс-фонды. Дескать, обычным инвестором фондов не удастся за индексом, а оплата за поддержку индексного фонда гораздо ниже оплаты за управление активами обычного фонда.

Рекомендации по инвестированию в индекс-фонды, как правило, исходят от людей, поверхностно знакомых с инвестированием или пытающихся различными приемами привлечь к себе публику или клиентов. На практике индекс-фонды существенно отстают в росте от своих «пробирок». Объяснение довольно простое: индекс-фонды несут собственные любые инвестиционные фонды расходы, связанные с депозитом, рекламой, затратами на торговлю ценными бумагами, бухгалтерскую и аудиторские отчеты. Индексы, которые отражают поведение рынка, являются величинами абстрактными и в реальной жизни не встречаются.

Почему же обычные фонды, как правило, растут лучше чем индекс-фонды? Представим ситуацию, которая повторяется несколько раз каждый год: некоторые компании отстают в росте от своих конкурентов и по решению биржи их выводят из состава определенного индекса. Об этом становится известно примерно за неделю (а то и за несколько месяцев) до того, как отставшие компании формально выйдут из состава индекса. Естественно, инвесторы и менеджеры фондов начинают продавать ценные бумаги этих компаний из своих портфелей задолго до того, как решение принимается. Эти ценные бумаги падают в цене, а вместе с тем и отражающий их индекс и индекс-фонд. Индекс-фонд обязан продать эти ценные бумаги (уже упавшие в цене). Взамен вышедших из индекса компаний индекс-фонд обязан закупить новые, список которых объявлен за неделю или больше. Опять же, закупка происходит по завышенным ценам, т.е. инвесторы и другие фонды эти бумаги уже купили.

Теперь представим ситуацию, когда рынок падает и менеджеры обычных фондов имеют возможность избавиться от ценных бумаг наиболее рискованных компаний. Менеджеры индекс-фондов такой возможности не имеют.

Справка: во всем в Канаде имеется 5573 фонда (данные на 2004 год); из них индекс-фондов – 162, из них фондов, на увеличение которыми уходит меньше 1% в год – 62; из них фондов, которые за последние 5 лет выросли, – 12; из них фондов, которые последние 10 лет росли выше средних по всем фондам, – 4.

Михаил Арбетов
(статья публикуется с разрешения www.arbetov.com)



MORE EXPOSURE – MORE CLIENTS – MORE SUCCESS



300+ National Product View Center & Internet Virtual Tour

We'll turn your website around into a powerful advertisement

Google IN YAHOO!

BC Optima
www.bcoptima.com

1 604 773 8723
info@bcoptima.com

U-FIX-IT Auto Service Ltd.

Ваше мастерство – наша мастерская
778-397-3097 • 778-397-4121

Rates w/hoist	Rates w/out hoist
1hr – \$20	1hr – \$15
2hrs – \$40	2hrs – \$30
3hrs – \$60	3hrs – \$45
4hrs – \$80	4hrs – \$60
5hrs – \$100	5hrs – \$75
6hrs – \$100	6hrs – \$75
7hrs – \$120	7hrs – \$90
8hrs – \$140	8hrs – \$105
9hrs – \$160	9hrs – \$120
10hrs – \$180	10hrs – \$135
11hrs – \$200	11hrs – \$150
12hrs – \$180	12hrs – \$135
2days – \$350	2days – \$280
3days – \$450	3days – \$330
4days – \$550	4days – \$380
5days – \$600	5days – \$400
6days – \$650	6days – \$420
7days – \$700	7days – \$450

В каждом пролете есть: лебедка/напольный домкрат, подпорки, подъемник для узлов силовой передачи, ведро для слива масла, ведро для слива смазочно-охлаждающей эмульсии, подъемник для двигателя, тревожная сигнализация, подача воздуха, электрические розетки.

Приносите свои инструменты
131 – 12th St., New Westminster, BC, V3M 4G9

НОТАРИУС

NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations
Легализация (Апостиль) • Affidavits
Аттестация подлинностей/Notarizations • Certified True Copies

БЮРО ПЕРЕВОДОВ

Перевод документов в короткие сроки

РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ – НОТАРИЗАЦИЯ:
Гражданство • Пенсии

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ • MORTGAGES

604-267-2288

Факс: 604-267-2266
2-1496 W. 72 Ave Vancouver
E-mail: GKovalev@telus.net

Юридическое обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые



KAMP



САМОЕ СОЛНЕЧНОЕ ШОУ В МИРЕ сегодня в Ванкувере!

Лето-2010 уже невозможно представить без долгожданых гастролей цирка Du Soleil.

С начала июня с большим успехом шоу «Kooza» проходило в Сизте. В середине июля «Kooza» привезли в канадский Ванкувер! О том, что это настоящий праздник Большого Искусства, можно говорить авторитетно и без преувеличений, так как это мнение абсолютного большинства зрителей. После первых же выступлений в Сизте наша русская тусовка на «Facebook» активно делится своими мнениями и впечатлениями, которые можно было свести примерно к следующему: «Выступления цирка «Du Soleil» – это нечто непревзойденное».

Закончилось тем, что я не дождался выступлений в Ванкувере, и на годовщину свадьбы в конце июня мы с мужем приехали на шоу в Сизте. Дело в том, что пять лет назад мы с ним впервые попали на выступление цирка в Лас-Вегасе. Я уже не думала, что в 35 лет меня можно чем-то удивить. Впечатление оказалось чрезвычайно сильным, с шоу мы вышли настолько потрясенными, что навсегда влюблись в этот, как оказалось, наш канадский цирк.

Чуть позже выяснилось, что мы не оригинальны в своих ощущениях. Моя подруга Юлия, которая живет в Сизте, покупает билеты на предстоящие шоу за полгода вперед. У них с мужем замечательная традиция дарить друг другу на день рождения

гибкие – это просто ЖУТКО гибкие! Ты даже трипичную кукол не сможешь так согнуть, как эта их гимнастка стибает! Жонглеры их не просто очень ловкие, это не-вер-си-мо-своим-глазам какие ловкие! Они жонглируют такими частями тела, у которых вообще функция, в принципе, ограничена, – например, ЯЗЫКОМ! А когда их жонглирует несколько сразу, ты вообще можешь даже и не стараться посчитать, сколько там этих жонглеров, и сколькими предметами они жонглируют, потому что это совершенно не поддается никакому счету, а все вокруг просто летает, переворачивается по каким-то неведомым траекториям, образуя сказку в полете! Атлеты у них совершают такое, что просто забываешь дышать, пока на них смотришь! А воздушные гимнасты прямо над твоей головой без какой-либо страховки выполняют такие номера, что ты уверен, у них точно есть крылья за спиной! А в этом вот шоу «Corteo» пара воздушных гимнастов вообще вытворила такое, чего я лично даже представить никогда не могла: девушка держалась за веревочку стопами ног, а парень изображал все, что выкрутас, держась одной рукой за ее ВОЛОСЫ! Лен, натуральные ее волосы – они у нее были в хвост собраны, – так вот, он за него одной рукой держался и еще чего-то там выделяла, и все это на высоте под куполом! Была бы я позомонациональнее, я бы, наверное, в обморок упала бы при виде этого! (Девочка на финальный поклон вышла с



или годовщину свадьбы. С ее разрешения я публикую отрывок из ее письма подруге, написанного после шоу «Corteo» в 2008 году:

«А вот теперь я расскажу тебе, что в прошлые выходные мы с мужем посетили цирк «Kooza».

распущенными волосами – роскошные длинные черные волосы и, очевидно, очень сильные! Ну и, конечно, какой же цирк без клоунов... Посмеявшись над клоунами «Cirque Du Soleil» до слез и до

MONTESSORI
CHILDCARE CENTER
1001 ROYAL AVE. NEW WESTMINSTER, BC
778 397 0191 / 604 522 6116



Brand new MONTESSORI CHILDCARE CENTER
in NEW WESTMINSTER.
Preschool, Daycare, Kindergarten, Out-of-School Care
for children from 2.5 to 12 years old.

Excellent care, sophisticated programs, exclusive environment: English, French, Russian, Music, Art, Science, Drama, Phonics, Geography, Math.
Individual approach to every child, professional staff.

www.HomeVideoRn.com
604.505.4797

Документальные, Познавательные, Детские сказки, Мультфильмы, Юмор...

www.arbelov.com

- RRSP • TFSA • RESP • LIRA
- Инвестиции • Страхование
- Снижение налогов • Пенсионные планы
- Иммиграция инвесторов в Канаду
- Офшорный иммиграционный траст

Вам поможет
Единственный в Британской Колумбии
Сертифицированный Финансовый Советник
говорящий по-русски

Михаил Арбетов, CFP, FMA
Certified Financial Planner, Financial Management Advisor

Офис: тел. 804-875-8878
#203-640 West Broadway, Vancouver
www.arbelov.com

www.arbelovinsurance.com

Perfect Fabrics
ПОСТУПЛЕНИЕ

Новая дизайнерская коллекция
профессиональных декоративных тканей для дома
(шторы, покрывала, постельные ткани для мебели). Европейский
дизайн и качество,

в коллекции есть двухсторонние ткани,
пары (шторы и покрывала одним дизайном),
всего более **1000 вариантов тканей** и огромное
количество необычных аксессуаров: ленты, магниты,
прищепки и многое другое сделает ваши окна самыми
необыкновенными в комнате уютной!

Ширина всех тканей 3м!

Цена за погонный метр (1м x 3м) от 13 cad!

Звоните

604 565 2424, 604 729 7703

www.perfectfabrics.ca

**BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND**



САМОЕ СОЛНЕЧНОЕ ШОУ В МИРЕ сегодня в Ванкувере!

Лето-2010 уже невозможно представить без долгожданных гастролей цирка Du Soleil.

С начала июня с большим успехом шоу «Коота» проходило в Сизле. В середине июля «Коота» привезли в канадский Ванкувер! О том, что это настоящее празднество Большого Искусства, можно говорить авторитетно и без преувеличений, так как это мнение абсолютного большинства зрителей.

После первых же выступлений в Сизле наша русская тусовка на «Facebook» активно делилась своими мнениями и впечатлениями, которые можно было свести примерно к следующему: «Выступление цирка «Du Soleil» — это нечто непревзойденное».

Заключилось тем, что я не дождалась выступления в Ванкувере, и на годовую свадьбу в конце июня мы с мужем приехали на шоу в Сизле. Дело в том, что пять лет назад мы с ним впервые попали на выступление цирка в Лас-Вегасе. Я уже не думаю, что в 35 лет меня можно чем-то удивить. Впечатление оказалось чрезвычайно сильным, с шоу мы вышли настолько потрясенными, что навсегда влюбились в этот, как оказалось, наш канадский цирк.

Чуть позже выяснилось, что мы не оригинальны в своих ощущениях. Моя подруга Юлия, которая живет в Сизле, покупает билеты на предстоящие шоу за полгода вперед. У них с мужем замечательная традиция дарить их друг другу на день рождения

гибкие — это просто ЖУТКО гибкие! Ты даже трипичную куку не сможешь так согнуть, как эта их гимнастка сгибается! Жонглеры их не просто очень ловкие, это не-верши-своим-глазам какие ловкие! Они жонглируют такими частями тела, у которых вообще функция, в принципе, ограничена, — например, ЯЗЫКОМ! А когда их жонглирует несколько сразу, ты вообще можешь даже и не стараться посчитать, сколько там этих жонглеров, и сколькоими предметами они жонглируют, потому что это совершенно не поддается никакому счету, а все вокруг просто летает, переносится по канатам-то несомненно траекториям, образу сказку в полете! Атлеты у них совершают такое, что просто забываешь дышать, пока на них смотришь! А воздушные гимнасты прямо над твоей головой без какой-либо страховки выполняют такие номера, что ты уверен, у них точно есть крылья за спиной! А в этом вот шоу «Сотео» пары воздушных гимнастов вообще вытворили такое, чего я лично даже представить никогда не могла: девушка держалась за веревочку стопами ног, а парень изображал всякие выкрутасы, держась одной рукой за ее ВОЛОСЫ! Нет, натурально, ее волосы за спину у нее были в хвост собраны, — так вот он за нее одной рукой держался и еще чего-то там выделывал, и все это на высоте под куполом! Была бы я помозднее, я бы, наверное, в обморок упала бы при виде этого! (Девчонка на финальный поклон вышла с



или годовщину свадьбы. С ее разрешения я опубликовала отрывок из ее письма подруге, написанного после шоу «Сотео» в 2008 году.

«А вот теперь я расскажу тебе, что в прошлое воскресенье, 27 апреля у нас было событие, которого я ожидала уже, кажется, года два, — мы с Крисом были на представлении «Cirque Du Soleil». Что это такое — это вообще отдельная история. Это даже и описать-то невозможно, это надо только смотреть, и причем вживую! Ты про них слышала когда-нибудь? Если в нескольких словах, то «Cirque Du Soleil» — это путешествующий цирк-шапито, и это — самый лучший цирк в мире! Да это даже не просто цирк, это как я и написала, СОВЫПАТИЕ! Лучшие цирки нет никого! Это знала еще до того, как мы на них первый раз в 2006 году сошли, и, передав про них и их шоу, транслируемых по ТВ, а теперь, после того, как сама их увидела вживую уже целых два раза, знаю это еще вдвойне! Я бы их вообще, в принципе, назвала бы не цирком, а этаким умозрительной виртуозной танцевально-гимнастическо-атлетической труппой самого высокого порядка! Те зверей, как таковых, в «Cirque Du Soleil» нет. А есть только гимнасты (и воздушные, и наземные), танцовщицы всех видов, атлеты всех величин, жонглеры всех сортов, виртуознейшие певцы и музыканты, — и все эти люди своим талантом, своим выступлением вообще опровергают все законы природы, физики и физиологии! Если их гимнасты гибкие, то это не то чтобы очень

распушенными волосами — роскошные длинные черные косы и, очевидно, очень сильные! Ну и, конечно, какой же цирк без клоунов. Посмеявшись над клоунами «Cirque Du Soleil» до слез и до потери пульса, мы при этом получили еще и такую зарядку для мышц живота, что выходите вы оттуда с кубиками пресса, которых раньше не было! Короче, после их представлений в обычный цирк тебя уже как-то не особо тянет.

В Америке билеты на них желаннее покупать за год или за полгода как минимум, если хочешь хорошие места! В прошлый раз мне Крик их на Рождество подарил. Так что это пока был мне самый лучший рождественский подарок за всю жизнь. А в этот раз, в этом году билеты покупали уже (в январе), и я ему их подарила на его день рождения, 28 марта, — и вот 27 апреля мы сошли еще раз на это мистическое чудодейство... Я еще после первого раза поняла, что в следующий раз, когда они будут в Сизле, мы обязательно пойдём на них опять, и потом опять, и опять, и опять! Раз их увидела, надо было просто полным idiotом, чтобы упустить возможность посмотреть на них еще раз!

Что меня зораживает больше всего — это то, что каждый номер поставлен таким образом, что именно в тот момент, когда после очередного трюка тебе кажется, что БСД, ну сложнее этого сделать что-либо уже просто невозможно, — они тут же бегут и доказывают обратное, поднимая сложность выполняемых действий на еще одну высоту.

Профессиональный персонал, опытные и русскоязычные финансисты ГРУ

www.HomeVideoRu.com
604.505.4797

Документальные, Познавательные, Детские сказки, Мультфильмы, Юмор...

www.artbetov.com

- RRSP TFSA RESP LIRA
- Инвестиции Страхование
- Снижение налогов Пенсионные планы
- Иммиграция инвесторов в Канаду
- Официальный иммиграционный траст

Вы можете
Единственный в Британской Колумбии
Сертифицированный Финансовый Советник
говорящий по-русски

Михаил Арбетов, CFP, FMA
Certified Financial Planner, Financial Management Advisor

Офис: тел. 604-875-8878
8203-640 West Broadway, Vancouver
www.artbetov.com

www.artbetovinsurance.com

Perfect Fabrics

ПОСТУПЛЕНИЕ

Новая дизайнерская коллекция профессиональных декоративных тканей для дома (шторы, покрывала, ковры для мебели). Европейский дизайн и качество, в коллекции есть двухсторонние ткани, пары (штора и покрывало с одним дизайном), всего более 1000 вариантов тканей и огромное количество необычных аксессуаров, ленты, магниты, прищипки в общем все, что сделает ваше окно самыми необыкновенными а комнатой уютной!

Ширина всех тканей 3м!
Цена за погонный метр (1м x 3м) от 13 cad!

Звоните
604 565 2424, 604 725 7703
www.perfectfabrics.ca

BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND

Канадцы Welcome!
425-820-8993

А у нас цены лучше
(даже с растаможкой)

ЖАНР



И когда ты думаешь, что вот это уже точно предел, и что УЖЕ ТЕПЕРЬ-ТО ТОЧНО невозможно сделать что-то еще более сложное... они в этот же миг берут и с легкостью выполняют этот трюк в еще более усложненном варианте. И так до тех, пока публика просто не начинает «биться в экстазе», что называется. Это постоянное движение к вершинам человеческих возможностей — вот именно это меня в них пленит и просто сводит с ума!

У них очень много всяких разных представлений, они путешествуют по всему миру, штаб-квартира у них в Канаде, поэтому названия все на французском (в переводе «Cirque Du Soleil» — это «Цирк Солнца»). Но состав их, конечно же, самый что ни на есть интернациональный, и больше всего у них оттайд кого? Правильно: конечно же, русских! Если они когда-нибудь будут в России, и ты об этом будешь знать, я тебя заклинаю, Лен, отдать последние деньги за их билеты и пойти на них, и забыть обо всем на свете, пока на них смотришь. Эти два с половиной часа, что длится их представление, проводишь как будто в каком-то отпуске во Франции... или в Европе... Помимо самого незабываемого представления, атмосфера, которую они создают, — это нечто, они просто «забирают» тебя из того времени и пространства, в котором ты был, и переносят тебя в совсем другой мир — в мир «Cirque Du Soleil». Это просто какой-то непередаваемый кайф. Даже самые отпетые циники и пессимисты начинают верить в сказку и во все хорошее. Люди с их представлений выходят с какими-то охрипшими лицами, как будто им открылось какое-то откровение, ты понимаешь! Я плакала и в прошлый раз, и в этот раз, и в начале представления, и в середине, а по его окончании — так вообще хохотала. Для меня они просто одно слово — ВДОХНОВЕНИЕ! Мне после их шоу кажется, что я всё могу в этом мире — понимаю — ВСЁ! Это такое охватывающее чувство, я тебе передать не могу! Что если очень постараться, достичь можно каких-то угодных вершин, и НЕТ пределов совершенству! И вот под таким впечатлением от них я всегда пребываю, по крайней мере, недели две после показа. А потом начинается нетерпеливое ожидание того дня, когда они опять сюда придут, и я опять, как ребенок, попаду в сказку, в которой человеческими усилиями подвластно все, и нет ничего невозможного.

Нынешнее шоу «KOOZA» («kooza» на санскрите

лей. По словам Дмитрия, в шоу «Козза» замечательная дружная команда, с которой не только приятно работать, но и проводить свободное время. Прежде всего, в шоу работают профессионалы высочайшего класса. С одной стороны, это вдохновляет, а с другой, стимулирует на собственные достижения. Дмитрий попал в шоу в 2008 году. По его словам, для него в первую очередь это — продолжение спорта. Это возможность делить то, чему он учился всю жизнь (а в спортивной акробатике он с 6 лет). Как рассказал Дмитрий, во время оаций, которые зачастую устраивают благодарные зрители, многие артисты чувствуют себя по-настоящему счастливыми. И к этому чувству легко привыкнуть. Но, одновременно, за всем этим стоит постоянная работа и каждодневный тяжелый труд.

Как мне кажется, главная особенность представлений «Cirque Du Soleil» — в соединении цирка с театральным действием, танцем, живой музыкой и пением. Более того, в каждом шоу есть и глубокий философский смысл. Это необычное сочетание стало в какой-то мере новым жанром в цирковом искусстве.

«Цирк дю Солей» функционирует и как междунациональная корпорация. Параллельно спектаклям и репетициям, в цирке налажено производство изделий с его брендом — от мекс и сувениров до масок, дисков, книг, альбомов. Спектакли этой мультикультурной труппы живут и развиваются по законам рынка, но остаются при этом настоящим искусством, сохраняя самую суть цирка со всей его красочной ярмарочностью и опущением, что только стоит только захотеть — и поглотить!

В Ванкувере, на родине канадского цирка «Du Soleil», шоу «Козза» ждали с нетерпением. Этот цирк является национальной гордостью канадцев. Ну и русских, если хотите! Так что не пропустите!

Краткий обзор деятельности

«Цирк дю Солей»

Цирк был основан в Квебеке в 1984 году. С 1984 года более 23 миллионов зрителей всего мира увидело шоу «Цирк дю Солей» по крайней мере один раз.

С 1992 года около 2 миллионов человек посетили шоу «Цирк дю Солей» в Азии. Во время обычного турула в 2000 году примерно 50000 человек смотрели одно из нескольких шоу Цирка, идущих одновременно в разных

Dr. Serge Agafontsev

27 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry, CDSRC, CDA, HANS, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Навышнее качество по доступным ценам
- Гарантия на все виды работ
- Новейшее оборудование и технологии
- Удобное расположение — остановка метро "Stadium"

Студентам и пенсионерам скидка!



Dr. Serge Agafontsev D.M.D.
ALTER BIO DENTAL
66 Keefer Place Vancouver BC V6S 0C9
(604) 708-6042
E-mail: info@doctorserge.com
www.doctorserge.com



Ждем наших американских соседей!
Наши цены и сервис — хороший повод посетить Ванкувер!

ГОЛОС БРИТАНСКОЙ КОЛУМБИИ
96.1 FM
НАШЕ АЙТЕ УТРО С НАМИ
В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

www.russianservice.net
Павел Мухоморов и Александр Горюнов
Понедельник — Пятница: 6:00 — 9:00, 10:00 — 12:00 и 17:00

Типографские Услуги



monako.ca

MONAKO GRAPHICS
Central Library Square
102-300 W. Georgia St.
Vancouver BC V6B 6B4
604-488-1166
monako@shaw.ca

- листовки
- плакаты
- рассылки
- проспекты
- календари
- визитки
- каталоги
- этикетки
- журналы
- пособия

Canadian Federal Non-profit Non-Governmental Center «NAVIGATOR Counselling Organization»

и наши добровольцы оказывают полный спектр услуг по иммиграции, недежности и адаптации для тех кто уже приехал или еще только собирается в Канаду! Специальные программы для тех, кто находится в США легально, но на временном статусе!

ВСЕ первичные консультации в Ванкувере и многие из услуг — БЕСПЛАТНО!

Интересуют программы легального переезда в Канаду?

мы поможем в решении вопросов оценки максимального эффективных и оптимальных по затратам средств и времени вариантов! Наши Канадские адвокаты окажут услуги как по системе Legal Aid (для тех, кто квалифицирован), так и на контрактной основе по льготным расценкам.

Интересуют сделки с недвижимостью в Канаде?

мы возьмем на себя ВСЕ легальные (нотариальные) расходы по оформлению сделок со стороны тех, кто представляет наш центр — продавец или покупатель! Наши адвокаты работают с частной и коммерческой недвижимостью, для целей инвестиций и для иммиграции в Канаду.

Контактная информация для клиентов:

Web-site: www.amtcandada.com
Тел. (рабочее время): (604) 730-6004
Тел. (для записи): (778) 858-2684
E-mail: amtcandada@gmail.com

ОДИН ЗВОНОК
МЕНЯЕТ ЖИЗНЬ!

Наш сервис — ОТЛИЧНЫЙ! ОТЛИЧНЫЙ от других!



VCC is here.

Vancouver Community College можно встретить везде.

ГОЛОС БРИТАНСКОГО КОЛЛЕДЖА

96.1 FM

НАШЕ ПЕРВОЕ УТРО С НАМИ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

www.961fm.com

Мэрион МакКензи и Александр Персон

С 9:00 до 10:00 по пятницам

Типографские Услуги

MONAKO GRAPHICS

Central Library Square
102-300 W. Georgia St
Vancouver BC V6B 6B4
604-488-1166
monako.ca monako@shaw.ca

- листовки
- плакаты
- рассылки
- проспекты
- календари
- визитки
- каталоги
- этикетки
- журналы
- пособия

Canadian Federal Non-profit Non-Governmental Center «NAVIGATOR Counselling Organizations»

и наши добровольцы оказывают полный спектр услуг по иммиграции, индустриальности и адаптации для тех, кто приехал сюда только поехать в Канаду! Специальные программы для тех, кто находится в США легально, но на временном статусе!

ВСЕ первичные консультации в Ванкувере и многие из услуг – БЕСПЛАТНО!

Интересуют программы легального переезда в Канаду?
Мы поможем в решении вопроса о легальном оформлении и оптимальных по затратам средств и времени вариантах! Наши Канадские адвокаты окажут услуги как по системе Legal Aid (для тех, кто квалифицирован), так и на контрактной основе по льготным расценкам.

Интересуют сделки с недвижимостью в Канаде?
Мы возьмем на себя ВСЕ легальные (нотариальные) расходы по оформлению сделок со стороны тех, кто представляет наш центр – продавая или покупая! Наши риэлторы работают с чистой и коммерческой недвижимостью, для целей инвестиций и для иммиграции в Канаду.

Контактная информация для клиентов:
Web-сайт: www.amtcanada.com
Тел. (рабочее время): (604) 730-6004
Тел. (для записи): (778) 858-2684
E-Mail: amtcanada@gmail.com

ОДИН ЗВОНОК
МЕНЯЕТ ЖИЗНЬ!

Наш сервис – ОТЛИЧНЫЙ! ОТЛИЧНЫЙ от других!

VCC is here.

Vancouver Community College можно встретить везде. В учебных классах и общественных центрах, в офисах и на улицах города. Мы колледж. No. 1 в БС, с 25 тысячами студентов и выпускниками по всей провинции.

Выберите подходящие для себя курсы в VCC. Наши программы дадут вам знания и умения для достижения успеха – от классов ESL и автомобильного дела, до курсов медицинских сестер и туризма. Посмотрите и убедитесь.

Застегивайтесь сегодня на классы, начинающиеся в следующем семестре.
Более подробная информация на vcc.ca или по тел. **604.443.8543**.

Vancouver Community College

School of Arts and Sciences, School of Music, Centre for Transportation Studies, Centre for Continuing Studies, Centre for Design, School of Health Sciences, School of Instructor Education, School of Language Studies, School of Hospitality

И когда ты думаешь, что вот это уже точно предел, и что УЖЕ ТЕПЕРЬ ТО ТОЧНО невозможно сделать что-то еще более сложное, – они в этот же миг берут и с легкостью выполняют этот трюк в еще более усложненном варианте. И так до тех пор пока публика просто не начинает «биться в экстаз», что называется. Это постоянное движение к вершинам человеческих возможностей – вот именно это меня в них пленит и просто сводит с ума!

У них очень много всяких разных представлений, они путешествуют по всему миру, штаб-квартира у них в Канаде, поэтому названия все на французском (а в переводе «Cirque Du Soleil» – это «Цирк Солнца»). Но состав их, конечно же, самый что ни на есть интернациональный, и больше всего у них «взятый кого? Правильно: конечно же, русские! Если они когда-нибудь будут в России, и ты об этом будешь знать, я тебя заклинаю, Дед, отдай последние деньги за их билеты и пойти на них и забыть обо всем на свете, пока на них смотришь. Эти два с половиной часа, что длится их представление, проводишь как будто в каком-то отпуске по Франции, или в Бароне. Помимо самого незабываемого представления, атмосфера, которую они создают, – это нечто, они просто «забирают» тебя из того времени и пространства, в котором ты был, и переносят тебя в совсем другой мир – в мир «Cirque Du Soleil». Это просто какой-то непередаваемый кайф! Даже самые оптимистичные и пессимистичные начинают верить в сказку и во все хорошее. Люди с их представлений выходят с какими-то озадаченными лицами, как будто им открылось какое-то открытие, ты понимаешь! Я плакала и в прошлый раз, и в этот раз, и в начале представления, и в середине, а по его окончании – так вообще ходь рыдал. Для меня оно просто одно слово – ВДОХНОВЕНИЕ! Мне после их шоу кажется, что я все могу в этом мире – понимаюсь – ВСЕ! Это такое охватывающее чувство, я тебе передать не могу! Это очень сильно пошатнулось, достигло каких-то чудовищных вершин, и НЕТ пределов совершенству! И вот под таким впечатлением от них я всегда прибываю, по крайней мере, недели две после показа. А потом начинается нетерпеливое ожидание того дня, когда они опять сюда приедут, и я опять, как ребенок, понаду в сказку, в которой человеческие усилия подпадают все, и нет ничего невозможного».

Нынешнее шоу «КООЗА» («кооза» на санскрите «созревание», «судьба») рассказывает нам историю Безгрешного – грустного, неплюющего человека, который ищет свое место в жизни. «КООЗА» – это возврат к истокам «Cirque Du Soleil». Постановка сочетает в себе две цирковые традиции – акробатику и клоунаду. Она демонстрирует физические возможности человека, его сильные и слабые стороны, которые сплетаются в красочную картину, подчеркивающую дерзкий юмор клоунады. На пути Безгрешного встречаются самые различные комические персонажи: Король, Плут, Карманин. Несносный турист и его Плохая собака. Через хаос и слабость, смех и улыбки, счастье и гармонию «КООЗА» раскрывает темы страха, индивидуальности, признания и власти. Действие разворачивается в захватывающем экзотическом мире зрительных образов, порождающих удивление, волнение, дрожь, прилива отдачи и полную причастность.

В этом шоу, как и всегда, очень много русских акробатов, танцоров и спортсменов. С одним из них, акробатом Дмитрием Храповым нам удалось поговорить. Забегая вперед, сообщу именно эти истории в Сигнете статьи для Димы и его жены Кати особенными. 19 июня у них родилась дочка Ульяна. Весь коллектив цирка поздравил молодых родителей.

лей. По словам Дмитрия, в шоу «Кооза» замечательная дружная команда, с которой не только приятно работать, но и проводить свободное время. Прежде всего, в шоу работают профессионалы высочайшего класса. С одной стороны, это доказывает, а с другой, стимулирует на собственные достижения. Дмитрий попал в шоу в 2008 году. По его словам, для него в первую очередь это – продолжение спорта. Это возможность делать то, чему он учился всю жизнь (а в спортивной акробатике он с 6 лет). Как рассказал Дмитрий, во время ошейки, которые зачастую устраивают благодарные зрители, многие артисты чувствуют себя по-настоящему счастливыми. И к этому чувству легко привыкнуть. Но, одновременно, за всем этим стоит постоянная работа и каждодневный тяжелый труд.

Как мне кажется, главная особенность представлений «Cirque Du Soleil» – в соединении цирка с театральным действием, танцем, живой музыкой и пенем. Более того, в каждом шоу есть и глубокий философский смысл. Это необычное сочетание стало в какой-то мере новым жанром в цирковом искусстве.

«Цирк ду Солей» функционирует и как международная корпорация. Параллельно спектаклям и репетициям, в цирке налажено производство изделий с его брендом – от масок и сувениров до масок, дисков, книг, альбомов. Спектакли этой мультикультурной группы живут и развиваются по законам рынка, но остаются при этом настоящим искусством, сохраняя самую суть цирка со всей его красочной карнавальностью и опьянением, что только стоит только захотеть – и поплывишь!

В Ванкувере, на родине канадского цирка «Du Soleil», шоу «Кооза» ждали с нетерпением. Этот цирк является национальной гордостью канадцев. Ну и русских, если хотите! Так что не пропустите!

Краткий обзор деятельности «Цирка ду Солей».

Цирк был основан в Квебеке в 1984 году. С 1984 года более 23 миллионов зрителей всего мира увидело шоу «Цирка ду Солей» по крайней мере один раз.

С 1992 года около 2 миллионов человек посетили шоу «Цирка ду Солей» в Азии. Во время обычного туруnda в 2000 году примерно 50000 человек посетили одно из нескольких шоу Цирка, идущих одновременно в разных странах. В Цирке постоянно работают более 2100 человек, включая 500 артистов из многих стран мира. Средний возраст работников «Цирка ду Солей» – 32 года.

Международная штаб-квартира «Цирка ду Солей» находится в Монреале. Есть также четыре региональных офиса: американский, азиатский, европейский и в Лас-Вегасе.

Сооружение головного офиса в Монреале было завершено в конце 1996 года, что позволило более чем 500 сотрудникам работать вместе.

Именно в этом месте придумываются и создаются новые спектакли «Цирка ду Солей». На строительство всего комплекса инвестировано приблизительно 40 миллионов долларов.

«Цирк ду Солей» гастролировал в более чем 120 городах по всему миру, включая Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Чикаго, Нью-Йорк, Токио, Осаку, Гонконг, Париж, Лондон, Амстердам, Берлин, Москву, Вену, Сидней и Ванкувер.

Юлия Ким
Ванкувер-Сидней-Ванкувер

ДЕТСКИЙ УГОЛОК С ЛЕОНАРДОМ МАНЕВИЧЕМ



Здравствуй, мой юный читатель!

Когда я был маленьким, то очень любил собирать разные предметы... Сначала я собрал большую коллекцию красочных этикеток от спичечных коробков. На картинках были изображены разные города и памятники архитектуры... Это была очень познавательная коллекция.

Потом я увлёкся коллекционированием марок, по которым можно было изучать исторические события, научные открытия и имена учёных. У меня были марки на тему космоса, марки, рассказывающие о театре и об актёрах... Были марки с изображением вымерших животных и тех зверюшек, которые сейчас благополучно живут в лесах и полях. Поезда, машины, словом, много у меня набралось интересных марок.

Потом я серьёзно занялся составлением коллекции значков: покупал старые и новые значки, обменивался с друзьями и знакомыми. На эти металлические кружляшки были изображены герои мультфильмов, гербы городов и разные другие картины.

Что только ни коллекционировал! Люди мечтают всех стран и времён, пробыть от бутылок с напитками и даже... самовары. Коллекционирование — занятие очень увлекательное и нужное. Главное, чтобы ты знал цель и тему своей коллекции, тогда собранные предметы принесут пользу и удовольствие тебе, твоим близким и друзьям. Такую коллекцию можно с гордостью показывать гостям.

Но бывает так, что дети начинают «коллекционировать» всё подряд... и сваливать вещи в шкаф или в ящик письменного стола. От такой «коллекции» одни только неприятности, потому что она часто превращается в сбор испорченного хлама... Верояно моего стихотворения так увлеклась, что даже отрезала шнур от утюга, чтобы пополнить свою «коллекцию»...

В стихотворении «Солнечные зайчики» я хотел подчеркнуть мысль, что для полного счастья не только людям, но даже сказочным солнечным зайчикам нужна свобода, любовь, забота и ласка...

Всегда твой Леонард Маневич.

Мои малышкам —

Лизушке, Бетюшке и Соняшке.

КОЛЛЕКЦИЯ

Я храню в коробочке
Пвоздки и пробочки,
Путую стеклянную, стрелку от часов,
Муху с подоконника,
Писового слоника
И резинку старую от своих трусов...

Стёклышко пузатое,
Из комода кятое.
Это раньше были палины очки...
Кнопку канцелярскую
И корону царскую
Из консервной банки с надписью «Бычки».

Есть в моей коллекции
Пластырь от инфекции:
Я его с колёнами содранной сняла...
Перья голубиные,
Серые и длинные...
Птички потеряли — я подобрала.

А вот это — новые
Косточки фруктовые:
Я таких в компоте много нахожу...
Мама удивляется:
«Куда они деваются?»
Вот весна наступит — в землю посажу!...
Вырастет добротное
Дерево компотное:
Булет стаюл, как чайник или самовар,
В софюфруктах веток...
Наивящие, детики,
Тёплый, ароматный сахарный отвар!



Я храню в коробочке
Шпингалет от форточки,
Ножницы, отвертку, шнур от утюга...
На работу вазую
Брат ушёл в неслаженом...
Посмотрел с прищуром, точно на врага!

Каждый день в коробочку
Я кладу обновочку...
Много накопилось разного добра...
Крышка выгибается —
Скоро поломается...
С Ленкой поменяю чем-нибудь поря!

Октябрь, 2000 г.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ



Copyright (c) by Leonard Manevich

Девочки и мальчики!
Солнечные зайчики
Скачут по стенам!
Распопыряте пальчики,
Девочки и мальчики,
И поймайте зайчика
Тепленького нам!

Девочки и мальчики!
Слуйте с одуванчиков
Мяконый пушок,
Соберите в горсточку
И на дно коробочки

Девочки и мальчики!
Берегите зайчика!
В мире много зла:
Зло с клыками острыми,
Зло с сердцами чёрствыми...
..На подстилке кошка
Ухом повела!..

Мальчики и девочки!

Раскрыть талант в каждом ребенке — наша задача!

Образовательный центр для детей от 1 до 5 лет (2 возрастных группы)

Занятия с высококвалифицированными преподавателями:

- Музыка, хореография
- Русский язык, разучивание стихов
- Рисование
- Математика
- Основы географии
- Природоведение
- Лепка и многое другое

4-х разовое питание;
натуральная еда в русских традициях

Мы открыты с понедельника по пятницу
с 8.00 до 18.30

11421 NE 20th St.
Bellevue, WA 98004
(425) 453-0300
(425) 753-5509
fairylandster@gmail.com

Детский Летний Лагерь

«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!»

■ **Что:** Дневной летний лагерь для детей от 6 до 12 лет.
■ **Где:** Русский Общественный Центр в Редмонде.
Адрес: 2071 152th Ave NE, Redmond, WA 98052

■ **Когда:**

06/21 — 06/25	— неделя 1
06/26 — 07/02	— неделя 2 (розмован sleepover с пятницы на субботу)
07/03 — 07/09	— неделя 3
07/11 — 07/15	— выездной лагерь
07/16 — 07/22	— неделя 4 (розмован sleepover с пятницы на субботу)
07/23 — 07/29	— неделя 5
08/02 — 08/06	— неделя 6 (розмован sleepover с пятницы на субботу)
08/09 — 08/13	— неделя 7
08/16 — 08/20	— неделя 8 (розмован sleepover с пятницы на субботу)

■ **Стоимость:**

9:30am — 3:00pm	\$130 в неделю
8:30am — 6:00pm	\$175 в неделю
8:30am — 6:00pm	+ \$200 (розмован с пятницы на субботу до 11 am) \$200 в неделю
Выездной лагерь	\$ 200 (розмован с пятницы на субботу)

■ **В программе летнего дневного лагеря:**

походы на поле, в парк, в горы
спортивные игры и состязания
посещение музеев, выставок, мультитропы и м. др.
Главное — это общение детей, обсуждение тем о дружбе, о взаимоотношениях между людьми, о здоровом образе жизни.

Для регистрации и по всем вопросам ДНЕВНОГО ЛАГЕРЯ обращайтесь по тел. 425-208-6383 к Екатерине, e-mail: kataraponomareva@yahoo.com

Для регистрации и по всем вопросам ВЫЕЗДНОГО ЛАГЕРЯ обращайтесь по тел. 425-343-3731 к Татьяне, e-mail: tatyananig@hotmail.com

Принимая участие в программе в возрасте от 10 лет и старше, родители принимают участие в программе.

НОВАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА В MOUNT VERNON

Моим малышам –
Лизушке, Бетонке и Соняшке.

КОЛЛЕКЦИЯ

Я храню в коробочке
Гвоздики и пробочки,
Путую стеклянню, стрелку от часов,
Муху с подоконника,
Писового слоника
И резинку старую от своих трусов.

Стёклышко пузатое,
Из комода взятое:
Это раньше были палыны очки...
Кнопку канцелярскую
И корону царскую
Из консервной банки с надписью «Бычки».

Есть в моей коллекции
Пластырь от инфекции:
Я его с колени содранной сняла...
Перья голубиные,
Серые и длинные...
Птички потеряли – я подобрала.

А вот это – новые
Косточки фруктовые:
Я таких в компоте много нахожу...
Мама удивляется:
«Куда они деваются?»
Вот весна наступит – в землю посажу...
Вырастет добротное
Дерево компотное.
Будет ствол, как чайник или самовар,
В сухофруктах ветки...
Наливайте, дети,
Теплый, ароматный сахарный отвар!



Я храню в коробочке
Шпильгалет от форточки,
Нозинки, отвёртку, шнур от утюга...
На работу важную
Брат ушёл в неглаженном...
Посмотрел с принцуром, точно на врата!

Каждый день в коробочку
Я кладу обновочку...
Много накопилось разного добра...
Крышка выплывет –
Скорее поменяется...
С Ленкой поменяется чем-нибудь пора!

Октябрь 2000 г.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ



Copyright (c) by Leonard Mamenich

Девочки и мальчики!
Солнечные зайчики
Скажут по стенам!
Распопырете пальчики,
Девочки и мальчики,
И поймаете зайчика
Тёплого нам!

Девочки и мальчики!
Слуйте с одуванчиков
Мягкий пушок,
Соберите в горсточку
И на дно коробочки
Постелите зайчику,
Чтобы спать он мог!

Девочки и мальчики!
Отнесите зайчика
В тихий уголок
И поставьте зайчику
В низеньком стаканчике
Воду, чтобы зайчика
Искупать мог.

Девочки и мальчики!
Накормите зайчика
Свежкокой сырой.
Вам ещё послужит он
В комнате простуженной
Солнечным фонариком
Зимнюю порой.

Девочки и мальчики!
Берегите зайчика!
В мире много зла:
Зло с клыками острыми,
Зло с сердцами чёрстыми...
..На подстилке копка
Ухом повела!.

Мальчики и девочки!
Потолок да стеночки –
Зайкин милый дом!
Дедушка и бабушка
Ждут родное чадушко...
Отпустите зайчика
Первым чередом!

Девочки и мальчики!
Не топайте пальчики,
Не ловите зайчиков
Больше никогда!
Вам, конечно, нравится
С ними позабавиться,
А в неволе зайчикам –
Горе и беда!

Май 1999 г.

- Рисование
- Математика
- Основы географии
- Природоведение
- Лепка и многое другое

4-х разовое питание;
натуральная еда в русских традициях

Мы открыты с понедельника по пятницу
с 8:00 до 18:30



11421 NE 20th St,
Bellevue, WA 98004
(425) 453-0300
(425) 753-5509
fairylandster@gmail.com

Детский

Летний Лагерь

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

■ Чтo: Дневной летний лагерь для детей от 6 до 12 лет.
■ Где: Русский Общественный Центр с.Риверсайд,
Адрес: 2011 152th AVE NE, Redmond WA 98052

Кол-во мест ограничено.

■ Календарь:

06/21 – 06/25 – неделя 1	06/26 – 07/02 – неделя 2 (воскресенье sleepover с пятницы на субботу)
07/03 – 07/09 – неделя 3	07/10 – 07/16 – выходной лагерь
07/17 – 07/23 – неделя 4 (воскресенье sleepover с пятницы на субботу)	07/24 – 07/30 – неделя 5
08/01 – 08/07 – неделя 6 (воскресенье sleepover с пятницы на субботу)	08/08 – 08/14 – неделя 7
08/15 – 08/21 – неделя 8 (воскресенье sleepover с пятницы на субботу)	

■ Стоимость:

9:30am – 3:00pm	\$130 в неделю
8:30am – 6:00pm	\$175 в неделю
8:30am – 6:00pm	+ Sleepover с пятницы на субботу (до 11 am) \$220 в неделю

Выходной лагерь \$ 260 (включено питание)

■ В программе летнего дневного лагеря:

- походы на полях, в парке, в горы
- спортивные игры и состязания
- посещение музеев, выставок, кинотеатров и т.д.

Главное – это общение детей, обсуждения тем с друзьями, и взаимодействие между людьми, позволяющее учиться.

Для регистрации и по всем вопросам ДНЕВНОГО ЛАГЕРЯ обращайтесь по тел. 425-208-6383 к Екатерине, e-mail: katya.ponomareva@yahoo.com

Для регистрации и по всем вопросам ВЫЕЗДНОГО ЛАГЕРЯ обращайтесь по тел. 425-343-3731 к Татьяне, e-mail: tatyanan@hotmail.com

Во время sleepover ночевка в спальном мешке, приготовление рациональной, вкусной еды и завтрак субботу. Мы предоставляем автобус, чтобы добраться с собой.

Принимаем подростков в возрасте от 16 лет и старше в качестве волонтеров.

НОВАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА В MOUNT VERNON

Полный комплекс стоматологической помощи
Лечение и удаление
Лечение корневых каналов
Комплексное лечение заболеваний десен
Другие виды стоматологических услуг

Сергей Янголенко DDS

College Way Dental

Наш адрес:
1725 Continental
Place Suite C
Mount Vernon, WA 98273
360-848-8844

Принимаем основные виды страховок. Принимаем в вечернее время и по субботам

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Какое животное имеет отпечатки пальцев как у человека?



Отпечатки пальцев коалы неотличимы от отпечатков пальцев человека даже под электронным микроскопом.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему остров Барбадос так называется?

Остров Барбадос получил своё название от португальского исследователя Педру Кампоса, который увидел множество произрастающих здесь фиговых деревьев, обитых похожими на бороды эпифитами. Barbados — по-португальски «бородатый».

Источник: ru.wikipedia.org

Какое уникальное оскорбление есть в итальянском языке?



Одно из самых сильных оскорблений для итальянца — «рогоносец» (Cornuto). Кроме того, в итальянском есть специальное слово для ещё более общего оскорбления — «рогоносец» (Becco).

Источник: ru.wikipedia.org

Как изобрели пожарские котлеты?



Однажды русский царь завтракал в провинциальном трактире. Пожарские. Для заказанных котлет из телётины трактирщик не смог достать мяса, и по совету жены приготовил их из курятины, придав им форму телёчьих и запанировав в кусочках хлеба. Царю котлеты понравились, он велел назвать их пожарскими и включить в меню царской кухни.

Источник: www.100fascet.com

Откуда взялось выражение «не в своей тарелке»?

По-французски «асет» — это и тарелка, и настроение. Предполагается, что общепринятый перевод французского выражения стал причиной появления фразеологизма «не в своей тарелке».

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «дышать на ладан»?



Как Андрей Битов узнал о новом слове в своём творчестве?

По признанию Андрея Битова, впервые он узнал о слове «буддизм» в тридцатилетнем возрасте, ознакомившись с диссертацией одного английского литературоведа под названием «Буддизм — в раннем творчестве Андрея Битова».

Источник: А. Битов «Последовательность текстов», «Звезда», N 9, 1998 г., с. 29

Откуда взялось выражение «перемывать косточки»?

По представлениям некоторых народов, всякий пересканившийся грешник, если над ним тяготеет проклятие, после смерти выходит из могилы в виде упыря, вампира, вурдалака и губит людей. Чтобы снять заклятие, нужно выкопать останки покойника и промыть сохранившиеся кости чистой водой. Сегодня выражение «перемывать косточки» обозначает разбор характера человека.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой фильм подвергся атаке воспелых им героев?

По иронии судьбы, официальный сайт фильма «Хакеры» был взломан неизвестными хакерами, а оригинальная версия сайта была утеряна.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «умывать руки»?

По евангельской легенде Понтий Пилат, вынужденный согласиться на казнь Иисуса, умыл руки перед толпой и сказал: «Невиновен я в крови Праведника сего». Отсюда произошло выражение для снятия с себя ответственности «я умываю руки».

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «козёл отпущения»?

По древнееврейскому обряду, в день отпущения грехов первосвященник клал руки на голову козла и тем самым возлагал на него грехи всего народа. Отсюда произошло выражение «козёл отпущения».

Источник: ru.wikipedia.org

Какой философ был чемпионом по боксу?

Платон был не только философом, но и олимпийским чемпионом. Дважды он выигрывал соревнования по панкратиону — смеси бокса и борьбы.

Источник: ru.wikipedia.org

Где женщины выносили на плечах мужей из отданной крепости?

При завоевании Вейнсберга в 1140 году король Римской империи Конрад III позволил покинуть разрушенный город женщинам и увести в руках то, что они пожелают. Женщины вынесли на плечах своих мужей.

Источник: slaviki.ru

Какого князь писатель попросил продать только по цене бутылки водки?

При выходе поэмы «Москва — Петушки» отдельной книжкой по просьбе автора Венедикта Ерофеева на неё была установлена цена 3 рубля 62 копейки. Именно столько стоила бутылка водки во время написания поэмы.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему до нас не дошли последние слова Эйштейна?

Последние слова, произнесённые умирающим Эйштейном, остались неизвестными — сиделка не понимала по-немецки.

Источник: www.vicovicoastronetti.ru

Почему Гагарину дали именную автомобильную номер?

После полёта в космос Гагарин был награждён черной «Волгой» с номерами 12-04 ЮАГ (дв. полёта и инициалы). Причём буквы были законно произведены от индекса Московской области (где и находился Звёздный городок) — ЮА. У следующих космонавтов на именных машинах сохранились буквы ЮАГ, а цифрами обозначалась также дата полёта.

Источник: www.itsm.ru

Откуда взялось выражение «играть на нервах»?

После открытия врачами древности нервов в организме человека они назвали их по сходству со струнами музыкальных инструментов тем же словом — нервы. Отсюда возникло выражение для раздражающих действий — «играть на нервах».

Источник: ru.wikipedia.org

Где покояются американские транспортные самолёты?

После второй мировой войны на островах Тихого океана распространился культ карго. Абorigены строят из дерева и соломы точные копии авианосно-посадочных полос, аэропортов и радиотеле. Члены культа верят в то, что эти постройки привлекут транспортные самолёты (которые считаются посланниками духов), наполненные грузом (карго).

Источник: ru.wikipedia.org

Добро пожаловать на наш пляжный курорт!

Здесь вы отдохнете и хорошо проведете время с семьей и друзьями! Можете плавать и приготовить свежие морепродукты! Присоединив к этим удобствам бюджетная среда.

www.mikesbeachresort.com

За подробной информацией и резервированием обращайтесь по тел. (360) 877-5324

Всего в 2 часах езды на юг от Сиэтла на красивом Hood Canal Домами на берегу с джакузи. Возможно размещение группы.

Mike's Beach Resort

АВИАБИЛЕТЫ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ ПЛАНЕТЫ

Air Tickets to London, Frankfurt, Moscow, Bangkok, Tashkent, Kiev, Rostov, Odessa, Rome, Vladivostok, Riga, Tallinn, Vilnius, Paris, Athens, Chennai, Krasnodar, Perm, Bishkek, Tel-Aviv, Novosibirsk, Lvov, Budapest, Johannesburg

TOLL FREE

1.888.887.3060

MISSION VALLEY OFFICE WWW.MVL.COM **MissionValley**

AIR TICKETS • CRUISES • TOURS • VACATIONS

Приглашаем на наши служения

Христианский Центр Полного Евангелия

Воскресное служение - 11:00am
Молитвенное служение - 7:00pm (вторник)

Телефон пастора: 206.227.9904

2011 152 Ave NE, Redmond WA 98052

FGC Christian Center

Пасторы Владимир и Елена Малюта

Tenja Solovieva

Почему остров Барбадос так называется?
Остров Барбадос получил своё название от португальского исследователя Педро Кампоса, который увидел множество произрастающих здесь фиговых деревьев, обитых похожими на бороды змеитами. Barbados – по-португальски «бородатый».

Источник: [twinklpeda.org](#)

Какое уникальное оскорбление есть в итальянском языке?



Одно из самых сильных оскорблений для итальянца – «рогносец» (Cognuto). Кроме того, в итальянском есть специальное слово для ещё более обидного оскорбления – «рогносец, который об этом знает» (Becco).

Источник: [wikipediast.ru](#)

Как изобразили пожарские котлеты?



Однажды русский царь завтракал в провинциальном трактире Пожарского. Для заказанных котлет из телешины трактирщик не смог достать мяса, и по совету жены приготовил их из курятины, придав им форму телёнка и запанировав в кусочках хлеба. Царю котлеты понравились, он велел назвать их пожарскими и включить в меню царской кухни.

Источник: [www.1001recept.com](#)

Откуда взялось выражение «не в своей тарелке»?

По-французски «засет» – это и тарелка, и настроение, состояние. Предположительно, ошибочный перевод французского выражения стал причиной появления фразеологизма «не в своей тарелке».

Источник: [twinklpeda.org](#)

Откуда взялось выражение «дышать на ладан»?



По христианскому обычаю, человека, которого оставалось немного жить, священник исповедовал, причащал и кадил ладаном. В результате для обозначения состояния человека или его религиозного устройства закрепились выражение «дышит на ладан».

Источник: [wikipediast.ru](#)

Какой царь велел казнить реку?

По территории современного Ирака протекала река Дигла. В одном из походов персидского царя Кира II в ней утонул царский конь, и повелитель приказал казнить реку, вылив множество каналов.

Источник: [n-1.ru](#)

где алюминиевые ложки ценятся больше золотых?

По приказу Наполеона III были изготовлены алюминиевые столовые приборы, которые подавались на торжественных обедах императору и самым почётным гостям. Другие гости при этом пользовались приборами из традиционных драгоценных металлов – золота и серебра.

Источник: [www.aluminiumleader.com](#)

Кого фильму подвергала атаке воспелых им

По иронии судьбы, официальный сайт фильма «Хакеры» был взломан неизвестными хакерами, а оригинальная версия сайта была утеряна.

Источник: [twinklpeda.org](#)

Откуда взялось выражение «умывать руки»? По священной легенде Понтий Пилат, вынужденный согласиться на казнь Иисуса, умывал руки перед толпой и сказал: «Невиновен я в крови Праведника сего». Отсюда произошло выражение для снятия с себя ответственности «я умываю руки».

Источник: [wikipediast.ru](#)

Откуда взялось выражение «козел отпущения»?

По древнееврейскому обряду, в день отпущения грехов первосвященник клал руки на голову козла и тем самым возлагал на него грехи всего народа. Отсюда произошло выражение «козел отпущения».

Источник: [wikipediast.ru](#)

Какой философ был чемпионом по боксу?

Платон был не только философом, но и олимпийским чемпионом. Дважды он выигрывал соревнования по панкратиону – смеси бокса и борьбы.

Источник: [twinklpeda.org](#)

Где женщины выносили на плечах мужей от отдалённой крепости? При завоевании Вейсберга в 1140 году король Римской империи Конрад III позволил похитить разрушенный город женщинам и унести в руках то, что они пожелают. Женщины вынесли на плечах своих мужей.

Источник: [claw.ru](#)

Какую книжку писатель попросил продавать точно по цене бутылки водки?

При выходе поэмы «Москва – Петушки» отдельной книжкой по просьбе автора Бенедикта Ерофеева на неё была установлена цена 3 рубля 62 копейки. Именно столько стоила бутылка водки во время написания поэмы.

Источник: [twinklpeda.org](#)

Почему до нас не дошли последние слова Эйштейна?

Последние слова, проносённые умирающим Эйштейном, остались неизвестны – сиделка не понимала по-немецки.

Источник: [vivovoco.astronet.ru](#)

Почему Гагарин дал именной автомобильный номер?

После полёта в космос Гагарин был награждён чёрной «Волгой» с номерами 12-04 ЮАГ (дата полёта и инициалы). Причём буквы были закономерно произведены от инициалов Московской области (где и находился Звёздный городок) – ЮА. У следующих космонавтов на именных машинах сохранились буквы ЮАГ, а цифрами обозначалась также дата полёта.

Источник: [wikipediast.ru](#)

Откуда взялось выражение «играть на нервах»?

После открытия врачами древности нервов в организме человека они назвали их по сходству со струнами музыкальных инструментов тем же словом – nervus. Отсюда возникло выражение для раздражающих действий – «играть на нервах».

Источник: [wikipediast.ru](#)

где поклоняются американским транспортным самолётам?

После второй мировой войны на островах Тихого океана распространился культ карго. Аборигены строят из дерева и соломы точные копии валютно-посадочных полос, аэропортов и радиовышек. Члены культа верят в то, что эти постройки привлекут транспортные самолёты (которые считаются посланниками духов), заполненные грузом (карго).

Источник: [twinklpeda.org](#)

Кемими плаваниями прославился Генрих Мореплавателя?

Португальский принц Генрих Мореплавателя никогда не плавал в качестве капитана и вообще никак не выбирался из Португалии, а прозвище получил потому, что являлся организатором многих португальских экспедиций, приведших к открытию новых земель.

Источник: [wikipediast.ru](#)

Какая война началась после поражения в футбольном матче?

Поражение сборной Гондураса по футболу от сборной Сальвадора в матчах плей-офф отборочного этапа Чемпионата мира по футболу 1970 года стало непосредственной причиной шестилетней войны между этими странами.

Источник: [twinklpeda.org](#)

Какие животные теоретически бессмертны?

Полли гадя обладает высокой регенерационной способностью. Если расщепить гадю на две части, то они обе регенерируют до взрослой гадюк. Доказано, что гадюк теоретически бессмертны.

Источник: [twinklpeda.org](#)

Mike's Beach Resort

АВИАБИЛЕТЫ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ ПЛАНЕТЫ

Air Tickets to London, Frankfurt, Moscow, Bangkok, Tashkent, Kiev, Rostov, Odessa, Rome, Wiesbaden, Rega, Tokyo, Vienna, Paris, Alma Ata, Chienai, Krasnodar, Perm, Bishkek, Tel-Aviv, Novosibirsk, Lvov, Budapest, Johannesburg

TOLL FREE: **1.888.887.3060**

MISSISSAUGA, ONTARIO WWW.MVT.COM **MissionValley TRAVEL**

AIR TICKETS • CRUISES • TOURS • VACATIONS

Приглашаем на наши служения

Христианский Центр Полного Евангелия

Воскресное служение - 11:00am
Молитвенное служение - 7:00pm (вторник)

Телефон пастора: 206.227.9904

2011 152 Ave NE, Redmond WA 98052

EGC Christian CENTER

Пасторы Владимир и Елена Малюта

Jenia Solovieva
Insurance agency

Call us for the best insurance price

Insurance protection for:
You and your family
Home
Auto
Term and whole life
And more

Your Business
Contractors
Commercial vehicles
Commercial buildings
Restaurants
Retail services
Auto dealerships

Phone 425-679-5252
Fax 425-484-4114
13256 Northup Way, Suite #4, Bellevue, WA 98005
e-mail: jsolovieva@farmersagent.com

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ



Летом совершенно не хочется стоять у плиты, хочется на пляж, в лес или просто больше времени проводить с семьей. Но еду никто не отменял, и кормить всех все равно приходится. Наиболее популярными летними блюдами становятся салаты, которые, несмотря на легкость в приготовлении, очень полезны. Используя сезонные фрукты и овощи, орехи, рыбу и мясо, можно создавать бесконечные вариации ваших любимых блюд.

Итак, вперед — к свежому, полезному, ароматному!

Салаты в летнюю жару



Салат из шпината с нектарином

Кол-во порций: 4
Легкий легкий ароматный салат

Ингредиенты

200 г листьев шпината
2 нектарина
1/3 стакана грецких орехов
1/2 ч.л. розмарина
2 ст.л. растительного масла + 2 ст.л. для заправки
соль
2 ст.л. бальзамического уксуса
2 ст.л. лимонного сока
соль, перец

Метод приготовления

1. На растительном масле обжарить орехи, посыпав солью и розмарином. Жарить буквально 2-3 минуты, постоянно помешивая.
2. На тарелку выложить прожаренный шпинат.
3. Нектарины разрезать пополам, вынуть косточку и нарезать тонкими дольками.
4. Выложить нектарины поверх шпината.
5. Посыпать сверху орехами.
6. Смешать бальзамический уксус, лимонный сок и растительное масло, посолить и поперчить по вкусу.
7. Полить салат сверху заправкой.



Картофельный салат с отварной рыбой

Подготовка: 20 мин
Приготовление: 10 мин

Кол-во порций: 4
Замечательный сытный салат с отварной рыбой, картофелем и перцем.

Ингредиенты

200 г салата (или любой другой белой рыбы)
2 картофелины
1 крупный зеленый или красный сладкий перец
3 ст.л. каперсов
1 пучок петрушки
1 марсовый лист
1 ст.л. сметаны
1 ст.л. майонеза
соль, перец

Метод приготовления

1. Рыбу промыть, поставить варить. Посолить, поперчить и добавить лавровый лист. Дать закипеть, снять пену, варить около 10 минут.
2. Сварить картошку, если она молодая, то ее можно не чистить. Сварить в мундире и порезать кубиками.
3. Отварную рыбу отделить от костей и нарезать мелко.
4. Перец нарезать соломкой. Зелень мелко порубить.
5. Смешать рыбу, нарезанную кубиками картошку, перец и каперсы.
6. Добавить в салат зелень, все хорошо перемешать, посолить и поперчить. Добавить майонез и сметану. Все хорошо перемешать.



Греческий салат с авокадо

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин

Кол-во порций: 4
Вкусный, ароматный салат из зелени, помидор, сладкого перца с фетой и авокадо.

Ингредиенты

2 огурца
2 помидора
1 пучок салатной зелени
2 сладких красных перца
1/2 банки маслин (около 100 г)
100 г феты (Фрынзы)
1 красная луковица
1 авокадо
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока (для заправки)
соль и перец

Метод приготовления

1. Нарезать овощи: огурец — кубиками, помидор — небольшими дольками. Лук нарезать очень тонкими полукольцами.
2. Салатную зелень порвать руками, красный перец нарезать полосками. Авокадо нарезать кубиками.
3. Фету раскрошить или нарезать кубиками.
4. Смешать овощи, добавить к ним маслины. Посыпать фетой.
5. Смешать лимонный сок, оливковое масло, посолить и приправить перцем по вкусу.
6. Заправить салат маслом с лимонным соком.



Салат из шпината с клубникой

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин

Кол-во порций: 4
Легкий ароматный салат-шпинат, клубника, орехи и сыр.

Ингредиенты

200 г листьев шпината
200 г свежей клубники
150 г сыра хоргозола
1/2 стакана орехов пекан (или грецких)
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. бальзамического уксуса
1 ч.л. меда
1 ч.л. мака (по желанию)

Метод приготовления

1. Клубнику промыть, отрезать листики и нарезать тонкими дольками.
2. Шпинат промыть и обсушить. Выложить в большую миску.
3. Мелко порезать кубиками сыр.
4. В миску со шпинатом положить орехи, клубнику, сыр.
5. Смешать мед, уксус и растительное масло. Всыпать в заправку мак.
6. Заправить салат соусом. Все хорошо перемешать.



Фаршированные перчики в кляре

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 10 мин

Кол-во порций: 4
Замечательное сочетание дососа и сладких перцев, вариант теплой закуски.

Ингредиенты

4 маленьких сладких перца
150 г консервированного дососа (в собственном соку)
2 ст.л. майонеза
1/2 ч.л. паприки
1 яйцо
несколько ложек муки
1/3 стакана растительного масла для жарки



Помидоры фаршированные сырным салатом

Подготовка: 15 мин
Приготовление: 5 мин

Кол-во порций: 4
Прекрасная закуска, красивое блюдо!

Ингредиенты

4 помидора
150 г сыра



Теплый салат с рукколой, грибами и спаржей

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 10 мин

Кол-во порций: 4
Легкий зеленый салат из жареных грибов и спаржи, который вполне может стать полноценным и вкусным ужином.



Овощной салат с консервированным тунцом

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин

Кол-во порций: 4
Я просто обожаю песто и поэтому часто добавляю его в разные блюда. Этот салат из молодого картофеля, помидоров, спаржи и консервированного тунца тоже заправлен этим замечательным соусом.

Ингредиенты

1 баночка (180 г) консервированного тунца (в собственном соку)
3 небольшие картофелины
150 г салатной зелени (шпинат или руккола)
2 помидора
несколько стрелок зеленого лука
3 победа спаржи, 2 яйца,
2 ст.л. песто, соль и перец
2 ст.л. оливкового масла

Метод приготовления

1. Отварить молодой картофель (можно это сделать в микроволновке, поставив на 5 минуты на полную



Салат из шпината с нектарином

Кол-во порций: 4
Легкий, легкий
ароматный салат

Ингредиенты
200 г листьев шпината
2 нектарина
1/3 стакана грецких орехов
1/2 ч.л. розмарина
2 ст.л. растительного масла + 2 ст.л. для заправки
соль
2 ст.л. бальзамического уксуса
2 ст.л. лимонного сока
соль, перец

Метод приготовления
1. На растительном масле обжарить орехи, посыпав солью и розмарином. Жарить буквально 2-3 минуты, постоянно помешивая.
2. На тарелки выложить прожаренный шпинат.
3. Нектарины разрезать пополам, вынуть косточку и нарезать тонкими дольками.
4. Выложить нектарины поверх шпината.
5. Посыпать сверху орехами.
6. Смешать бальзамический уксус, лимонный сок и растительное масло, посолить и поперчить по вкусу.
7. Полить салат сверху заправкой.

Картофельный салат с отварной рыбой

Подготовка: 20 мин
Приготовление: 10 мин
Кол-во порций: 4
Замечательный сытный салат с отварной рыбой, картофелем и перцем.

Ингредиенты
200 г сазана (или любой другой белой рыбы)
2 картофелины
1 крупный зеленый или красный сладкий перец
1 ст.л. майонеза
1 пучок петрушки
1 лавровый лист
1 ст.л. сметаны
1 ст.л. майонеза
соль, перец

Метод приготовления
1. Рыбу промыть, поставив варить. Посолить, поперчить и добавить лавровый лист. Дать закипеть, снять пену, варить около 10 минут.
2. Сварить картошку, если она молодая, то ее можно не мочить. Сварить в мушлере и порезать кубиками.
3. Отварную рыбу отделить от костей и нарезать мелко.
4. Перемешать соломкой. Зелень мелко порубить.
5. Смешать рыбу, нарезанную кубиками картошку, перец и майонез.
6. Добавить в салат зелень, все хорошо перемешать, посолить и поперчить. Добавить майонез и сметану. Все хорошо перемешать.

Греческий салат с авокадо

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Вкусный, ароматный салат из зелени, помидор, сладкого перца с фетой и авокадо.

Ингредиенты
2 огурца
2 помидора
1 пучок салатной зелени
2 сладких красных перца
1/2 банки маслин (около 100 г)
100 г феты (брынзы)
1 красная луковица
1 авокадо
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока (для заправки)
соль и перец

Метод приготовления
1. Нарезать овощи: огурец - кубиками, помидор - небольшими дольками. Лук нарезать очень тонкими полукольцами.
2. Салатную зелень порвать руками, красный перец нарезать полосками. Авокадо нарезать кубиками.
3. Фету раскрошить или нарезать кубиками.
4. Смешать овощи, добавить к ним маслины. Посыпать фетой.
5. Смешать лимонный сок, оливковое масло, посолить и приправить перцем по вкусу.
6. Заправить салат маслом с лимонным соком.

Салат из шпината с клубникой

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Легкий ароматный салат-шпинат, клубника, орехи и сыр.

Ингредиенты
200 г листьев шпината
200 г свежей клубники
150 г сыра горгонзола
1/2 стакана орехов пекан (или грецких)
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. бальзамического уксуса
1 ч.л. меда
1 ч.л. мака (по желанию)

Метод приготовления
1. Клубнику промыть, отрезать листики и нарезать тонкими дольками.
2. Шпинат промыть и обсушить. Выложить в большую миску.
3. Мелко порезать кубиками сыр.
4. В миску со шпинатом положить орехи, клубнику, сыр.
5. Смешать мед, уксус и растительное масло. Высыпать в заправку мак.
6. Заправить салат соусом. Все хорошо перемешать.



Фаршированные перчики в кляре

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 10 мин
Кол-во порций: 4
Замечательное сочетание лосося и сладких перцев, вариант теплой закуски.

Ингредиенты
4 маленьких сладких перца
150 г консервированного лосося (в собственном соку)
2 ст.л. майонеза
1/2 ч.л. паприки
1 яйцо
несколько ложек муки
1/3 стакана растительного масла для жарки
соль

Метод приготовления
1. Слить всю жидкость из банки с лососем. Разрезать филе рыбы, добавить паприку и майонез.
2. Сварить кляр: взбить 1 яйцо, добавить муку, чтобы получилось довольно густое тесто консистенции сметаны.
3. Перчики разрезать пополам и наполнить половинки рыбным фаршем.
4. Обмакнуть перчики в кляр и затем опустить в масло. Обжаривать несколько минут до образования корочки. Выложить на бумажное полотенце, чтобы стекли излишки масла.



Помидоры фаршированные сырным салатом

Подготовка: 15 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Прекрасная закуска, красивое блюдо!

Ингредиенты
4 помидора
150 г сыра
2 ст.л. майонеза
2 ст.л. каперсов
100 г грибов шампиньонов
1/2 лука-порея
1 зубчик чеснока
1 ст.л. сливочного масла
перец

Метод приготовления
1. Срезать верхушку помидора где-то 1/3. Аккуратно вырезать мякоть помидора, оставив оvoid помидор, и убрать семена. Мякоть нарезать кубиками.
2. На сливочном масле обжарить мелко нарезанный лук, затем добавить мелко нарезанные грибы и обжарить еще 2-3 минуты.
3. Сыр натереть на терке. Добавить к сыру помидоры, лук с грибами, чеснок, каперсы. Приправить перцем. Добавить 2 ложки майонеза, перемешать.
4. Разложить салат в помидоры.

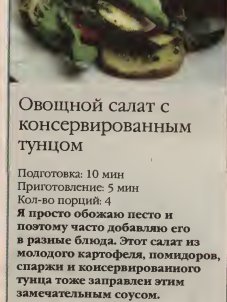


Теплый салат с рукколой, грибами и спаржей

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 10 мин
Кол-во порций: 4
Легкий зеленый салат из жареных грибов и спарже, который вполне может стать полноценным и вкусным ужином.

Ингредиенты
150 г грибов, 6 побегов спаржи
150 г рукколы
1/2 лука-порея
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. бальзамического уксуса
соль и перец

Метод приготовления
1. На оливковом масле обжарить лук до готовности около 5 минут.
2. Грибы нарезать дольками, каждый побег спаржи разрезать поперек на 3-4 части. Добавить к луку нарезанные грибы и спаржу.
3. Посолить. Обжарить 2-3 минуты.
4. Выложить в тарелку листья рукколы, сверху положить грибы и спаржу.
5. На сковороде, где жарился лук, выпить 3 ст.л. уксуса, дать закипеть и полить этим соусом салат.
6. Сверху посыпать свежемолотым перцем.



Овощной салат с консервированным тунцом

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Я просто обожаю песто и поэтому часто добавляю его в разные блюда. Этот салат из молодого картофеля, помидоров, спаржи и консервированного тунца тоже заправлен этим замечательным соусом.

Ингредиенты
1 баночка (180 г) консервированного тунца (в собственном соку)
3 небольшие картофелины
150 г салатной зелени (шпинат или руккола)
2 помидора
3 побега спаржи, 2 яйца
2 ст.л. песто, соль и перец
2 ст.л. оливкового масла

Метод приготовления
1. Отварить молодой картофель (можно это сделать в микроволновке, поставив на 3 минуты на полную мощность, обязательно накройте крышкой, чтобы влага не испарилась).
2. Спаржу нарезать поперек на несколько частей и обжарить в 1 ст.л. оливкового масла 3-4 минуты, постоянно помешивая. Спаржа должна остаться хрустящей.
3. Яйца сварить вкрутую. Порезать мелкими кубиками или кружочками.
4. Нарезать дольками помидоры и мелко порубить лук.
5. В большой миске смешать нарезанный кружочками картофель, лук, томаты, спаржу, яйца и листья рукколы.
6. Слегка посолить, приправить свежим перцем и заправить соусом песто.

Совет
Если соус песто уже с оливковым маслом, то его нужно хорошо перемешать и заправить 3-4 ложками. Больше масла в салат не добавлять.

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ



Яйца фаршированные грибами

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Очень простая и вкусная закуска.

Ингредиенты

4 яйца, 150 г шампиньонов
1 луковица, 1/4 ч.л. кукурузы (зире)
2 ст.л. майонеза
2 ст.л. растительного масла

Метод приготовления

1. Сварить яйца. Лук и грибы порезать очень мелко.
2. На растительном масле обжарить мелко нарезанный лук. Добавить грибы и жарить еще несколько минут.
3. Яйца очистить. Разрезать вдоль пополам. Вынуть желтки. Желтки размять вилкой, смешать с грибами и майонезом, добавить зиру. В этом рецепте - это ключевой ингредиент.
4. Наполнить половинки яиц смесью желтков, лука и грибов.



Салат из редиса с яйцом

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 2
Замечательный салатик, который подойдет и для детей.

Ингредиенты

1 пучок редиса, 1 пучок петрушки
2 ст.л. сметаны, 2 яйца, соль

Метод приготовления

1. Редис промыть, обсушить полотенцем. Нарезать тонкими кружочками.
2. Сварить яйца, добавить к редису, все хорошо перемешать.
3. Мелко порубить петрушку, добавить в салат. Слегка посолить. Заправить сметаной.



Чернослив фаршированный сыром с чесноком

Подготовка: 5 мин



Салат из рукоты и куриной грудкой

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 2
Замечательный салат, который может выступать совершенно самостоятельным блюдом.

Ингредиенты

250 г куриной грудки с кожей
150 г рукоты
2 манголина
1 красная луковица
1 ч.л. меда
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока
1 ч.л. сладкой горчицы
соль, перец
2 ст.л. растительного масла

Метод приготовления

1. На тарелку выложить листья рукоты. Манголина очистить, разрезать поперек кружочками. Выложить поверх зелени.
2. Куриную грудку слегка посолить, поперчить. Разрезать грудку вдоль, чтобы толщина была приблизительно 2 см. Обжарить на растительном масле по 3-4 минуты с каждой стороны. В самом конце жарки добавить мед, жарить еще 1-2 минуты, чтобы мед начал бурлить.
3. Снять куриную грудку с огня, нарезать ее тонкими ломтиками, выложить поверх листьев рукоты. Добавить нарезанный тонкими полукольцами лук.
4. Тем временем смешать оливковое масло, перец, соль и горчицу. Хорошо взболтать и полить заправкой салат.

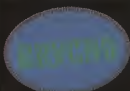


Салат с теплой печенью

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Вкусный салат с куриной печенью, который вполне можно подать как самостоятельное полноценное блюдо. Листья шпината с печенкой и яйцами, заправленные горчичным соусом.

Ингредиенты

300 г куриной печени
2 ст.л. сливочного масла
1/4 ч.л. сухой паприки
1/2 ч.л. горчицы

A Taste from Far Away...
Kabul
Afghan Cuisine

MENU SAMPLE

BOLANI Amazing turnover appetiser
BURTA Must-have crushed eggplant appetiser
ASHAK Unique pasta entree served vegetarian or not
BADENIAN BORANI Divine sauteed eggplant entree
RACK OF LAMB Marinated w/perfect blend of herb & spice
BARA KEBAB Succulent marinated lamb kebab
FIRINI Exquisite custard pudding

Serving Dinner Nightly at 5pm

206-545-9000

www.kabulrestaurant.com

2301 N. 45th St. in Seattle

ВРАЧ-ПАРАДОНТОЛОГ
АМР БОХАРИ
принимает в офисах
ДОКТОРА Е. ТУАМЧИНСКОГО

ГРЕАТАБЕЛЬНАЯ УСЛУГА:
ХИРУРГИЧЕСКАЯ
ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

425-865-0411

BELL-RED MEDICAL CNT
15710 NE 24th St, Suite A
Bellevue, WA 98008

425-775-6659

TERRACE VILLAGE
22002 64th Ave West
MOUNTLAKE TERRACE,
WA 98043

**KOSTAS ОРА****ВКУС ГРЕЦИИ**

Завтрак в субботу

и воскресенье с 8:00

Обед и ужин ежедневно с 11:00

ПИВО, ВИНО, КОКТЕЙЛЫ
ШАУРМА, МУСАКА, СПАНАКОПИТА

Устройте Ваш следующий праздник
или банкет у нас

**13 августа живая музыка
и танцы «живота»**

206-633-4141

3400 Fremont Avenue North

the Addiction



Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4
Очень простая и вкусная закуска.

Ингредиенты

4 яйца, 150 г шампиньонов
1 луковица, 1/4 ч.л. кумина (зира)
2 ст.л. майонеза
2 ст.л. растительного масла

Метод приготовления

1. Сварить яйца. Лук и грибы порезать очень мелко.
2. На растительном масле обжарить мелко нарезанный лук. Добавить грибы и жарить еще несколько минут.
3. Яйца очистить. Разрезать вдоль пополам. Вынуть желтки. Желтки размять вилкой, смешать с грибами и майонезом, добавить зиру. В этом рецепте - это ключевой ингредиент.
4. Наполнить половинки яиц смесью желтков, лука и грибов.



Салат из редиса с яйцом

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 2
Замечательный салатик, который подойдет и для детей.

Ингредиенты

1 пучок редиса, 1 пучок петрушки
2 ст.л. сметаны, 2 яйца, соль

Метод приготовления

1. Редис промыть, обсушить полотенцем. Нарезать тонкими кружочками.
2. Сварить яйца, добавить к редису, все хорошо перемешать.
3. Мелко порубить петрушку, добавить в салат. Слегка посолить. Заправить сметаной.



Чернослив фаршированный сыром с чесноком

Подготовка: 5 мин
Приготовление: 10 мин
Кол-во порций: 4

Это одно из моих любимых сочетаний - чернослив, сыр, чеснок и грецкие орехи. Всегда очень вкусно и гостям очень нравится!

Ингредиенты

150 г чернослива (примерно 12 шт)
200 г сыра, 2 зубчика чеснока
1/3 стакана грецких орехов
2 ст.л. майонеза

Метод приготовления

1. Сыр натереть на терке. Чеснок выдавить. Орехи мелко порубить.
2. Смешать сыр, орехи, чеснок, заправить майонезом.
3. Чернослив лучше взять мякитый. Если у вас чернослив слишком переспелый, то его необходимо замочить предварительно.
4. Нанести в черносливе дырочку, через которую была вынута косточка, аккуратно растереть пальцем, сделав полость. Не порвите чернослив насквозь.
5. Аккуратно набить чернослив начинкой.

Салат из руколы с куриной грудкой

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 2

Замечательный салат, который может выступать совершенно самостоятельным блюдом.

Ингредиенты

250 г куриной грудки с кожей
150 г руколы
2 мандарина
1 красная луковица
1 ч.л. меда
2 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока
1 ч.л. сладкой горчицы
соль, перец
2 ст.л. растительного масла

Метод приготовления

1. На тарелку выложить листья руколы. Мандарины очистить, разрезать поперек кружочками. Выложить поверх зелени.
2. Куриную грудку слегка посолить, поперчить. Разрезать грудку вдоль, чтобы толщина была приблизительно 2 см. Обжарить на растительном масле по 3-4 минуты с каждой стороны. В самом конце жарки добавить мед, жарить еще 1-2 минуты, чтобы мед начал бурлить.
3. Снять куриную грудку с огня, нарезать ее тонкими ломтиками, выложить поверх листьев руколы. Добавить нарезанный тонкими полукольцами лук.
4. Тем временем смешать оливковое масло, перец, соль и горчицу. Хорошо взболтать и полить заправкой салат.



Салат с теплой печеню

Подготовка: 10 мин
Приготовление: 5 мин
Кол-во порций: 4

Вкусный салат с куриной печеню, который вполне можно подать как самостоятельное полноценное блюдо. Листья шпината с печеню и яйцами, заправленные горчицей соусом.

Ингредиенты

300 г куриной печени
2 ст.л. сливочного масла
1/4 ч.л. сухой паприки
1/2 луковицы
200 г свежих листьев шпината
3 яйца
2 ст.л. оливкового масла
1 ст.л. яблочного уксуса
1/2 ч.л. меда
1 ст.л. сладкой горчицы
соль и перец

Метод приготовления

1. Сварить яйца вкрутую. Нарезать их кубиками.
2. Оливковое масло смешать с уксусом, медом, горчицей и мелко нарезанным луком. Отставить.
3. Печень промыть и обсушить бумажным полотенцем. Нарезать небольшими кусочками. Разогреть сливочное масло, обжарить на нем нарезанную печень.
4. На тарелку выложить листья шпината, сверху горячую печень, посыпать рубленым яйцом и полить заправкой.

На этом пока все, остальное за вашей фантазией!
Наталья

Serving Dinner Nightly at 5pm
206-545-9000
www.kabulrestaurant.com
2301 N. 45th St. in Seattle

ВРАЧ-ПАРАДОНТОЛОГ
АМР БОХАРИ
ПРИНИМАЕТ В ОФИСАХ
ДОКТОРА Е. ТУРАЧИНСКОГО

ПРЕДАЛЕКАЯ УСАТА:
ХИРУРГИЧЕСКАЯ
ИМПЛАНТАЦИЯ ЗУБОВ

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

425-865-0411
BEL-RED MEDICAL CNT
15710 NE 24th St. Suite A
Bellevue, WA 98008
425-775-6659
TERRACE VILLAGE
22002 64th Ave West
MOUNTLAKE TERRACE,
WA 98043



KOSTAS OPA ВКУС ГРЕЦИИ

Завтрак в субботу
и воскресенье с 8:00
Обед и ужин ежедневно с 11:00

ПИВО, ВИНО, КОКТЕЙЛЫ
ШАУРМА, МУСАКА, СПАНАКОПИТА

Устройте Ваш следующий праздник
или банкет у нас

13 августа живая музыка
и танцы «живота»

206-633-4141
3400 Fremont Avenue North

Experience the Addiction



www.greekgodsyogurt.com



ОТДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь

Правда ли, что куринный помет положительно действует на растения? Если правда, то как им правильно пользоваться — употребить внутрь или путем прикладывания к половым органам в разогретом состоянии? Похоже на правду, если принимать во внимание одного петуха на целый курятник.

Бе рука оказалась у меня между ног, но, к сожалению, мне нечем было ее обрадовать.

Если бы я женился не на своей жене, а совсем на другой бабе, то мог бы сейчас где-то высоко летать, рядом с Кремлем, но с моей женой разве добиешься высоких успехов в труде и личной жизни, если она у меня — зверь в юбке?

Есть такие мужики: анекдотик расскажет, вместе с тобой похихикает, песенку споет, шоколадку сунет, и вроде ничего сумо больше не надо. А вспомнишь, когда он уже в тебе.

Жена говорит, мол, не может она жить в этом зверище. О каком зверище может идти речь? В квартире, кроме нее, живу только я да моя собака.

Знаю свое слабое место, поэтому с мужчинами не сближаюсь на душевное расстояние.

И когда Жена на ней женился, в их первую брачную ночь я мысленно была с ними.

Иногда у меня появляется такое несдерживаемое желание что-то где-то украть, с которым невозможно бороться и побеждать. Теперь я понимаю криминальных авторитетов и олигархов.

К семейной жизни я не подхожу, как мне говорила моя бывшая жена, по половым признакам: слишком мал, по ее словам, у меня этот признак.

Это не баба, а снеговик, видишь, куда морковку воткнула.

Незамужняя. Давай.

Я рухнул на ее кота, который, прямо скажу, поступил со мной жестоко.

Женятся на дурях, а после сблизаются на дурацких детей.

Заставляя меня с любовником, муж в ярости вывихнул ему руку в области колена.



Наша чаша терпения самая полная в мире.

Ну путаны, блин, дают!

Одна голова хорошо, а с туловищем лучше.

Не пытайтесь казаться умнее своего внешнего вида.

Одиноким мужчинам, кроме своих рук, рассчитывать не на что.

Оперированный вдруг набросился со скальпелем на медсестру. Та отделилась легким.

Отдельные любители жизни под кайфом делают себе вольничные клизмы. Но раз с помощью клизмы можно напиться, то, наверное, и похмелье тоже можно.

Отпечатки языка так же индивидуальны, как и отпечатки пальцев.

Переспит с парнем, а потом просит меня узнать, как его зовут. А мне тоже приходится с ним спать, чтобы узнать, как его зовут.

Поцелуй бывает нежный, бывает нужный, а бывает мужнин.

Почему-то люди считают, что если я сама такая большая и задница у меня большая, значит, у меня и между ног ведро!

Предлагаю работу над собой. Или под собой. Или еще как.

При чествовании ветеранов труда каждому из них вместе с удостоверением вручалась книга «Молодым супругам».

Приметы апреля: февраль богат снегом, а март — водой.

Пришел в магазин в день скидок. Кинули!

Дурацкие законы США

Канзас Городские Законы

Lawrence

Все машины, въезжающие в город, должны останавливаться перед зданием мэрии, чтобы продемонстрировать должное уважение к власти.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Осминого Пауля, попросил политического убежища в Испании.

Жизнь — как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, мила ли руки упаковщик № 12.

Если я сказала, что не нахожу мне назидатель — что за невиданная наглость позволить себе не звонить мне вообще??

Если смешать бочку дермы и бочку статистики то получится две бочки статистики.

— Почему у женщин длинная ступня меньше, чем у мужчин?

— Это произошло в процессе эволюционного развития, чтобы женщина смогла стоять ближе к кухонной раковине при мытье посуды.

Если муравей поднимает в 10 раз больше своего веса, то 50 граммов муравья можно посылать за бутылкой пива.

Пока Cars Lock не нажмешь, НИКОГДА ТЕБЯ ВСЕРЬЕЗ НЕ ВОСПРИНИМАЕТ.

Главное не вводить — главное довести.

Не верьте тем, кто говорит, что самое сложное — это сделать первый шаг. Самое сложное — это оторваться от дивана.

Немецкая народная поговорка: плохому футболисту осминогой мешают.

У комаров и мотоциклистов общего много. И тех и других можно было бы терпеть, если бы не мерзкий звук, который сопровождается их деятельность.

Для того, чтобы стать успешным консультантом вам нужны седые волосы и гемморой. Седина позволит им выглядеть солидно, а гемморой — обеспокоенно.

А вы слышали выступление единственного в мире многопятичного духового оркестра?

В день, когда начнется страшный суд, богу достаточно будет просто просмотреть список запросов подсудимого в поисковых системах.

Она приехала поступать в МГУ. Но провалилась на экзамене, и все ее мечты пошли прахом.

Захожу вчера в клубе в туалет, слышу из кабинки: «Ладно Зая я тебе перевезу, а то я картошку чиню».

Замужняя женщина — это женщина, у которой позиди прекрасное будущее.

Вы не можете ничего подарить с длиной вашей жизни, но вы можете сделать что-нибудь с ее шириной и глубиной.

Перлы из школьных сочинений

Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.

Из произведений Некрасова крестьяне узнали как им плохо живётся.

Кавитану Немо присудили 20 тысяч лет без права пересидки, и он стал под водой мстить организациям.

Кащей Бессмертный хранил свою смерть в одном из двух яиц, сбивая с толку Иванушку.

Квадратная скобка показывает, что минус бесконечность — самое левое число.

Мальчик боялся глубины, поэтому плавал на берегу.

Мой четверногий друг — собака. Точнее, мой четверень с ней, точнее, мой четверногий друг — собака.

EURO
CHARM

Все консультации бесплатно 604-568-2575
Ботокс, мезотерапия, разнообразные лазерные процедуры

VIP Spa Membership

\$600/6 месяцев: \$1,100/12 месяцев. Выберите любые 2 процедуры из этих 4 каждый месяц.
Маникюр, педикюр, чистка лица, 45 минутный расслабляющий массаж + бесплатная душ для гидротерапии

- Профилактика псориаза, экземы и герпеса
- Программы по сокращению целлюлита и потере веса
- Безоперационная подтяжка кожи
- Лазерное удаление розacea и лечение проблемной угревой кожи
- Фитотерапия и кислородный бар, кислородные пенки
- Лазерные процедуры включая удаление волос (20% discount)
- Удаление пигментных пятен, кистул, венозных ангиом, жировиков
- Photo genesis/rejuvenation, laser genesis, vascular, titan, pearl-fractal
- Корректировка и косметическое сглаживание шрамов и пор
- Лечебные процедуры лица и тела микро и гальваническими токами
- Ультразвуковая терапия, deep-oscillation therapy, microdermabrasion
- Механические терапевтические массажи лица для чувствительной и аллергической кожи
- Электронный сон, sudationic massage
- Гидротерапия (душ шао, виши-душ, подводный массаж)
- Спортзал, персональный тренинг, процедуры по детоксификации
- Сауны (инфракрасная, Карбоновая; паровая влажная; русская)
- Паровые инфракрасные и озонные капсулы
- Экзфолиация тела и грязевые обертывания
- Постоперационная и посттравматическая реабилитация
- Удаление папиллом и бородавок электрокоагуляцией
- Инъекции ботокса (\$795/Unit), диспорта (\$25/Unit), филлеры, липомезотерапия, омолаживающая и коррекционная мезотерапия
- Косметический перманентный татуаж и камуфляж
- Витамины и пищевые добавки от life extension
- Продукция косметической органической медицинской линии dr. Spiller
- Кислотные и лазерные пилинги
- Proeflex, beautytek and hivamat восстановительные процедуры и массажи
- Липо и лимф. массажи, лимфодренажные процедуры
- Натуропатия (покрывается бенефитами)
- Традиционные спа сервисы и процедуры
- Аппаратный маникюр и педикюр (влажный и сухой)
- Лечение выпадения волос и операционная пересадка волос

604-568-2575 • www.eurocharm.ca
3401 East Hastings Street, Vancouver
1 блок от PNE. Бесплатная парковка

КОМНАТА ОТДЫХА КОМНАТА ВО УТРО СКАМ



Olympus Spa

Olympus SPA исполняется 13 лет!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
Только с 24 июня по 31 июля
купите 2 или более пропусков
на день по \$20 каждый
(В Lynnwood 2 или более по \$25 каждый)
Day SPA \$30 Услуги \$20 - \$110
Наборы услуг \$145 - \$280

Приходите и наслаждайтесь: травяная сауна, парилка, 5 бассейнов с разной температурой воды, грязевые и минеральные энергетические комнаты, доступные цены!

надо. А опомнившись, когда он уже в тебе.

Жена говорит, мол, не может она жить в этом зверинце. О каком зверинце может идти речь? В квартире, кроме нее, живу только я да моя собака.

Знаю свое слабое место, поэтому с мужчинами не сближаюсь на доступное расстояние.

И когда Жена на ней женился, в их первую брачную ночь я мысленно была с ними.

Иногда у меня появляется такое несдерживаемое желание что-то где-то украть, с которым невозможно бороться и побороться. Теперь я понимаю криминальных авторитетов и олигархов.

К семейной жизни я не подхожу, как мне говорила моя бывшая жена, по половым признакам: слишком мал, по ее словам, у меня этот признак.

Это не баба, а снеговик, видишь, куда морковку воткнули.

Незамужняя. Дважды.

Я ругнул на ее кота, который, прямо скажу, поступил со мной жестоко.

Женится на дурака, а после обижается на дурацких детей.

Заставка меня с лубником, муж в ярости вывихнул ему руку в облатки колена.



Наша чаша терпения самая полная в мире.

Ну путаны, блин, дают!

Одна голова хорошо, а с туловищем лучше.

Не пытайтесь казаться умнее своего внешнего вида.

Одиноком мужчинам, кроме своих рук, рассчитывать не на что.

Опериремый вдруг набросился со скальпелем на медсестру. Та отделилась легким.

Отдельные любители жизни под кайфом делают себе водочные клизмы. Но раз с помощью клизмы можно напиться, то, наверное, и похмелиться тоже можно.

Отпечатки языка так же индивидуальны, как и отпечатки пальцев.

Переспит с парнем, а потом просит меня узнать, как его зовут. А мне тоже приходится с ним спать, чтобы узнать, как его зовут.

Поцелуй бывает нежный, бывает нужный, а бывает мужнин.

Почему-то люди считают, что если я сама такая большая и задница у меня большая, значит, у меня и между ног ведра!

Предлагаю работу над собой. Или под собой. Или еще как.

При чествовании ветеранов труда каждому из них вместе с удостоверением вручалась книга «Молодые супруги».

Приметы апреля: февраль богат снегом, а март – водой.

Пришел в магазин в день скидок. Кинули!

Дурацкие законы США

Канзас Городские Законы

Lawrence

Все машины, въезжающие в город, должны погудеть, чтобы предупредить лошадей о своем появлении.

Запрещено приклеивать пчелу к шляпе.

Russell

Музыкальные гудки для машин запрещены.

Salina

Противозаконно оставлять машину с включенным мотором без присмотра.

Topeka

Установка ванн противозаконна.

Wichita

На пересечении улиц Douglas и Broadway водитель обязан выйти из машины, сделать три выстрела из ружья в воздух и после этого продолжить движение.

Если мурый подымает в 10 раз больше своего веса, то 50 граммов муравья можно посылать за бутылкой пива.

Пока Caps Lock не нажмешь, НИКТО ТЕБЯ ВСЕГДЯ НЕ ВОСПРИНИМАЕТ.

Главное не везти – главное довести.

Не верьте тем, кто говорит, что самое сложное – это сделать первый шаг. Самое сложное – это оторваться от дивана.

Немецкая народная поговорка: плохому футболу осмысленно мешают.

У комаров и мотоциклистов много общего. И тех и других можно было бы терпеть, если бы не мерзкий звук, которым сопровождается их деятельность.

Для того, чтобы стать успешным консультантом вам нужны седе волосы и геморрой. Седина позволит вам выглядеть солидно, а геморрой обеспечит ано.

А вы слушаете выступление единственного в мире многоэтажного духового оркестра?

В день, когда начнется страшный суд, богу достаточно будет просто просмотреть список запросов подсудимого в поисковой системе.

Она приехала поступать в МГУ. Но провалилась на экзамене, и все ее мечты поплыли траком.

Захожу вчера в клуб в туалет, слышу из кабинки: «Ладно Зая я тебе перезвоню, а то я карточку чиню».

Замужняя женщина – это женщина, у которой позди прекрасное будущее.

Вы не можете ничего поделать с длиной вашей жизни, но вы можете сделать что-нибудь с ее шириной и глубиной.

Перлы из школьных сочинений

Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.

Из произведений Некрасова крестьяне узнали как им плохо живётся.

Капитану Немо присудили 20 тысяч лье без права переноски, и он стал под водой мстить органам.

Кащей Бессмертный хранил свою смерть в одном из двух яиц, сбивая с толку Иванушку.

Квадратная скобка показывает, что минус бесконечность – самое левое число.

Мальчик боялся глубины, поэтому плавал на берегу.

Мой четверногий друг – собака Тимка. Мы живём с ней дружно, и она даже берёт с меня пример: смотрит телевизор, грызёт костя.

Молодые сердца не могли сидеть на месте, а шли широким шагом к коммунизму.

На экскурсии по заводу ребята видели много гаск.

Навстречу мне выбежал пёнок, очень похожий на собаку.

Ольга гуляла с Ленским, но у них ничего не вышло.

Он залаял, а потом замужал.

Папа Карло вырубил Буратино.

Пейзаж – это такое описание природы, которое отталкивает от повествования.

В СПА-СЕРВИСАХ
8000€ месяцев: \$1 100/12 месяцев. Выберите любые 2 процедуры из этих 4 каждые месяц.
Массаж, педикюр, чистка лица, 45 минутный расслабляющий массаж – бесплатный душ для гидротерапии

- Профилактика псориаза, экземы и герпеса
- Программы по сокращению целлюлита и потере веса
- Безоперационная подтяжка кожи
- Лазерное удаление розацеи и лечение проблемной угревой кожи
- Сито и кислородный бар, кислородные палки
- Лазерные процедуры включая удаление волос (20% discount)
- Удаление пигментных пятен, капилляров, вен на ногах, ангиом, жировиков
- Photo genesis/rejuvenation, laser genesis, vascular, titan, pearl-fractal
- Корректировка и косметическое сглаживание шрамов и пор
- Лечебные процедуры лица и тела микро и гальваническими токами.
- Ультразвуковая терапия, deep-oscillation therapy, microdermabrasion
- Механические терапевтические массажи лица для чувствительной и алергической кожи
- Электронный сон, sudation massage
- Гидротерапия (душ шарко, виши-душ, подводный массаж)
- Спортзал, персональный тренинг, процедуры по детоксификации
- Сауны (инфракрасная. Карбоновая; паровая влажная; русская)
- Паровые инфракрасные и озоновые капсулы
- Экзопластика тела и разрывные обертывания
- Постоперационная и посттравматическая реабилитация
- Удаление папиллом и бородавок электрокоагуляцией
- Иньекции ботокса (\$7.95/Unit), диспорта (\$2/Unit), филлеры, липомезотерапия, омолаживающая и коррекционная мезотерапия
- Косметический перманентный татуаж и камуфляж
- Витамины и пищевые добавки от life extension
- Продукция косметической органической медицины
- линии dr. Spiller
- Кислотные и лазерные пилинги
- Proelixe, beautytek and hivamat восстановительные процедуры и массажи
- Липо и лифт массажи, лимфодренажные процедуры
- Натуропатия (покрывает бенефитами)
- Традиционные спа сервисы и процедуры
- Аппаратные массаж и педикюр (влажный и сухой)
- Лечение выпадения волос и операционная пересадка волос

604-588-2575 • www.eurocharm.ca
3401 East Hastings Street, Vancouver
1 блок от PNE. Бесплатная парковка



Olympus Spa

Olympus SPA исполняется 13 лет!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

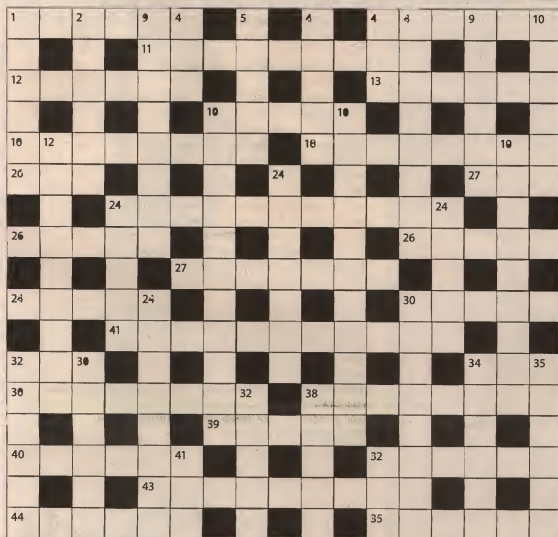
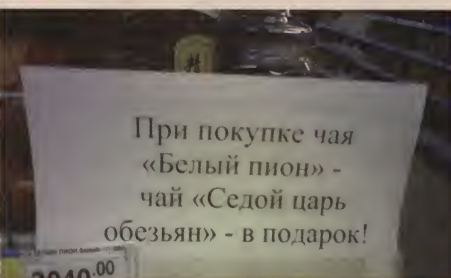
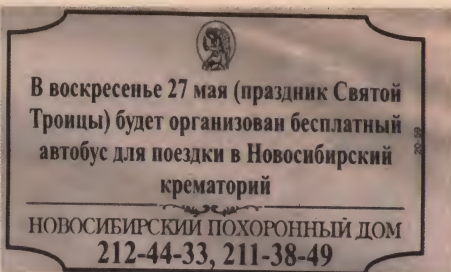
Только с 24 июня по 31 июля
купите 2 или более пропусков
на день по \$20 каждый

(В Lynnwood 2 или более по \$25 каждый)
Day SPA \$30 Услуги \$20 - \$110
Наборы услуг \$145 - \$280

Приходите и наслаждайтесь: травяная сауна, парилка, 5 бассейнов с разной температурой воды, грязевые и минеральные энергетические комнаты, доступные цены!
Получите наш изумительный серв на всё тело, а затем корейскую увлажняющую процедуру для лица со свежим гуардом – вы будете светиться!
За подробным описанием наших услуг посетите www.OlympusSpa.net

8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355
3815 196th Street SW #160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000





КРОССВОРД № 15

По горизонтали: 1. Остров в составе Тосканского архипелага. 7. Искри. 11. Нездолжение. 12. Зимняя шапка. 13. Запову по побережью полуострова Либрадор. 14. Приверженец, последователь какого-нибудь учения. 16. Денежная единица американского государства. 18. Район Москвы. 20. Бюджетное растение, корень которого используется в медицине, парфюмерии и кондитерской промышленности. 22. Китайское келье с тибетом древком и граблемым наконечником пирамидальной формы. 23. Ступень общественного развития и материальной культуры. 25. Штигтовый металл. 26. Текстильное изделие. 27. Беззаботно-радостное настроение. 28. Сорт крепкого виноградного вина. 30. Пастушьяк журавль. 31. Сообразительность. 32. Буква греческого алфавита. 34. Род длиннохвостых полетов. 36. Отряд солдат, разведчиков в Византии. 38. Химический элемент, лантаноид. 39. Традиционное заочинительное слово христианских молитв. 40. Роман болгарского писателя Стоян Загоринова. 42. Удовольствие, радость. 43. Волонтерская соединительная ткань в организме человека и животного. 44. Брат Балма из произведения Михаила Лермонтова «Перей нашего времени». 45. Уста, уло-жесие о чем-нибудь.

По вертикали: 1. Старинная русская мера объема жидкостей. 2. Отдаленный предок, родоначальник. 3. Бог врачевания у древних греков. 4. Остров, на котором находится город Джаккарта, Баундун, Сурабая. 5. Убеждение, мировоззрение. 6. Египетский фараон, которому построили самую большую пирамиду в Египте. 7. Индейский народ. 8. Восстание обочек головного или свиного мозга. 9. Приспособление для смачивания ударов бортов судна о причал или другое судно. 10. Древнерусский драматург, автор пьесы на основании произведения. 11. Опера Джузеппе Верди. 19. Одно из названий провинции Мокча. 21. Вид правонарушений. 23. Берберское блюдо из овсяной, бобовой и ячневой. 24. Подвижная часть элестрической машины. 29. Сообразительность. 30. Документ об окончании учебного заведения. 32. Река в Бразилии, приток реки Тарука. 33. Национальное информационное агентство Индонезии, основанное в 1937 году. 34. Черование пастышек в составе одной морфемы. 35. Род деревьев семейства симарубовых. 37. Публицистический результат деятельности. 38. У. Дала. Мировой валютный первобок, живший на солнце. 41. Река в Румынии, приток Дуная. 42. Древнее название реки Амударья.

Ответы на кроссворд № 14

По горизонтали: 1. Узелок. 2. Лисенок. 3. Ввод. 4. Джокер. 5. «Пролетарии, соединяйтесь». 6. «Журичан». 7. Тибет. 8. Малибуа. 9. Адаптер. 10. Оксен. 11. Дойра. 19. Брит. 21. Вол. 22. Эмалюон. 23. Песотка. 24. «Орлан». 26. Охлица. 27. Спестер. 28. Фелон. 32. Снад. 33. Вош.

По вертикали: 1. Утконос. 2. Лисенок. 3. Ввод. 4. Джокер. 5. «Пролетарии, соединяйтесь». 6. «Журичан». 7. Тибет. 8. Малибуа. 9. Адаптер. 10. Оксен. 11. Дойра. 19. Брит. 21. Вол. 22. Эмалюон. 23. Песотка. 24. «Орлан». 26. Охлица. 27. Спестер. 28. Фелон. 32. Снад. 33. Вош.

Как вернуть здоровье и красоту стопам и ногтам?

Wellna
wellness for feet and nails

Аппаратный педикюр — это новое слово в современном уходе за стопами ног и ногтями. Все традиционные и консервативные процедуры — замачивание в воде и использование инструментов — меняются навсегда. Все становится гораздо проще и приятнее, а длительный и превосходящий ваши ожидания результат — гарантирован.

LeReve Spa,
106 10th Ave. NE #111,
Bellevue WA 98004

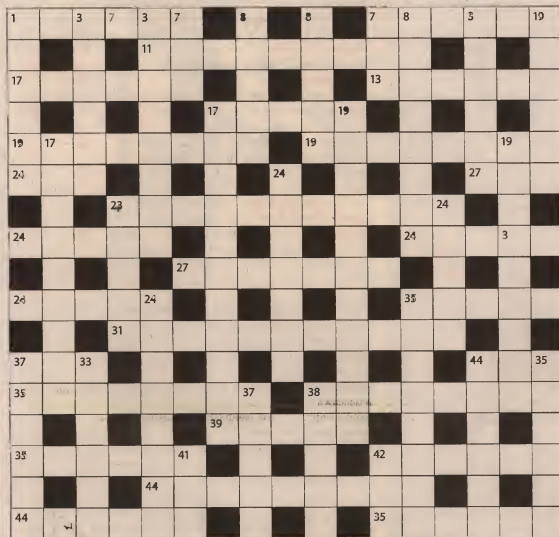
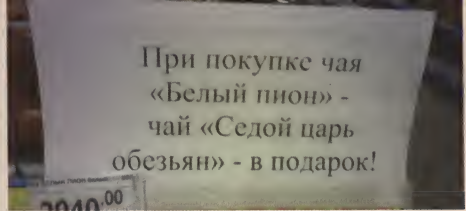
Ежедневная запись по телефону
(206) 399-2618

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
1940 NE 24th St #22,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор пролонгации:
«Русский Мир» в Ванкувере:
Валерия Жмак
Вспомогательный редактор:
«Русский Мир» в Ванкувере:
Милена Луценко
Корректор: Елена Курбанова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Мэнсон
Редакционный менеджер:
Ванкувер / Портланд:
Людмила Вук
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorldNews@russianreklama.net
www.russianworldnewsreklam.com

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов редакций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.



КРОССВОРД №15

По горизонтали: 1. Остров в составе Тосканского архипелага. 7. Искров 11. Писатель. 12. Зимняя шапка. 13. Залив у побережья полуострова Ла-Брадор. 14. Приверженец, последователь какого-нибудь учения. 16. Денежная единица американского государства. 18. Район Москвы. 20. Болотное растение, корни которого используются в медицине, парфюмерии и кондитерской промышленности. 22. Китайское копы с гнилым древом и гранным наконечником пирамидальной формы. 23. Ступень общественного развития и материальной культуры. 25. Цитируемый мотто. 26. Текстильное изделие. 27. Беззаботно-радостное настроение. 28. Сорт крепкого виноградного вина. 30. Пастушьяк журналь. 31. Сообразительность. 32. Вука греческого афинянина. 34. Год динимовских полчищ. 36. Отряд солдат, разведчиков в Византии. 38. Химический элемент, латиница. 39. Традиционное заповедное слово христианских молитв. 40. Роман болгарского писателя Стоян Загоричева. 42. Уверенность, смелость. 43. Волонтериста соединительная ткань в организме человека и животного. 44. Брат Ваты из произведения Михаила Лермонтова «Герой нашего времени». 45. Устав, уложение о чести-честь.

По вертикали: 1. Старинная русская мера объема жидкостей. 2. Отпавший предок, родственник. 3. Тот, кто вращает у удерживающих. 4. Остров, на котором находится город Джакарта, Бангун, Сураба. 5. Убеждение, мировоззрение. 6. Египетский фараон, которому построили самую большую пирамиду в Египте. 7. Индейский народ. 8. Восстание обложки головного или спинного мозга. 9. Приспособление для сгибания ударов борцов судна о причал или другое судно. 10. Древнерусский драматург, автор пьесы «Разрушение Иерусалима». 14. Золотистый. 15. Основания эмоциональная настроенность в художественном произведении. 17. Опера Джузеппе Верди. 19. Одно из названий против Моисея. 21. Вид правонарушений. 23. Греческое слово из ошейя, фрунтон и ато. 24. Подвижная часть авиационной машины. 29. Сообразительность. 30. Документ об окончании учебного заведения. 32. Река в Бразилии, приток реки Тараука. 33. Национальное информационное агентство Исландии, основанное в 1917 году. 34. Чересоватое, пестрое в составе одной морфемы. 35. Род деревьев семейства сиринговых. 37. Публицистический обзор результатов деятельности. 38. 9 Далекий курьезный период, живший на солнце. 41. Река в Румынии, приток Дуная. 42. Древнее название реки Амур-Дунай.

Ответы на кроссворд №14

По горизонтали: 1. Уголок. 2. Лисенко. 3. Ввод. 4. Джокер. 5. «Происхождение». 6. Жоржис. 7. Табл. 8. Машин. 9. Адаптер. 10. Скит. 11. Дедра. 19. Вит. 21. Вит. 22. Эскадр. 23. Лисенко. 24. «Образ». 26. Околица. 27. Околица. 28. Фелет. 32. Спид. 33. Вит.

Wellna
wellna for feet and nails

Аппаратный педикюр — это новое слово в современном уходе за стопами ног и ногтями. Все традиционные и консервативные процедуры — замачивание в воде и использование инструментов — отменены навсегда. Все становится гораздо проще и приятнее, а длительный и превосходный ваш ожидания результат — гарантирован.

LeReVe Spa, 1106 108th Ave. NE #111, Bellevue WA 98004
Ежедневная запись по телефону (206) 399-2618

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя: 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов
Редактор прилагательных: «Русский Мир» в Ванкувере: Валерия Жмак
Выпускающий редактор: «Русский Мир» в Ванкувере: Милена Плужко
Корректор: Елена Крыськова
Менеджер: Юлия Оуэс
Менеджер по маркетингу: Анна Черасова
Ассистент по продажам: Марк Мансон
Региональный менеджер: Ванкувер / Портланд: Любовь Вокс
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewsapp.com

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов статей не обязательно совпадает с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor: 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034

Editor in Chief: Alexander Cherkasov
Managing Editor: BC editor: Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kryskova
Manager: Julia Ows
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Mark Manson

Regional manager (Vancouver, WA and Portland, OR): Lubov Woks
360-326-8765
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
www.russianworldnewsapp.com

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion is not necessarily shared by the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.

ЕASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

Классы:
Anger Management
Victims Panel
Alcohol/Drug Information School

Программы:
Chemical Dependency Treatment
Domestic Violence Perpetrator Treatment
Gambling Treatment

Услуги психолога
Psychiatric evaluation/assessment
Консультации

- Все услуги на русском, украинском и английском
- Сотрудничаем с адвокатами
- Доступные цены

**1411 NE 124th ST #195
Kirkland, WA 98034
425-823-5071 phone
425-821-3854 fax**

**CLASSES IN July
VICTIMS PANEL/ADIS School
on Saturdays
ANGER MANAGEMENT CLASS**
To register call 425-823-5071

ВНИМАНИЕ!

ВСЕГО 1 УИК-ЕНД!

РАСПРОДАЖА НЕМЕЦКОЙ ПОСУДЫ НА 1 МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ! ПРОДАНО ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ!

7 И 8 АВГУСТА 2010
СУББОТА С 10:00 А.М. ДО 7:00 Р.М. ВОСКРЕСЕНЬЕ: С 11:00 А.М. ДО 5:00 Р.М.
(503) 652-1515

90% OFF
ALL ITEMS

НАБОР ПОСУДЫ ИЗ 14 ПРЕДМЕТОВ

FROM \$159.95*

Regular sold for \$1,273

- Безопасная для здоровья посуда, в которой можно готовить без добавления воды и жира, неоднократно демонстрировавшаяся на различных ярмарках, шоу и в домашних условиях.
- Изготовлена из 4-7 слоев в наборах по 22, 16 и 12 предметов.
- Пароварки, кастрюли для варки с двойным дном, нагреваются быстро и равномерно. Из хирургической нержавеющей стали SAN118/10. Края сделаны так, что при переливании жидкость не стекает по кастрюле. Датчики температуры и вытока!!!
- Обычно продукция продается за тысячи долларов - ТОЛЬКО теперь вы можете приобрести по цене ниже себестоимости!

БЕСПЛАТНО
НЕМЕЦКИЙ НОЖ
каждому посетителю

БЕСПЛАТНО
индукционная плита стоимостью \$200**

или
\$ 30 СКИДКА
на любой набор посуды
с этим купоном

Немецкая скороварка
Многофункциональная и безопасная.
Сокращает время приготовления на 75%



FROM \$129.95

Reg: \$502
sku# 2800300



Набор кухонный
из 6 предметов

NOW \$19.95

Reg: \$79
sku# 2800913

Скороварка

sku# 1104225
while supplies last



NOW \$99.95

Reg: \$309

Многие НОВЫХ
модель на ваш выбор

Нож для разделки мяса



FROM \$9.95 ea

Reg: \$89

sku# 2208328

12 предметов из хирургической стали
Многофункциональная посуда, в которой ручка остается холодной и которая используется в государственной медицине



NOW \$99.95*

Reg: \$879

while supplies last

Немецкие ножницы



NOW \$5.95

Reg: \$30

7 ножей со стойками

\$12.95



ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ

Столовый набор
из 72 предметов

30, 31 ИЮЛЯ И 1 АВГУСТА 2010
ПЯТНИЦА, СУББОТА С 10:00 А.М. ДО 7:00 Р.М. ВОСКРЕСЕНЬЕ: С 12:00 Р.М. ДО 5:00 Р.М.
(425) 455-1300

ON BELLEVUE
AVENUE SE BELLEVUE, WA 98004
AND 0.5 MILES WEST ATN OF I-405 ON 112TH AVENUE SE (IN THE KING COUNTY ROOM)

ARCH HOTEL
3RD AVE. CLACKAMAS, OR 97015

MONARCH HOTEL

12566 SE 93RD AVE. CLACKAMAS, OR 97015

7 И 8 АВГУСТА 2010
СУББОТА С 10:00 А.М. ДО 7:00 Р.М. ВОСКРЕСЕНЬЕ: С 11:00 А.М. ДО 5:00 Р.М.
(503) 652-1515

90% OFF
ALL ITEMS

НАБОР ПОСУДЫ ИЗ 14 ПРЕДМЕТОВ

FROM \$159.95*
Regular sold for \$1,273

- Безопасная для здоровья посуда, в которой можно готовить без добавления воды и жира, неоднократно демонстрировавшаяся на различных ярмарках, шоу и в домашних условиях.
- Изготовлены из 4-7 слоев в наборах по 22, 16 и 12 предметов.
- Пароварки, кастрюли для варки с двойным дном, нагреваются быстро и равномерно. Из хирургической нержавеющей стали SN11810. Края сделаны так, что при переливании жидкости не стекает по кастрюле. Датчики температуры и выключки!!!
- Обычно продукция продается за тысячи долларов – ТОЛЬКО теперь вы можете приобрести по цене ниже себестоимости!

БЕСПЛАТНО
НЕМЕЦКИЙ НОЖ
каждому посетителю

БЕСПЛАТНО
ИНДУКЦИОННАЯ ПЛИТА СТОИМОСТЬЮ \$200**

ИЛИ
\$30 СКИДКА
на любой набор посуды
с этим купоном

Немецкая скороварка

Микропроцессорная и безопасная.
Сокращает время приготовления на 75%.



FROM \$129.95
Reg: \$582
sku# 28003900



Набор кухонный
из 6 предметов
NOW \$19.95
Reg: \$75
sku# 2800113

Сковородка

NOW \$99.95
Reg: \$359



Много новых моделей на ваш выбор

Нож для разделки мяса



FROM \$9.95 ea
Reg: \$89
sku# 2208328

12 предметов из хирургической стали



NOW \$99.95*
Reg: \$379
sku# 2801855A
white supplies last

Немецкие ножницы



NOW \$5.95
Reg: \$30
sku# 2803808

7 ножей со стойками

\$10.00

Reg: \$100
Профессиональные немецкие ножи со стойками и чехлами на 7, 12, 15 и 24 шт



white supplies last
sku# 2800782

ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЯ
НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО
НЕМЕЦКАЯ ПОСУДА
МНОГО НОВЫХ
НАИМЕНОВАНИЙ

ДОЛЖНО БЫТЬ РАСПРОДАНО ВСЕ!



Столовый набор
из 72 предметов
Разнообразные,
высококачественные,
традиционные,
современные
и в стиле модерн.

NOW \$159.95
Reg: \$1,434
sku# 2800461

HILTON BELLEVUE

300 112TH AVENUE SE BELLEVUE, WA 98004
2.4 MILES NORTH OF I-90 AND 0.5 MILES WEST OF I-405 ON 112TH AVENUE SE (IN THE KING COUNTY ROOM)

30, 31 ИЮЛЯ И 1 АВГУСТА 2010
ПЯТНИЦА, СУББОТА С 10:00 А.М. ДО 7:00 Р.М. ВОСКРЕСЕНЬЕ: С 12:00 Р.М. ДО 5:00 Р.М.
(425) 455-1300

В СВЯЗИ С БАНКРОТСТВОМ ПОСТАВЩИКА МЫ БЫЛИ НАНЯТЫ ДЛЯ ПОЛНОЙ РАСПРОДАЖИ БОЛЬШОГО РАЗНООБРАЗИЯ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ КУХОННОЙ ПОСУДЫ. ВСЕ ТОВАРЫ АБСОЛЮТНО НОВЫЕ, В УПАКОВКЕ С ПОЛНОЙ ГАРАНТИЕЙ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

HURRY! SEVERAL ITEMS HAVE LIMITED SUPPLY! ALL ITEMS SOLD UP TO 90% OFF! *PRICE AFTER INSTANT COUPON. TWO-THREE DAYS ONLY! **INDUCTION WITH ANY COOKWARE SET OVER \$250.00

